

LAAKTHEATER opnieuw uitgevonden

Samen programmeren

Kunst door
en voor de wijk

Samen produceren

Maken
en meedoen



Samen groeien

Je bent nooit te jong
of te oud

Communicatie

Hoera!
Een nieuwe website

Corona... Hoe ging het verder?

19 december 2021
Harde lockdown



Begin januari 2022

De omikrongolf bereikt Nederland, maar toch gaan de eerste versoepelingen in

10 januari

Het basis- en voortgezet onderwijs en de BSO gaan weer open



25 februari

Verskillende maatregelen, zoals de anderhalvemetermaatregel en het coronatoegangsbewijs, vervallen. Het carnaval kan weer met grote groepen worden gevierd

15 februari

Aankondiging opening van de samenleving in 3 stappen

Maart

De laatste maatregelen, zoals het dragen van een mondkapje in het OV, vervallen



Dan stilstand tot hard hollen maar o zo fijn

“Wat waren we teleurgesteld dat op 19 december 2021 weer een harde lockdown inging. We hadden zo hard gewerkt om Laak, ondanks alle tegenslagen, koste wat kost cultureel niet in de steek te laten. Het duurde gelukkig niet heel lang, eind januari 2022 konden we gelukkig weer open. Het door ons zo verafschuwde coronatoegangsbewijs verviel al snel en we dachten klaar te zijn voor ‘business as usual’. Maar de overgang van voorzichtig naar weer helemaal vrijuit was toch onwennig. Het publiek kwam terug; soms, logischerwijs, wat afwachtend en angstig na zo’n moeilijke tijd en soms in volle uitbundigheid. Hoe dan ook, we hadden het allemaal gemist.”

“Voor ons was het weer wennen van 60 mensen publiek in coronatijd naar een volle bak. Routine daarin moest na corona opnieuw opgebouwd. Plus, we hadden ons pand verbouwd met een nieuwe routing als gevolg. We moesten onszelf weer even

uitvinden. En opnieuw afstemmen. Wat wil de wijk na deze tijd, waar is de meeste behoefte aan? Toch kwamen we vrij snel op stoom. In korte tijd pakten we weer samen met bewoners, de eerste projecten en ideeën op. We organiseerden Krokus Kabaal, de Vrouwenweek, Appeltaartconcerten en startten met onze eerste nieuwe reeksen - voor senioren Advocaatje, leef je nog, voor de Hindostaanse- en de LHBTQ-gemeenschappen, we startten zelfs een koor...”

“Het was hard werken, maar we zagen het resultaat. We organiseerden samen met de Stadswijngaard kleine concerten bij hen op locatie. Dat bleek zo’n snel succes dat we al gelijk konden opschalen, keer op keer kwamen er meer stoelen bij. Steeds meer oude en nieuwe gezichten. Dat zette zich na de zomer door. Steeds meer vaste liefhebbers en groepen bezoeken de verschillende programma’s. In 2022 hebben we meer ingezet op series zodat we de herkenbaarheid bij het publiek en onze binding met hen konden vergroten. We zagen daarnaast al een poosje dat wanneer verschillende gastprogrammeurs met elkaar samenwerken, heel nieuwe groepen aan elkaar worden verbonden en kennismaken met elkaars cultuur of kunstvorm. Dat smaakte naar meer.”

“Onze manier van werken werpt zijn vruchten af. We willen verder en meer. Toch lopen we ook hier af en toe tegen onze grenzen aan. Samen programmeren is een arbeidsintensief proces. Een pas op de plaats was geboden. Tegelijk merkten we ook dat bewoners nieuwe impulsen, inspiratie op prijs stelden. Het fijn vonden om af en toe verrast te worden door programma. Dat is weliswaar een stukje aanbodgericht programma maar minder arbeidsintensief, sluit aan bij een geconstateerde wens en biedt nieuwe kansen voor onze huidige en toekomstige gastprogrammeurs. Ofschoon we ook hier altijd bewoners betrekken als ambassadeur, zonder hen is programmeren niet zinvol. Alles bij elkaar maakt het onze gezamenlijke programmering weer een stuk rijker. Ik kijk er in ieder geval alvast naar uit!”

Ricky Middendorp
Directeur Laaktheater



NB De inflatie baart ons uiteraard zorgen maar dat leest u elders in het verslag.

5 Samen programmeren

- 7 2022 in het kort
- 9 **Uitgelicht**
Wijkbewoner Onira Severina
- 10 **Programma 2022**
- 11 **Uitgelicht**
Wijkbewoner Graziella Sharma
- 12 **Programma divers**
- 13 **Herkenbaarheid door series**
- 15 **Samen programmeren: Series**
- 16 **Samen programmeren: Met organisaties in en van buiten de wijk**
- 17 **Uitgelicht**
Wijkbewoner Sowyen Martina
- 18 **Exposities**
- 19 **Bestuur aan het woord**
Pieter Cornelissen



20 Samen produceren

- 22 **Community art**
- 25 **Uitgelicht**
Wijkbewoner Zineb Bellaragui
- 26 **Uitgelicht**
Wijkbewoner Kitty Toet
- 27 **Laakse Makers**
- 30 **Bestuur aan het woord**
Raqib Joeman

31 Samen groeien

- 33 **Jeugdprogrammering**
- 34 **Schoolvoorstellingen**
- 35 **Lessen divers**
- 36 **Krokus Kabaal**
- 37 **Festival De Betovering**
- 38 **Urban Lab/ Maaklab**
- 39 **Bestuur aan het woord**
Bonny van der Burg



- 40 **Jong Beginnen**
- 41 **Dit zegt men over ...**
- 42 **Bestuur aan het woord**
Joost Heijthuisen



43 LAAKTHEATER THUIS

45 **Podcast & VibeZ Talks**

46 **Ook in Laaktheater**

47 LAAK & LAAKTHEATER
IN CIJFERS

50 ZICHTBAAR IN DE WIJK

54 CULTUURANKER
VOOR LAAK

57 DE PARTICIPATIE
FEDERATIE

59 **Pitchdag dFP**

60 CULTUREEL ONDERNEMEN
IN LAAK

63 COMMUNICATIE EN PR

65 **Onderzoek**

66 **Nieuwe website**

67 **Overige communicatie**

68 COLOFON

Samen programmeren



Laaksessies

In Laaktheater is ruimte voor alle soorten kunstbeleving, door professionals en door amateurs, waar je gezien wordt en waar je welkom bent, wie je ook bent, waar je ook vandaan komt, jong en oud. Het team Programma werkt vol passie samen met mensen uit onze wijk en voor mensen in onze wijk door samen te programmeren en voorstellingen te maken. In 2022 was er gelukkig weer veel ruimte voor programma door onze gastprogrammeurs.



2022 in het kort

Stress, een voorstelling over armoede

Onze programmering is inmiddels een mooie afspiegeling van de grotere bewonersgroepen in ons Stadsdeel; binnen de Poolse, Hindostaanse, Noord-Afrikaanse, Nederlandse en Arabische communities weten mensen ons steeds beter te vinden. Bewoners met zeer diverse achtergronden uit ons Stadsdeel werken als gastprogrammeur met ons samen. Daarnaast hebben we veel losse avonden van gastprogrammeurs met een geheel eigen kleur en smaak.

We zijn blij dat we in 2022 het Mesopotamië Festival weer konden organiseren. Ook dit jaar kwamen vele dichters en kunstenaars uit Europa naar Laak. Dit internationale kunstfestival vol poëzie, muziek en beeldende kunst organiseert tegelijkertijd een zusje in de vorm van een grote internationale boekenmarkt. Van heinde en verre kwamen mensen naar ons theater om de nieuwste Arabische boeken te kopen en presentaties bij te wonen van uitgeverijen van Arabische boeken.

Indrukwekkend

Laak kent een grote Hindostaanse gemeenschap. Dat is terug te zien in onze programmering. Wij werken inmiddels met een aantal gastprogrammeurs om een mooi gevarieerd aantal voorstellingen en activiteiten te kunnen bieden. Stichting Rowas Diversion van onze gastprogrammeur Deo Prahladsingh organiseerde mooie en ontroerende avonden vol traditionele Indiase muziek, toneel en Bollywood romantiek. Vooral de voorstelling Stress! over onzichtbare armoede maakte veel indruk. Onze gastprogrammeur Siska Bhairosingh wist mensen tot tranen toe te roeren met Old Songs, Indiase klassiekers door Anish Harpal en Vishal Zia. Maar ook te prikkelen met de talkshow Bakwaas! over zin en onzin van bijgeloof in de Hindostaanse cultuur. Uiteraard was er vanuit beide gastprogrammeurs aandacht voor Divali en Holy Pagwa.

Veelkleurig en afwisselend is ook de Caraïbische programmering van onze nieuwe gastprogrammeur Onira Severina. We brachten dit jaar op haar verzoek de muzikale ode aan het slaginstrument Kwater Tambú naar ons theater. Een feestelijke, maar ook indrukwekkende avond waar ook kwetsbare onderwerpen in de samenleving niet werden geschuwd. We kijken uit naar nog veel meer heerlijks uit de Caraïben in 2023. ●



Hindostaanse programmering



Tipiko

Uitgelicht



Wijkbewoner Onira Severina

Na de Coronacrisis ben ik regelmatig in contact gekomen met Laaktheater. Ik was deelnemer bij Instinctive Neighbourhood. Daarnaast ben ik ook af en toe vrijwilliger in Laaktheater, bijvoorbeeld tijdens de Laakse Vrouwenweek. Wat ik heel leuk vond was het organiseren van Kuater Tambú. Naast organiseren en vrijwilligerswerk probeer ik regelmatig naar voorstellingen te gaan als bezoeker. Zo vond ik *Scrooge*, *De Dutch Don't Dance* en *Ladies Night* echt heel tof.

Laaktheater is eigenlijk het eerste theater waar ik naartoe ben gegaan. Het is er heel gezellig en daarom kom ik er graag. Eigenlijk voelt het een beetje aan als een clubhuis, het is persoonlijk en gewoon een heerlijke plek waar iedereen samenkomt. Dat begint al bij de binnenkomst waar je als bezoeker vriendelijk wordt ontvangen. Dat is altijd een erg prettig moment. Laaktheater is heel laagdrempelig want iedereen is welkom en kan het bezoeken. Elke keer als ik er ben heb ik een geweldige tijd en vind ik het fijn om mijn tijd daar te spenderen. ●

PROGRAMMA 2022

Midden-Oosten en Noord-Afrika

- **Mesopotamië Festival** poëzie, muziek en beeldende kunst
- **Mesopotamië Festival Internationale Boekenmarkt** presentaties uitgeverijen Arabische boeken en boekenmarkt

Hindostaanse programmering

- **Stress, een voorstelling over armoede** toneelvoorstelling met nagesprek i.s.m. gastprogrammeur Deo Prahladsingh Rowas Diversion
- **Reis van de Kalkatias** muziek en gesprek door gastprogrammeur Deo Prahladsingh - Rowas Diversion o.a. karaoke door wijkbewoners en muziek door Mumbai Beats
- **Valentijnsconcert** zang en muziek door gastprogrammeur Deo Prahladsingh - Rowas Diversion

- **Nieuw Divali** Divali viering en gesprek door gastprogrammeur Deo Prahladsingh - Rowas Diversion
- **Old Bollywood Songs** zang en muziek door gastprogrammeur Siska Bhairosingh - Sia Projects m.m.v. Monique Badloe, Anish Harpal en Vishal Zia
- **Divali Special** Divali viering door gastprogrammeur Siska Bhairosingh
- **Holi Phagwa** Holi viering door gastprogrammeur Siska Bhairosingh
- **Bakwaas!** muzikale talkshow over bijgeloof door gastprogrammeur Siska Bhairosingh

Caraïbische en Surinaamse programmering

- **Kuater Tambú** muziek en gesprek door gastprogrammeur Onira Severina
- **Caribbean moods** muziek en zang i.s.m. Stichting Tipiko Den Haag

SAMEN PROGRAMMEREN



Hindostaanse programmering



Old Bollywood Songs



Mesopotamië Festival



Bakwaas!

Uitgelicht

Wijkbewoner Graziella Sharma

Laaktheater kruiste mijn pad op meerdere momenten in mijn leven. De eerste keer was ik een jaar of 13/14. Ik ging naar een voorstelling van een vriendinnetje van mij. Daarna ben ik lang niet meer in Laaktheater geweest want ik had het idee dat het voor oudere mensen was. Achteraf gezien had ik het mis. Theater is namelijk jong en hip!

Voor de coronacrisis ging ik met mijn man en kinderen naar de Laaksessies. Dat was genieten! Mijn autistische zoon zagen wij helemaal opbloeien. Dat was prachtig om te zien. Sindsdien ga ik regelmatig naar Laaktheater. Zo bezochten wij jeugd- en muziekvoorstellingen en heb ik een oudere vriendin meegenomen naar een Appeltaartconcert. Mijn favoriet is Comedy Lounge en ga daar altijd met mijn oudste dochter naartoe. Ook heb ik meegewerkt aan het Gähwe Vràhwe magazine, wat een erg leuke ervaring was.

Laaktheater voor mij is een weerspiegeling van de wijk. Daarom motiveer ik altijd wijkbewoners om naar het theater te komen. Je kunt er nieuwe mensen ontmoeten, netwerken én ontspannen. Ook geniet ik erg van andermans kunst. De programmering is erg divers en er zit voor iedereen wat tussen. Voor mij is Laaktheater een plek waar je lekker jezelf kunt zijn. ●



Aantekeningen uit een tijd van pandemie



SAMEN PROGRAMMEREN

Internationale Vrouwendag in Laak



UITfestival: Laaksessies



Vrouwendag magazine

PROGRAMMA DIVERS

- **Music in Transition** theatermonoloog, film en muziek uit Oekraïne i.s.m. Collective Music in Transition
- **Piano lounge** concert door studenten van de muzieklessen door iii (Wen Chin Fu)
- **Aantekeningen uit een tijd van pandemie** film en theater door Stichting POEMA
- **Internationale Vrouwendag in Laak** theater, workshops, beauty, empowerment speeches, Spoken Word, debat in samenwerking met diverse organisaties in Laak:
 - **Alles over-winnen** door Nora Akachar
 - **Een politiek gesprek** i.s.m. Wijkcentrum Laakhavens
 - **Noem mij maar Kartini** door Anita Poolman
 - **Opening Vrouwenbuurtlab Bij Noortje** Wijkz
 - **Young Female edition** i.s.m. Beweigi
 - **Vrouwendag magazine** uitreiking i.s.m. Corinne van der Walt
- **Appeltaartconcerten** klassieke muziek concerten i.s.m. stichting Appeltaartconcert
- **Kerstmatinee** muziek, dans en lunch i.s.m. Stichting Laakkwartier in de maatschappij
- **Klezmer in de stad** muziek door gastprogrammeur Erica Roozendaal
- **Ladies' Night** muziek, show, dans en disco i.s.m. Corinne van der Walt
- **UITfestival: Laaksessies** muzikale seizoensoening in en rond Laakhavens m.m.v. Club Laak, Stadsdeelkantoor, Houten Zaal Haagse Sport Centrale, Skatepark Haagse Sportcentrale, Koffiehuis De Laak, Slagwerk Den Haag, Haags Hip Hop Centrum
- **Binckdocumentaire** screening film van Marsel Loermans en Wilma Marijnissen in aanwezigheid van Wilma Marijnissen



Herkenbaarheid door series

In 2022 zijn we meer gaan inzetten op series. We merken dat de herkenbaarheid van ons programma en het opbouwen van een community rond deze series een boost geven aan ons publieksbereik. Zo startten we onder andere een serie voorstellingen en activiteiten voor de LHGBTI+ gemeenschap. Onder de noemer Regenboog, programmeerden we op verzoek van enkele roze ouderen de talkshow Tour d'Amour. Ontroerende verhalen over de ervaringen en coming out van homoseksuele ouderen, die soms zelfs op hele hoge leeftijd pas over hun gevoelens konden praten.

Voor alle generaties brachten we in samenwerking met Robert-John Henderson, Susanne Supheert en Corinne van der Walt (Samen voor Laak) onze eerste Bubbles & Bonbons – A Drag Night Out. Ons publiek stond letterlijk op de stoelen voor drie prachtige dragqueens die ook nog eens fantastisch konden zingen en dansen. Als klap op de vuurpijl presenteerden we onze surprise-act Christina Lake. Onze wijkbewoner Cees van der Meer had een hartenwens die we tijdens de show in vervulling lieten gaan. Hij wilde heel graag een keer als dragqueen op het podium staan. Ze was prachtig!



Wijkbewoner Cees van der Meer



Bubbles & Bonbons – A Drag Night Out



Advocaatje, leef je nog?

Voor senioren uit de wijk programmeren we steeds meer overdag. Klassieke muziek voor een heel eigen publiek. Net als onze Advocaatje serie die we programmeren in samenwerking met Wijkz, Stichting De Zonnebloem en Stichting Laakkwartier in de Maatschappij. Dit gevarieerde programma brengen we maandelijks en bevat muziek, theater, dans en zang, met een lekker advocaatje (of gele vla) met slagroom en lekker meezingen met onze Laakse Johnny Hendriks toe.

Tot onze vreugde hebben we ook een heel bijzondere serie kunnen brengen in samenwerking met Deo Prahladsingh en zijn stichting Rowas Diversion. De Giant serie bracht zangers en publiek uit de wijk samen om met elkaar te genieten van de belangrijkste muzikale namen uit de Bollywood traditie. Zo zongen de winnaars van de voorrondes in Moerwijk en Laak onder grote belangstelling nummers van o.a. Lata Mangeshkar, Geeta Dutt, Mohammed Rafi en Mukesh. ●

SAMEN PROGRAMMEREN SERIES

- **Advocaatje...** o.a. folklore dans en muziek, muziek, De schoonheid van de dorre tak, Laakse muziek matinee voor ouderen i.s.m. Wijkz, Stichting De Zonnebloem en Stichting Laakkwartier in de Maatschappij
- **Comedy Lounge** stand-up comedy met gastprogrammeur Rael Fatehmahomed
- **Giant serie** zang en muziek i.s.m. gastprogrammeur Deo Prahladsingh
 - Giant Lata Mangeshkar
 - Giant Mohammed Rafi
 - Giant Mukesh
 - Geeta Dutt, Het Gebroken Talent
- **Stadswijngaardconcerten** mini-concerten in de Stadswijngaard in Laak, met o.a. Aymar Torres, Fuzzy Teeth, Mojo en Ava Nova
- **Regenboog serie**
 - **Bubbles & Bonbons, a drag night out** drag-show, zang en dans i.s.m. Samen voor Laak
 - **Tour d'Amour** theatrale, muzikale talkshow door Victoria False, Evelien van der Putte en Stichting Margreet (Irene Mos) en Cees van der Meer

SAMEN PROGRAMMEREN



Tour d'Amour theatrale



Giant Serie



Advocaatje...



Comedy Lounge



Appeltaartconcert



SAMEN PROGRAMMEREN

Dutch Don't Dance Division

SAMEN PROGRAMMEREN MET ORGANISATIES*

- **Appeltaartconcert** i.s.m. Stichting Appeltaartconcerten en Residentie Orkest
- **Gluren bij de Buren** muzikaal stadsfestival in huiskamers en tuinen i.s.m. Gluren bij de Buren
 - Lynn, singer songwriter
 - Luca, Ridolfo licht klassieke muziek
- **Jubilee** moderne dans door Dutch Don't Dance Division
- **Popronde!** pop en rock i.s.m. stichting Popwaarts!
- **Try-out: En nu stil** muziektheater door Slagwerk Den Haag



Popronde!



Gluren bij de Buren

Uitgelicht



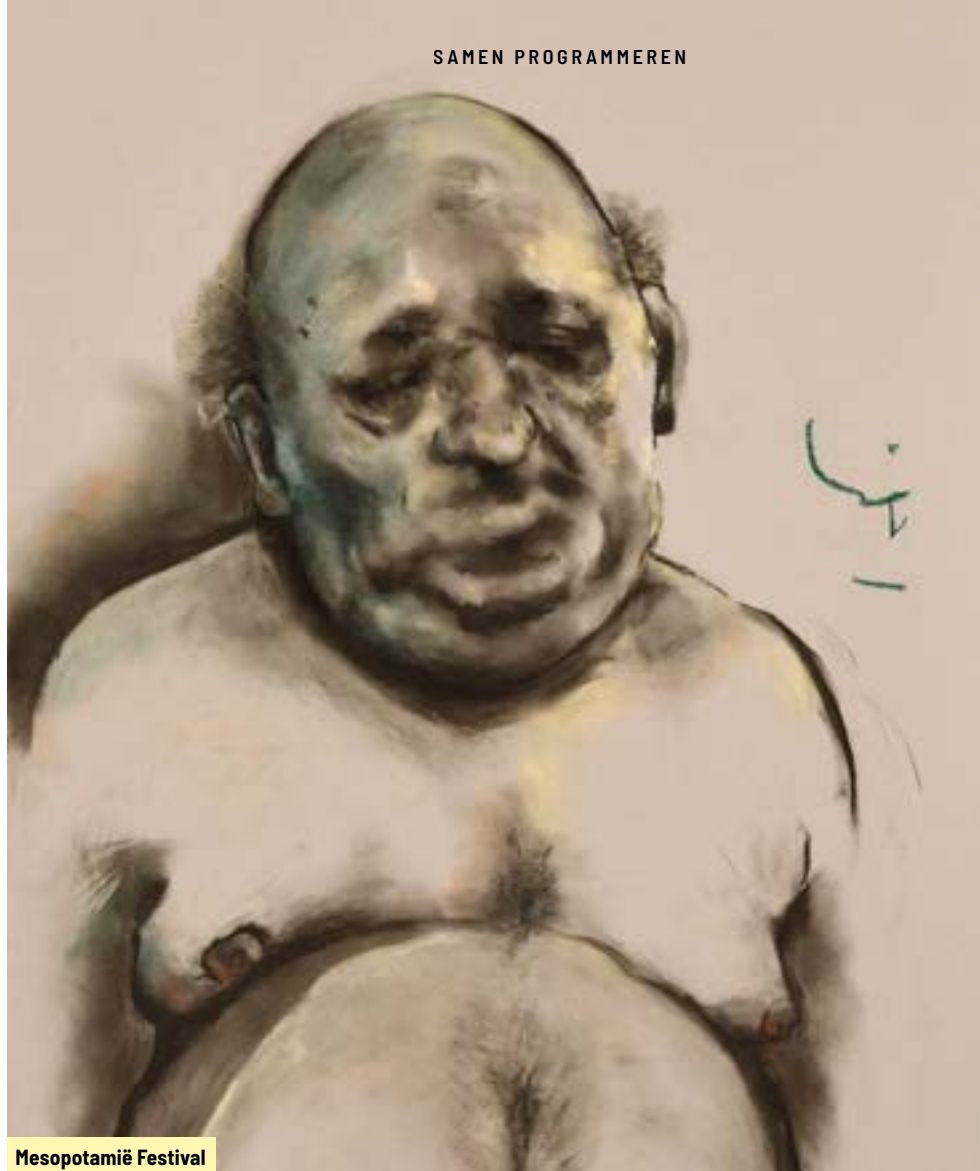
Wijkbewoner Sowyen Martina

In het verleden ben ik een aantal keer in Laaktheater geweest. Dat was voornamelijk wanneer er iets werd georganiseerd voor de Antilliaanse gemeenschap. Het is uiteindelijk Sylvia Bos geweest die mij écht introduceerde bij Laaktheater. Er was toen dames disco, wat erg leuk was. Sindsdien kom ik er vaak, maar vooral als bezoeker. Ik houd elke maand de agenda in de gaten om te kijken of er iets leuks is. Momenteel organiseer ik met Sylvia een project over de wijk Laak. Het gaat om gast- en migrantenarbeiders; ook wel Lakenezen genoemd. Wij vragen hen wat hun dromen betreft de wijk Laak zijn. Uiteindelijk zullen we in Laaktheater spoken word doen. Hoogtepunten voor mij binnen Laaktheater waren de dames disco, Kuater Tambú en When The Rainbow Is Enuf.

Laaktheater voor mij is een warme ontmoetingsplek. Een plek waar je binnen je warme comfortzone dingen kunt ontdekken. Af en toe ga ik op de bonnefooi langs om een kopje thee te drinken en gezellig te kletsen. Het voelt echt aan als een tweede woonkamer. Dat komt voornamelijk door de warme mensen die er werken. Laaktheater heeft veel te bieden, dus meer mensen moeten het ontdekken! ●

EXPOSITIES 2022

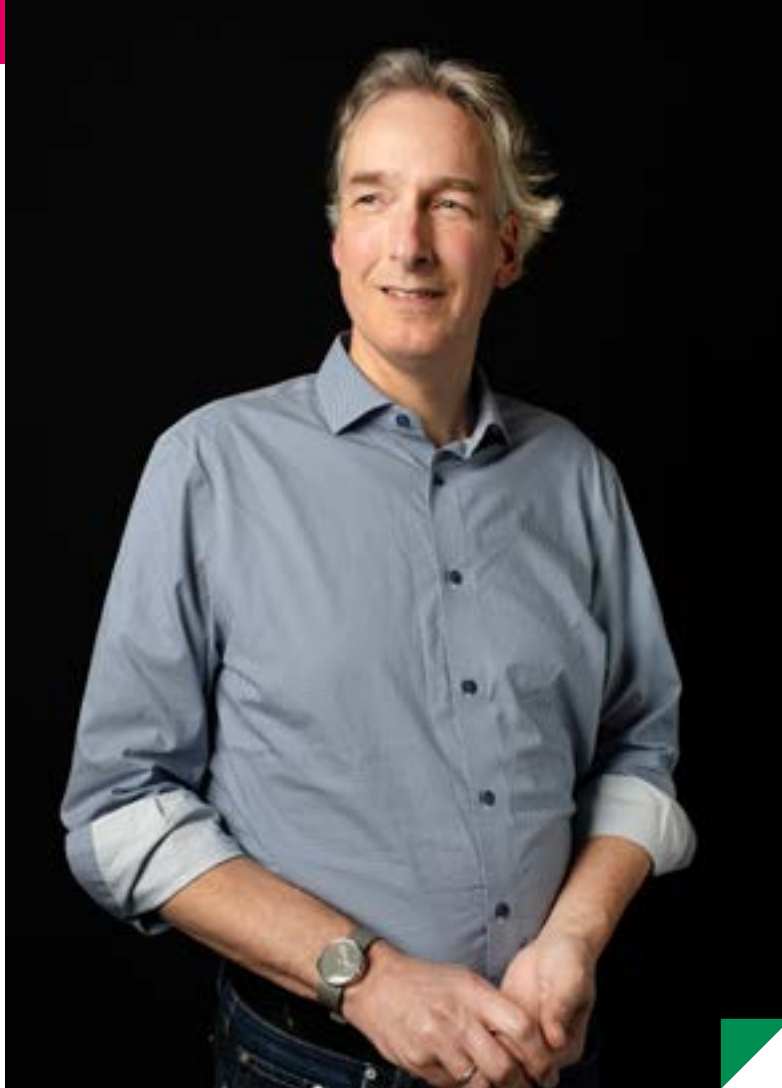
- **Geen oorlog maar kunst** schilderijen en poëzie van Safa Salim Iskander (Irak) en Nima Khodayar (Iran) voor het Mesopotamië Festival
- **Deelnemers Beeldende Kunst MaakLab** tekeningen, schetsen, collages en boetseerwerk
- **Rondreis door het paradijs van mijn dromen** overzichtstentoonstelling schilderijen van Frans Fifis
- **Vrouwen uit Laak** fotografie Kasia Czapryna - Ladies Night
- **In een glas water** fotografie Jacek Futiakiewicz
- **De schoonheid van de dorre tak** fotografie, schilderkunst en poëzie uit coronatijd



Exposeren in Laaktheater

Al vele jaren bieden we in Laaktheater mensen met een binding met Laak de mogelijkheid om hun werk aan de wereld te tonen. Niet alleen podiumkunsten verdienen aandacht, ook de beeldende kunsten

dragen wij een warm hart toe. Er is opvallend veel talent in de wijk. Zowel kunstenaars met een diploma als autodidacten exposeerden hun schilderijen, foto's en installaties. ●



Bestuur aan het woord

“Ik voel me verbonden met Den Haag en Laak in het bijzonder: ik heb hier (kort) gewoond en heb het altijd een hele interessante wijk gevonden. Er gebeurt van alles en verschillende kanten van de samenleving komen samen. Eigenlijk is dat de belangrijkste reden om in het bestuur van Laaktheater zitting te nemen. Ik vind het heel mooi om te zien hoe Laaktheater mensen in de wijk betreft en laat zien hoe leuk en mooi cultuur en theater kan zijn!”

“Het was een grote opluchting dat Laaktheater na corona weer open kon en we weer min of meer op de normale wijze aan de slag konden. Er is gelukkig niets veranderd aan de mooie positie van Laaktheater binnen het culturele veld als een van de Cultuurankers in Den Haag en als koploper op het gebied van participatie in de wijk via het theater. Wat dat betreft zien we veel kansen om daar nog verder in te groeien, zeker als dit zou kunnen vanuit een nieuw theater op een nieuwe plek!” ●

Pieter Cornelissen

Samen produceren



Laaks Jongeren Theater

Samen produceren is samen ontwikkelen

Als je samen programma maakt, betekent dat bijna als vanzelfsprekend ook zelf produceren. Met community art staan bewoners zelf in de spotlight en maken met een professional een voorstelling. Daarnaast zijn we ook een plek voor nieuwe makers die bij ons volop kunnen experimenteren.



De Schoonheid van de Dorre Tak



Klik op het podcast-icoon om de podcast te beluisteren op [Laaktheaterhuis.nl](https://www.laaktheaterhuis.nl)

Community Art

Mensen uit de wijk bij cultuur betrekken lukt het best wanneer ze zelf meedoen. Zij vertellen hun eigen verhalen, laten hun eigen kracht zien en versterken deze. Dat alles onder begeleiding van professionele makers.

Seniorentheater

Voor onze maandagochtendgroep was het gelukkig mogelijk om weer fysiek bij elkaar te zijn. Corona heeft er hard ingehakt bij de groep. Het was voor velen een moeilijke tijd. Toch werkten zij hard door aan de voorstelling *De Schoonheid van de Dorre Tak*. Deze voorstelling gaat over het ouder worden, maar nog lang niet afgeschreven zijn. Voorafgaand aan de voorstelling maakten een aantal senioren een bijbehorende podcast. Hierin vertelden zij hun persoonlijke verhaal dat de basis vormde voor hun bijdrage in de voorstelling.

Op 24 juni gingen zij eindelijk in première in Laaktheater en met veel succes tourden zij vanaf die tijd door de regio. Van Zoetermeer en Rijswijk tot Delft, overal zijn de reacties onverminderd enthousiast. ‘Zo herkenbaar’, ‘Oh ja, dat deden wij thuis ook’, ‘Ik wist niet dat ouderen zo’n belevingswereld hebben’, ‘Zo, 84 en nog steeds met een dikke BMW?’ Inmiddels zijn zij gestart met de voorbereidingen voor een nieuwe voorstelling over de invloed van digitalisering en social media op hun leefwereld.

Laaks Jongeren Theater

Talentontwikkeling en zelfexpressie

De groep van het Laaks Jongeren Theater werkt jaarlijks aan presentaties en voorstellingen die nu zelf gemaakt en geproduceerd worden. Wij geloven dat jongeren betrekken bij het creatieve proces talentontwikkeling stimuleert en jongeren de mogelijkheid tot zelfexpressie geeft. In 2022 werkten zij met theaterdocente Tania Christina Monteiro aan een eerste helemaal zelfgeschreven voorstelling. De eerste try-out was in mei 2022. De reacties waren unaniem enthousiast. Een heel volwassen stuk met een spannende plottwist en interessante

karakters. Daarnaast ook nog eens uitstekend gespeeld. TV-West maakte in de aanloop naar de try-out voorstelling nog een leuke reportage! In 2023 vond de uiteindelijke première plaats met een zo goed als uitverkocht huis en luid applaus voor de enorme prestatie! ●



Druk op play om de video te bekijken op de website van Omroep West

COMMUNITY ART

- **Dames disco Spoorwijk** creatief/culturele avond onder leiding van theatermaakster Sylvia Bos als start van het nieuwe community art project in Spoorwijk en Laak Centraal. Op deze avond werd kennis gemaakt en werden ideeën opgehaald voor deelprojecten. Uit deze avond kwamen een idee voor een spoken word voorstelling en het Koor Geen Gehoor
- **De Schoonheid van de Dorre Tak** community art voorstelling onder leiding van theatermaakster Sylvia Bos
- **Ongehoord/Ongezien – Schoonheid van de Dorre Tak** dubbelvoorstelling in Het Joris in Delft in samenwerking met Trias en buurtbewoners uit Leidschendam-Voorburg
- **Hoe ver ga jij?** try-out voorstelling Laaks Jongeren Theater
- **Voortraject Oud & Nieuw** informatieavond in het kader van een grote muziektheatervoorstelling en deelprojecten in Laak, startend in 2023
- **Koor Geen Gehoor** zingen in een koor voor mensen die niet kunnen zingen' o.l.v. Julie Scott, community art zanglessen waarin passie en zelfexpressie centraal staan
- **Scrooge** muzikale kerstvoorstelling door Anita Poolman en met medewerking van het popkoor New Pop-Art uit Rijswijk. Met o.a. een avond speciaal voor alle vrijwilligers uit Laak

SAMEN PRODUCEREN



Koor Geen Gehoor



Ongehoord/Ongezien



Scrooge

Uitgelicht



Wijkbewoner Zineb Bellaragui

Na de introductie door mijn zussen bij Laaktheater, schreef ik mij op een willekeurige dag in 2017 in voor theaterles. Ik sloot aan bij het LJT en sindsdien ben ik elke week in Laaktheater te vinden. Op een gegeven moment pakte ik de pen op en schreef mee aan de Coronalogen en Fame. Toen wij met het LJT plots zonder regisseur kwamen te zitten, hebben we overlegd wat we als groep wilden. Vervolgens kwam er het idee om een eigen stuk te schrijven, en die rol heb ik op mij genomen. Binnen anderhalve nacht schreef ik het script voor *Hoe Ver Ga Jij?*. De opvoering van het stuk was een groot succes en voor mij persoonlijk een absoluut hoogtepunt. Dat voelde als een *approval*; mijn werk werd gezien én goedgekeurd. Zowel medespelers als vrienden geloofden in mij en steunden mij.

Laaktheater is thuis. Ik heb hier de belangrijkste mensen uit mijn leven ontmoet. Als ik bijvoorbeeld een rotweek heb, en ik weet dat dinsdag eraan komt, dan word ik direct vrolijk. Ik kom hier al zes jaar en heb hier mijn stem ontwikkeld. Het is een gezellig theater met super vriendelijke mensen. Wat ik vooral hoop is dat meerdere jongeren naar Laaktheater komen om hun talenten te ontdekken én te ontwikkelen. Laaktheater is de juiste plek daarvoor. ●

Uitgelicht



Wijkbewoner Kitty Toet

Ik ben geboren en opgegroeid in Laak. In mijn jeugd heette het nog Laakkwartier. Ik woon er nog steeds met veel plezier. Als kind ging ik altijd met mijn school naar het Pierrot-theater. Dat vond ik altijd een heel fijne beleving. Later gaf mijn dochter met haar dansschool ieder jaar een heel leuke voorstelling in Laaktheater. Nu kom ik door mijn vriendin Corinne weer regelmatig in Laaktheater. Je wordt er altijd vriendelijk ontvangen en komt in een warm bad terecht. Het valt mij vooral op dat er voor iedereen iets te doen is. Voor de jongeren is er Krokus Kabaal en voor de ouderen is er het Advocaatje programma. Ook daar ben ik geweest en vond het erg gezellig. En dan nog de voorstellingen als bijvoorbeeld Comedy Lounge. Daar ben ik nu ook steeds te vinden.

Een tijdje geleden heb ik een vergadering bijgewoond. Het ging over een mooi stuk dat over Laak en zijn bewoners wordt geschreven. Hoe leuk is dat! Stiekem hoop ik als het door gaat een klein rolletje te mogen spelen. Ik heb eraan zitten denken om mij op te geven als vrijwilliger want ik ben trots dat het theater in mijn buurt staat. ●



Guus en Frank van der Steen – Kern Koppen

Laakse makers

We willen de makers in de wijk en de voorstellingen die gemaakt worden ondersteuning bieden op het vlak van bijvoorbeeld artistieke ontwikkeling, het produceren van hun voorstelling of het zoeken van partners die extra kansen bieden. Dat zorgt voor een ontwikkeling van talenten, van makers en ons team en tegelijkertijd voor een ontwikkeling in en uitbreiding van onze programmering. Zo zijn Guus (en Frank) van der Steen en Siggie Florentina volop bezig geweest met hun solo-programma's.

Guus en Frank van der Steen – Kern Koppen

Guus (en Frank) van der Steen zijn binnen het makertraject van start gegaan in 2021 en in 2022 uitgekomen met verschillende projecten. Zo hebben ze korte optredens Kern Proeven gedaan en een aantal podcasts opgenomen die in opmars naar hun première van de nieuwe

voorstelling Kamikaze Copiloot gereleased gaan worden in het najaar van 2023.

Siggi Florentina

Ook Siggi heeft haar makerschap verder kunnen ontwikkelen met behulp van deze regeling.

Siggi: 'Het is gelukt om een aantal muziekproducties te maken. Daar ben ik trots op en blij mee, omdat ik al mijn creativiteit hierin kwijt kon. Vooral met een van de producties ben ik erg tevreden. Hier heb ik ook een muziekvideo van gemaakt die ik als maker kan gebruiken voor mijn artistieke ontwikkeling. Daarnaast heb ik een mini-documentaire gemaakt waarin je mij beter leert kennen en mee wordt genomen in mijn werkproces. De mini-documentaire bestaat uit een kort stuk waarin ik o.a. vertel wat rap voor mij betekent, hoe ik ermee ben begonnen, waarom ik er lang niks mee heb gedaan en waarom ik mij verder wil ontwikkelen als artiest. Ook zie je hoe ik in de studio bezig ben met de muziekproducties en maak je kennis met artiest/producer JM Fuego van wie ik de workshops volgde tijdens



Klik op play om de eindproductie en muziekvideo te bekijken op YouTube

dit traject. Hij vertelt hoe de samenwerking tot stand is gekomen en hoe hij het vindt om met mij samen te werken.'

Naast haar eigen ontwikkeling is Siggi ook bezig geweest om haar idee VibeZ, een serie talkshows voor jongeren verder uit te werken. Dit idee is geboren uit haar onstuitbare behoefte om jongeren met kunst en cultuur in aanraking te brengen. Een volgend doel van deze talkshows is een platform creëren in Laak zodat meer jongeren de mogelijkheid krijgen zich te uiten over sociaal maatschappelijke



Klik op play om de mini-documentaire van Jassir Goedkroon te bekijken op YouTube

onderwerpen en zich kunnen ontwikkelen op productioneel vlak. Dit is een proces in wording omdat het project kwetsbaar is en afhankelijk van subsidies. Er wordt aan een plan gewerkt om deze talkshows in 2023 uit te brengen. ●

Siggi Florentina



Guus van der Steen

LAAKSE MAKERS

- **Siggi Florentina** ontwikkeltraject zelf produceren eigen muziek o.l.v. Jeffrey de Munnik/ JM Fuego
- **Vibez talks** empowering video talkshow van Siggi Florentina en friends voor jongeren uit Laak
- **Guus (& Frank) van der Steen** ontwikkelen van Podcasts en Kern Proeve tijdens Laaksessies 2022



Bestuur aan het woord

“Als Hagenaar van Stadsdeel Laak, al 28 jaar, zet ik me al geruime tijd in voor organisaties door verscheidene vrijwilligersfuncties te bekleden in Den Haag. Het is Learn, Earn en Return. Het programma van Laaktheater is voor een breed publiek. Daarom zit ik in het bestuur. Als ‘cultuurfan’ vond ik het erg jammer dat de wereld van Kunst en Cultuur stilstond in corona.”

“In het jaar 2023 gaan we samen bekijken hoe het huidige bestuur naar raad van toezicht overgaat. Een prachtige uitdaging om alles onder de loep te nemen, waar nodig bij te stellen. We kijken vooruit, maar nemen de lessen uit 2022 mee om Laaktheater nog beter op de kaart te zetten in regio Den Haag. Een ‘nieuwe’ bereikbare/centrale locatie in Laak zal zeker een bijdrage leveren om nog meer publiek met Laaktheater te verbinden, met al het moois dat we te bieden hebben.” ●

Raqib Joeman

Samen groeien



Veel kinderen in Laak komen niet vanzelfsprekend in aanraking met kunst. Laaktheater maakt dat mogelijk, in huis en op locatie. Het aanbod van Laaktheater bestaat uit voorstellingen die worden uitgezocht op zeggingskracht, oorspronkelijkheid en vakmanschap. Ook vinden we het belangrijk om de culturele diversiteit van onze leefomgeving terug te zien op het podium. Behalve de kinderen van Maaklab worden bij de theatervoorstellingen ook de sociaal maatschappelijk werkers uit Laak uitgenodigd om met de kinderen en hun ouders naar het theater te komen. Zo krijgen ook kinderen en hun ouders die financieel moeilijk rondkomen, de kans om een theatervoorstelling bij te wonen.

JEUGD-PROGRAMMERING

- **De Winter Gruffalo (2f en 1l)**
Meneer Monster in Trefpunt Laakhage
- **Halloweenfeest in Laaktheater**
knutselen, griezeldoolhof en film
- **Vakantieprogramma zomer:**
 - **Fashion on tha block festival**
kunst, fashion en dans i.s.m. Beweigi voor 8 tot 27 jaar in de Haagse Sportcentrale en in Laaktheater
 - **Nasser el Jackson** theatrale panna voor meisjes en jongens van 8 tot 15 jaar in Trefpunt Laakhage
 - **Go Hard** i.s.m. Laaktheater muziek, karaoke en schmincken in Wijkcentrum Vliethage
- **Drums & Samples** Drum Drum Drum
- **Circus workshop 4+** tijdens het Kleurrijk Festival
- **Circus workshop 4+** tijdens het Wijkfeest Laak Centraal



Nasser el Jackson



Halloweenfeest



Go Hard



De Winter Gruffalo



Droomland



Besmet

Schoolvoorstellingen

Samen met de andere Cultuurankers in Den Haag bieden we sinds 2020 gezamenlijk een schoolaanbod aan omdat wij vanuit dezelfde basisgedachte werken: cultuur dichtbij en persoonlijk maken! Samen bieden we prikkelend en plezierig theater aan voor het PO en de onderbouw van het VO. We willen van elk theaterbezoek een onvergetelijke ervaring maken en daarom is het theateraanbod gevarieerd. Van interactieve dansvoorstellingen tot bewerkingen van

beroemde kinderboeken. De schoolkinderen worden bereikt via de brochure en aanmeldingsprocedure van Cultuurschakel en, heel fijn, we hebben vele leerlingen uit het basisonderwijs in Laaktheater en op de scholen in Laak mogen begroeten. ●

SCHOOL- VOORSTELLINGEN

Primair onderwijs

- **Aladdin** poppentheater Koekla
- **Assepoes** Lonneke van Leth
Danst
- **Boomwhakalaa** Drum Drum
Drum
- **De Winter Grufallo** Meneer
Monster in Trefpunt Laakhage
- **Droomland** Sahand Sahebdivani
- **Ik ben Vincent en ik ben niet
bang** Rob Vriens en Enne Koens
– productiehuis Meer Opslag
- **We moeten vluchten** Anita
Poolman
- **Weet wie je bent** Beweigi
i.s.m. Siggie Florentina
- **Superslow** Bonte Hond

Voortgezet onderwijs

- **Besmet** Drang voor ROC
Mondriaan
- **Zeven Sloten** theater Mens
voor Esloo college
- **Drums & Samples** Drum Drum
Drum

LESSEN DIVERS

- **Laaks Jeugdtheater** o.l.v. Zineb Bellaragui
- **Laaks Jongeren Theater** o.l.v. Tania Christina Monteiro
- **Seniorentheater Vertel mij wat** lessen en theatermaken door Sylvia Bos
- **Toneelgroep van Deo Prahladsingh** door Sylvia Bos
- **Poernima Gobardhan** diverse lessen klassiek Indiase dans voor alle leeftijden

In Laaktheater is altijd wat te doen. Lessen zijn een onlosmakelijk onderdeel van ons programma. Of je nu 4 of 104 bent, er is altijd wat te leren.



Schrijflessen senioren met Anita Poolman



Laaks Jongeren Theater

KROKUS KABAAL

Krokus Kabaal (0-12 jaar)

- **Dans workshop Urban Lab** door Beweigi voor 4 tot 12 jaar
- **Bammetjes bar**
- **Beeldende kunst workshop** door Art-s-Cool voor 4 tot 12 jaar
- **Muziekworkshop** door Go Hard/Siggi Florentina voor 4 tot 12 jaar
- **Kubus Kubus Kubus** door Yalla Yalla
- **Konijn** door Varietique
- **Het Veterstrickconcert** door Grote Haay



Kubus Kubus



Beeldende kunst workshop

Krokus Kabaal

Festival Krokus Kabaal kon vlak na de lockdown in bescheiden vorm doorgaan. We brachten samen met alle Cultuurankers voorstellingen, workshops en knutselactiviteiten in de krokusvakantie. Mensen waren dit jaar voorzichtig met het bezoek aan het

theater. Ook waren er nog steeds veel zieken door de nieuwe coronavariant. Dat had zijn weerslag op de bezoekersaantallen, maar desondanks was het heel erg gezellig in het theater en waren de workshops lekker vol. ●

FESTIVAL DE BETOVERING

Festival De Betovering (0-12 jaar)

- **Hé wie zit daar op de wc?**
Alexander Brouwer
- **Onder de grond** TG Wie Walvis
- **Dromer** 2-ater Producties
- **Er was weer...Roodkapje** door TG Think in Vadercentrum Adam
- **Grrr...oen!** door Daan Draait in het Vrouwenbuurtlab
- **De Wordenwisseling (randprogramma)** gedichten door Sjaak Kroes



Onder de grond

SAMEN GROEIEN



Dromer

Festival De Betovering

Gelukkig kon Festival De Betovering in 2022 weer op volle kracht doorgaan. We hadden er zin in en maakten er samen met ons publiek een superleuk herfstvakantiefeestje van. In eigen theater maar ook op verschillende locaties in de wijk kon je genieten van en meedoen aan interactieve en leuke voorstellingen en activiteiten. ●



Kunstworkshop



URBAN LAB

- **Iedere woensdagmiddag kunstlessen & eindpresentaties voor kinderen van 6 tot 12** in Laaktheater, Trefpunt Laakhage en buurtcentrum Laakhavens

Urban Lab wordt Maaklab LKTR

Sinds september 2019 is Urban Lab een vast onderdeel van onze woensdagmiddag. Kinderen uit de groepen 6 tot en met 8 uit Laak volgen op verschillende locaties in de wijk iedere week kunstlessen onder leiding van professionele kunstenaars. Er is keuze uit muziek/ rap, dans, theater en beeldende kunst. De kunstlessen worden periodiek afgewisseld met eigen presentaties en theateervoorstellingen waar tijdens de lessen extra verdieping aan wordt gegeven. Ieder kind krijgt zo de mogelijkheid te ontdekken waar zijn of haar talenten liggen. Medio 2022 hebben we besloten de naam van onze lessen te veranderen in Maaklab LKTR. Het begrip 'Urban' dekte niet meer de brede lading van ons aanbod.

We starten nog steeds tussen de middag met een gezamenlijke gezonde lunch, bereid door de moeders van het buurtcentrum Laakhavens. Zowel voor- als najaar sloten we af met een echte eindpresentatie in de theaterzaal. Urban Lab/Maaklab LKTR was in 2022 te vinden in Buurtcentrum Laakhavens voor lessen beeldende kunst voor de groepen 1 en 2, in Trefpunt Laakhage voor lessen dans en circus en in Laaktheater voor theater en drum op woensdag en op zaterdag voor circuslessen. Ook vonden er Maaklab LKTR circuslessen plaats op de Gerth van Wijksschool. ●



Bestuur aan het woord

“Laaktheater heeft al jaren een speciale plek in mijn hart. Toen ik vanwege mijn huidige werk weer regelmatig contact had met Laaktheater vond ik het meteen weer zo’n fijne, leuke en goede plek. Doordat ik Laaktheater de afgelopen jaren heb zien groeien van een kleinschalig jeugdtheater naar een plek die echt van en voor de bewoners van Laak is wilde ik graag mijn steentje bijdragen door betrokken te zijn en mee te denken in al die ontwikkelingen die daarbij horen.”

“Ik werd bestuurslid tijdens de corona periode en merkte dat het heel zwaar was voor de medewerkers en directie. Ik vond het soms wel lastig te zien dat het zo’n worsteling was. Wel open, niet open, wat doe je met mensen die niet willen testen voor aanvang van een voorstelling of afstand willen houden? Wel of niet vaccineren? En een pand dat dicht moest, verhuizen naar een andere locatie enzovoort. Het waren pittige tijden.”

“Laaktheater is een cultuuranker. Dat betekent dat zij er van en voor de buurt zijn. Dat is de opdracht en doet dat heel goed. Laaktheater slaagt erin om samen met de buurtbewoners de programmering vorm te geven.” ●

Bonny van der Burg

JONG BEGINNEN

Onderdeel van start nieuwe
cultuurinvulling voor de
allerjongsten in Den Haag

- Themabijeenkomst Kunst-
beleving voor de Allerkleinsten
van Cultuurschakel

Jong Beginnen theaterweek
februari 2022

- **Als het sneeuwt** door Simone
de Jong
- **Spiegel** door Philipp Cahrpit
- **Stapel** door Frisse Oren
- **Weg Waai Wind** door Groep
Rood

Jong Beginnen theaterweek
september 2022

- **Eiland (installatie)** Liesje van
den Berg
- **Stuk is een nieuwe situatie**
Anne-Beth Schuurmans, Elian
Smits en Dennis van Tilburg
- **Wonderland** Wonderland
Collectief met Makiko Ito



Stapel



Weg Waai Wind

Jong Beginnen: kunst voor de allerkleinsten

Jong Beginnen is het kunsttraject voor de allerkleinsten op de Peuterleerplekken in Laak en Laaktheater. Door de samenwerking van Laaktheater, Stichting 2+ Producties en Stichting JongLeren heeft dit project vleugels gekregen en is uitgegroeid tot een uitzonderlijk traject waarin kunstbeleving en kunstonderzoek centraal staan. Samen brengen we kinderen vanaf twee jaar in contact met kunst en cultuur en zetten hiermee actief in op cultuurparticipatie en ouderparticipatie. Kunstenaars gaan naar de Peuterleerplekken toe en er zijn voorstellingen, presentaties en installaties in Laaktheater met de kunstenaars, de kinderen, hun ouders en de pedagogisch medewerkers. Vaak worden er nagesprekken georganiseerd en hebben de pedagogisch medewerkers zich ontwikkeld tot ervaren

theaterkijker die de ouders de waarde van kunstbeleving goed uit kunnen leggen.

In oktober 2022 heeft Laaktheater een presentatie gegeven over Jong Beginnen aan cultuur- en onderwijsinstellingen op het congres Kunst voor de allerkleinsten van Cultuurschakel. Op deze bijeenkomst die in Laaktheater plaatsvond, werd de uitbreiding van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit gepresenteerd. Vanaf 2022 is het ook mogelijk om geld voor cultuur educatieve activiteiten aan te vragen voor de peuterleerplekken (de VVE). Dit geeft extra financiële mogelijkheden voor het project Jong Beginnen en door de presentatie zijn meerdere partijen (Kinderopvang DAK en 2Samen) geïnteresseerd in de specifieke manier van onze manier van werken met het kleine kind. ●

Dit zegt men over...



... Jong Beginnen als kunstontmoeting

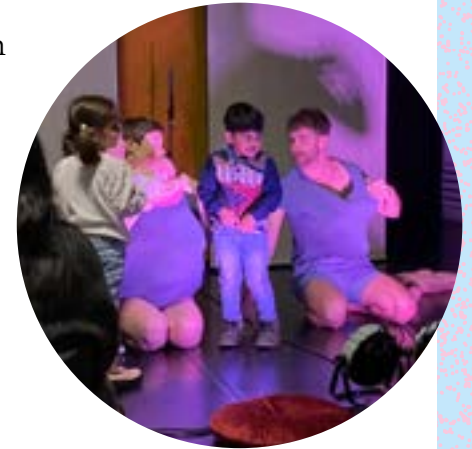
“Die ontmoeting is fascinerend, boeiend en nooit saai... vooral als het gaat om de verwondering, de eerlijkheid en de waarachtigheid”

“Kunst is een kwestie van nieuwsgierigheid! Een onderzoek, een avontuur. Ook voor de allerkleinsten. ‘Culturele en artistieke prikkels voor de allerkleinsten zijn even onontbeerlijk als slaap, melk en liefde. Cultuur stimuleert hen om op eigen tempo hun verbeelding te ontwikkelen, hun zintuigen aan te scherpen en een groot scala aan emoties te ontdekken en te doorvoelen. Er is niet altijd behoefte aan een verhaal, maar aan korte, zintuiglijke sensaties...”

... kunst voor peuters

“Kinderen tot 4 jaar leven nog volledig vanuit hun hart en niet vanuit hun hoofd. De communicatie skills van de jongste kinderen mogen dan bijvoorbeeld op taalniveau nog niet altijd super ontwikkeld zijn, maar het contact dat deze kinderen nog hebben met alle andere dimensies waarin uitwisseling plaatsheeft is van nature aanwezig. De jongste kinderen

voelen feilloos aan wie iemand van binnen is en zijn daarom minder onder de indruk van wat iemand doet. Voor makers is dit de ultieme test.”



... leren door kunst

“En als je heel jong bent is die uitwisseling helemaal van levensbelang. Als je een jong kind omringt met kwalitatieve intermenselijke uitwisseling dan heeft hij daar wat aan voor de rest van zijn leven. Vertaal het naar aangeraakt worden, gezien worden. Beter één keer echt gezien geworden dan 100 keer een beetje. De jonge kinderen zuigen alles als een spons op; negatieve en positieve ervaringen. De leidsters geven terug dat sommige kinderen na vijf maanden nog weten wat ze beleefd hebben tijdens een Jong Beginnen-sessie. De kinderen zijn echt aanwezig in het moment.” ●

Bestuur aan het woord



“Mijn vrouw heeft een lange tijd in Laak gewoond. Daarnaast vind ik dat iedereen in Den Haag op zijn of haar eigen manier van cultuur moet kunnen genieten. Laaktheater pakt dat op een heel bijzondere manier aan. Enerzijds door open te staan wat in de wijk gebeurt, en daar een plek voor te zijn. Anderzijds door geweldige partijen als Slagwerk Den Haag en De Dutch Don't Dance Division aan de wijk te koppelen. Dat is belangrijk. Daar zet ik me graag voor in. Want ik vind dat iedereen naast zijn of haar werk iets terug moet doen voor de samenleving. Besturen is heel dankbaar vrijwilligerswerk.”

“We zien een team dat zich dag en nacht inzet voor de wijk en keihard blijft doorbikkelen. Waardoor vele bijzondere dingen in het theater ontstaan. Er is veel aan de hand, van een mogelijke nieuwbouw, tot ambitieuze culturele projecten tot een professionalisering op de werkvloer. Dat vanuit een grote ambitie om van nog meer betekenis te zijn voor de wijk. Daar haken we als bestuur graag op aan.”

“Laak is de samenleving in het klein. Het is een wijk waar ontzettend veel dingen gebeuren. Positief en negatief. Cultuur kan een positieve wind laten waaien. Daardoor bijdragen aan heel veel dingen. Van een lach tot een traan. Van de Appeltaartconcerten tot bijzondere Bollywood concerten en jeugdtheater. We vinden met zijn allen dat dit om de hoek voor iedereen bereikbaar moet zijn. Door te luisteren naar wat er speelt. En dat een plek te geven. Er zijn weinig plekken in de stad die dat op zo'n laagdrempelige manier doen. Daarvoor wil ik de gastprogrammeurs nog eens extra bedanken. Want mede dankzij jullie blijven we het verschil maken.” ●

Joost Heijthuisen

Laaktheater Thuis



Podcast

Met een vol draaiend theater is het lastig om een platform als Laaktheater Thuis levend te houden. Toch is het een extra podium waar we een groep wijkbewoners mee bedienen die niet makkelijk naar het theater gaan. Daarom is het van belang dit als medium en middel op de kaart te blijven zetten. In 2022 maakten we de podcast De Schoonheid van de Dorre Tak. Deze is op LaaktheaterThuis te beluisteren.



Klik op het podcast-icoon om de potcast te beluisteren op Laaktheaterthuis.nl



VibeZ Talks

Onze gastprogrammeur Siggi Florentina is gestart met de eerste testopnamen van VibeZ Talks. Een talkshow voor en door jongeren uit de wijk waarin Siggi door middel van relevante gasten en onderwerpen jongeren inspireert en laat zien hoe je als jongere de kracht vindt om je leven vorm te geven zoals jij dat wilt. ●

OOK IN LAAKTHEATER

- **12 Numarali Adam** theater en standup comedy door Erkan Koçak Kostendil
- **Lente in Babel** film door theatergroep Ad Hoc
- **Bijeenkomst Beleving** rondom Station Moerwijk
- **Uitreiking John Blankenstijn prijs** door COC Haaglanden
- **CD-presentatie van Chris Hinze** uitreiking benefiet CD aan Siggj Florentina
- **Een Genadeloze God** poppentheater voor volwassenen Theater Rast
- **Esloo's Got Talent** talentenshow van Esloo College
- **Geld voor je kunst** pitchavond Cultuurschakel
- **Kameleon** comedy door Anuska Sewnath
- **UITZICHT** muziektheatervoorstelling door Vocal Group Fuse
- **Orpheus is cool** toneel door TG Bink
- **Onthulling brugwachtershuisje lichtproject** ontvangst en lezing



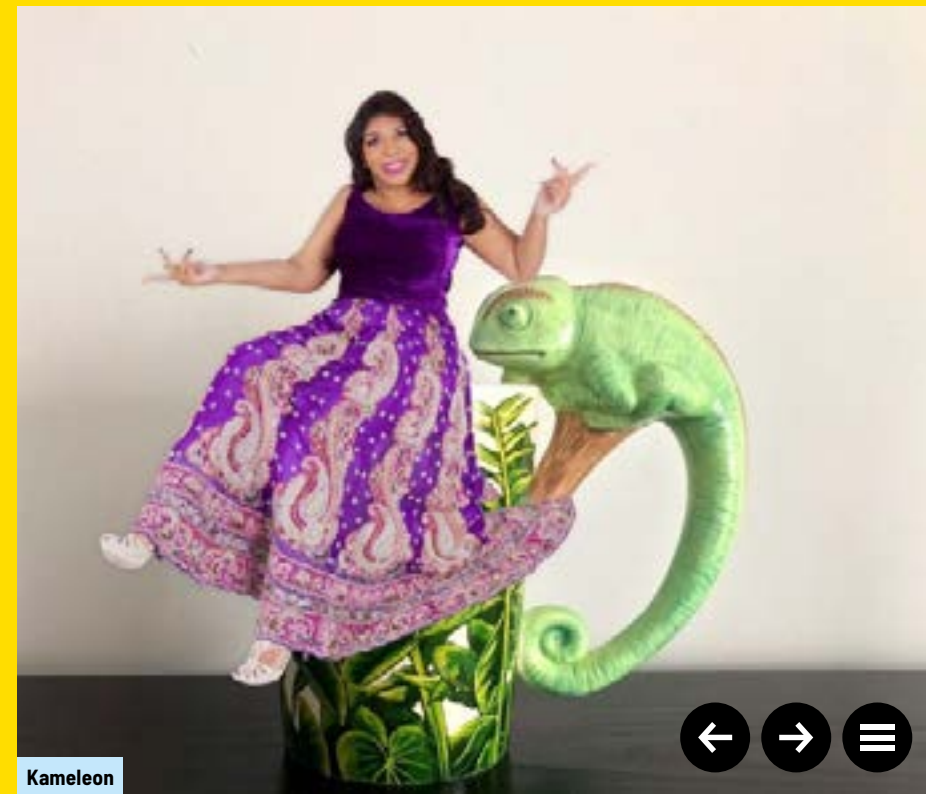
Een Genadeloze God



CD-presentatie van Chris Hinze

Verhuur

Soms informatief maar soms ook wijkbewoners die liever zelf een voorstelling organiseren. En dat kan uiteraard ook in Laaktheater. Soms is dat ook in hybride vorm waarbij wij een deel van de kosten op ons nemen omdat het voor de wijk interessante programma's zijn. Daar zitten soms echte pareltjes tussen. ●



Kameleon

Laak & Laaktheater in cijfers

Laaktheater

3.499
bezoekers aan onze festivals

136
voorstellingen
& films

6.552
bezoekers

49
schoolvoorstellingen

5.545 leerlingen

23.859
totaal aantal bezoekers
& deelnemers

LaaktheaterThuis

2.219

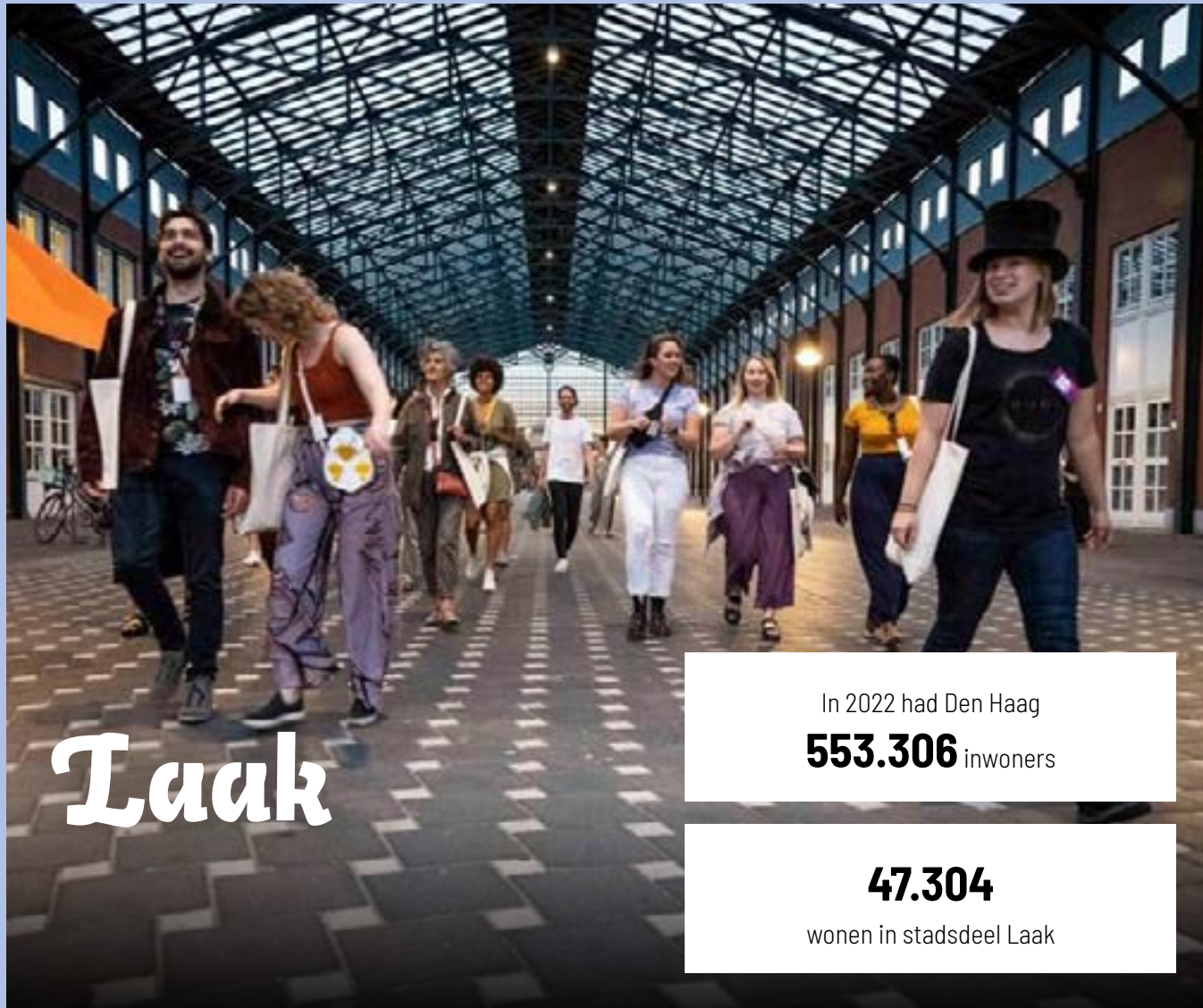
←
Bezoekers op Laaktheater Thuis
1 jan 2022 – 31 december 2022

→
Aantal sessies (keren dat
men iets heeft bekeken)
in die periode

3.425

9.420

←
Aantal pagina weergaven
(de keren dat men op
de pagina terecht is
gekomen) in die periode



Laak

In 2022 had Den Haag
553.306 inwoners

47.304
wonen in stadsdeel Laak

Bevolkingsgroei in 5 jaar
5,2% in Den Haag en **11,1%** in Laak

71,2%
daarvan is 20-64 jaar

78,1%
van de inwoners heeft een andere
culturele achtergrond

Gemiddelde leeftijd is
34,8 jaar

52%
van de huishoudens zijn
eenpersoonshuishoudens

Veel jonge gezinnen

Zichtbaar in de wijk



Wijngaardsessies

Natuurlijk hebben veel mensen in de wijk ons theater nog nooit bezocht. Toch is er genoeg te halen, ook voor hen. Daarom waren we aanwezig op vele plekken, bij verschillende evenementen voor verschillende publieksgroepen. In de hoop dat men zo ontdekt dat er ook programma voor hen (met hen) is. We zijn bijna niet meer te missen!

1 Stichting Schets

Repetitielocatie seniorentheater

2 Trefpunt Laakhage

Urban Lab kunstlessen, voerbaltheater
Nasser El Jackson, Beeldende kunst
i.s.m. Art-s-Cool, Vrouwendagen

3 Vadercentrum Adam

Jeugdvoorstellingen

4 Buurtkamer Spoorwijk

Poëzie en film

5 Buurtcentrum De Wissel

Vrouwendagen

6 Houten Zaal -

Haagse Sportcentrale

Kantoren en minitheater,
Vrouwendagen, Laaksessies

7 Skatehal Haagse Sportcentrale

Laaksessies

8 Buurtcentrum Laakhavens

Kunstlessen en Vrouwendag

9 Buurtcentrum Vliethage

Urban Lab kunstlessen en Vrouwendag

10 Laakhavens

Slagwerk Den Haag (Loading Dock)
i.s.m. Siggì Florentina

11 Basisscholen in Laak

Jeroenschool, Gerth van Wijk school,
Willem Drees, Prins Willem
Alexanderschool, Horizon, SBO
Merlijn, De Regenboog, Spoorzoeker,
De Baanbreker, De Kameleon en de
Ontmoeting. (o.a. Urban Lab kunst-
lessen en schoolvoorstellingen)

**12 Onderzoeksvoorstellingen
en -installaties**

i.s.m. stichting JongLeren en stichting
2+ op 26 Peuterleerplekken en in ons
theater aan de Ferrandweg

13 Hof van Heden Spoorwijk

Deelname Kleurrijk Festival

14 H.V.V. Laakkwartier

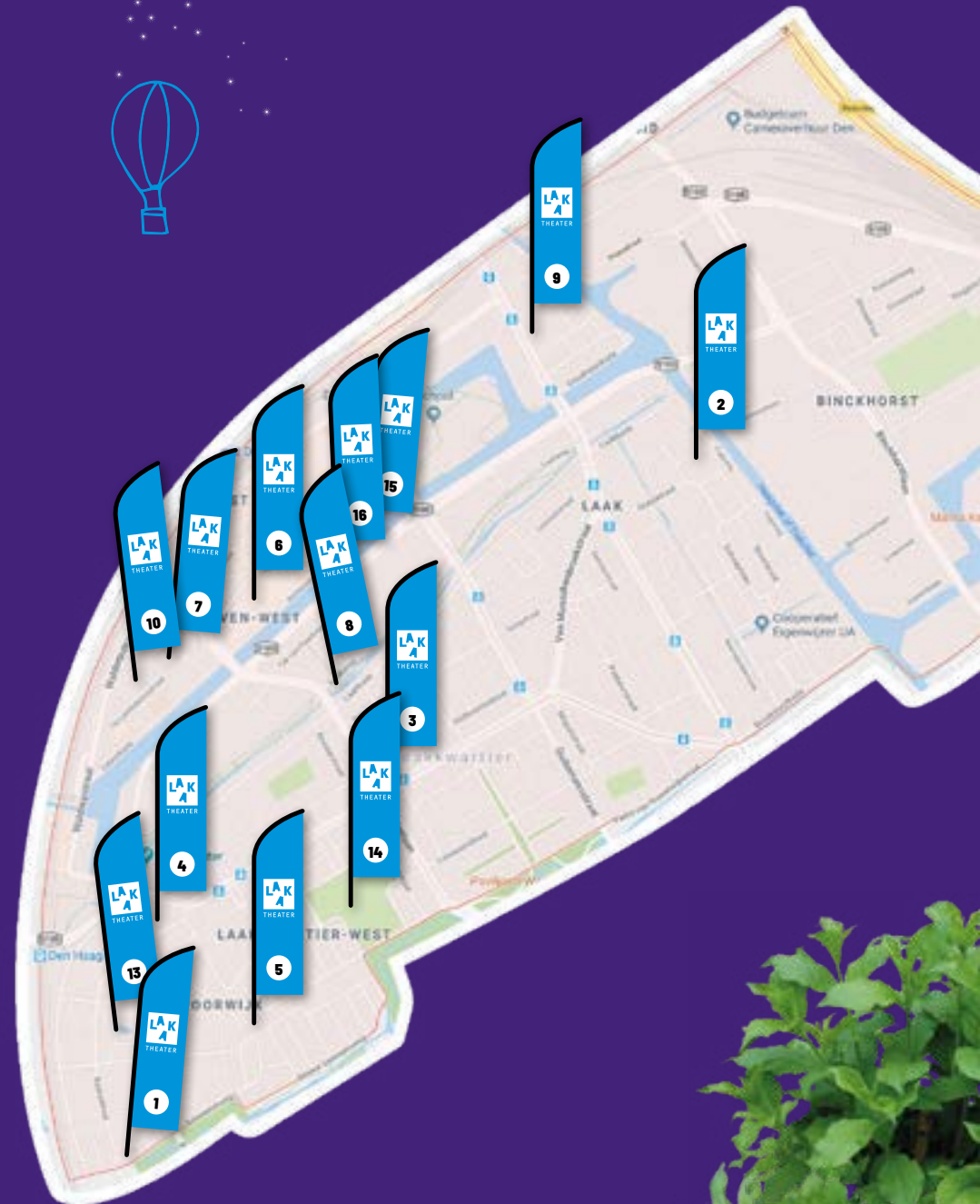
Deelname wijkfeest Laak Centraal

15 Koffiehuis Laak

Laaksessies

16 Club Laak

Laaksessies





Cultuuranker voor Laak

Podium in de wijk

Laaktheater is een van de acht Cultuurankers die cultuur inzetten om participatie te bevorderen. De Cultuurankers bestrijken ieder een eigen Stadsdeel en hebben allemaal een eigen manier van werken. Soms programmeren we ook samen zoals bijvoorbeeld Krokus Kabaal. En natuurlijk het UIT festival van Den Haag aan het begin van het theaterseizoen, in eigen huis en samen op het Lange Voorhout.



Laakessies

Als Cultuuranker stellen wij expositie-, les- en repetitieruimte ter beschikking voor initiatieven uit de buurt; attenderen onze bezoekers op andere culturele instellingen in de wijk en in de stad door daar ruimte voor te maken in ons theater, op onze website en door speciale aanbiedingen onder de aandacht te brengen; vormen de verbindingsschakel tussen kunstenaars/stedelijk culturele instellingen en verschillende groepen bewoners; zijn aanspreekpunt en samenwerkingspartner voor kunstenaars en stedelijke culturele instellingen die in Laak willen werken; steunen en adviseren mensen die met ideeën rondlopen voor een kunst- of cultuurproject met betrekking tot bijvoorbeeld organisatie, fondsenwerving of samenwerking met de overige Cultuurankers. ●



Laaksessies

de Participatie Federatie



In 2019 bundelde Laaktheater met acht andere organisaties hun krachten in de Participatie Federatie (dPF). De negen podia annex werkplaatsen, in samenwerking met expertise organisatie LKCA, hanteren eenzelfde 'grassroots' werkwijze. Zij zijn voorlopers van het in praktijk brengen van diversiteit, inclusiviteit en vernieuwing om Cultuurparticipatie voor zoveel mogelijk mensen mogelijk te maken. In een veranderende samenleving draagt de organisatie bij aan de invulling van het Nieuwe Nederland.

PITCHDAG dFP

- **House of Femmes** Hanina Ajarai en Fahima Ettaher
- **Next Best** Philly Moré, Sherwin Blijd, Collinsz Allday en Sangie Nutbey
- **Cheyenne Herdigein en Guillano Herdigein**
- **Collectief SERIÓÓS!**



House of Femmes



Next Best



Cheyenne Herdigein en Guillano Herdigein



Collectief SERIÓÓ!

Pitchdagen en kennisuitwisseling

Wij vinden dat Culturele participatie pas klaar is als het in het hele culturele bestel een plek vindt. dPF wil dan ook optreden als ontwikkelhuis. Gezamenlijk ontwikkeltrajecten opzetten voor talenten en genres die niet zo makkelijk terecht kunnen in de reguliere ontwikkeltrajecten en hen zo de kans bieden zich professioneel verder te ontwikkelen, meer speelplekken mogelijk te maken en hun netwerk te vergroten.

In 2022 vond de tweede gezamenlijke Pitchdag plaats waarop vier makers geselecteerd zijn voor een productiebijdrage vanuit dPF (zie links). Ook zijn er regelmatig uitwisselingsdagen waar medewerkers en makers van de verschillende podia hun ervaringen en kennis met elkaar delen over werken als inclusief en divers podium, communicatie, programma en publieksontwikkeling. ●

Cultureel ondernemen in Laak



Laak is een complexe wijk. Cultuur staat niet in de behoefte top-tien van de meeste mensen. Wij vinden het van groot belang dat toch veel mensen ons theater kunnen bezoeken. Kaartprijzen voor voorstellingen in Laaktheater zijn daarom heel erg laag. Wij ontvangen daarvoor structurele hulp van de gemeente Den Haag, aangevuld met bijdragen aan projecten van Stadsdeel Laak.

Naast structurele subsidies vragen wij voor projecten financiering aan bij fondsen en overheden en werken we samen met de verschillende (culturele) organisaties uit het Stadsdeel en de rest van de stad. Maar behalve ons laten zien in eigen Stadsdeel en stad, maken wij ons ook buiten de stad binnen de Participatie Federatie. Om zo ook landelijk meer aandacht voor onze manier van werken te genereren en meer mogelijkheden voor onze bewoners in en buiten Laak te creëren.

Samenwerking

Naast het samen programmeren met bewoners en organisaties uit Laak richten wij ons op samenwerking met andere publieke domeinen zoals bijvoorbeeld onderwijs, welzijn, e.a. Cultuur beschouwen wij als vierde pijler voor wijkaanpak en gebiedsontwikkeling naast de economische, fysieke en sociale pijlers. Wij sluiten dan ook regelmatig aan bij placemakingstrajecten, vanuit onze manier van werken maar ook vanwege onze huisvestingsproblematiek. Verder maken wij deel uit van verschillende netwerken en organisatieverbanden zoals bijvoorbeeld Coalitie Laak. Leden van de coalitie zijn o.a.:

Stadsdeel Laak, Vestia, Staedion, De Haagse Hogeschool, stichting Wijkz, het Leger des Heils en de beide ondernemersverenigingen in Laak. Samen zetten wij ons in voor versterking van de sociale en economische positie van bewoners in de wijk. Verder werken wij nauw samen met de andere Cultuurankers, het Haags Cultuuroverleg (ook bestuurslid) en de Participatie Federatie (ook bestuurslid).

Inflatie

2022 leek het jaar te worden waarin wij, na nog een 'laatste' heftige oprisping, corona konden afsluiten en door konden, zowel wat betreft programma met bewoners als financieel. En financieel waren wij corona goed doorgekomen mede dankzij ondersteuning van de gemeente (herstelfondsen), landelijk (NOW-gelden) en fondsen (doorlopende steun). In de tweede helft van 2022 diende zich echter de energiecrisis en de hoge inflatie zich aan. Dat heeft ons even op onze grondvesten doen schudden want wij hebben niet zoveel knoppen om aan te draaien. Kaartverkoop, horeca en verhuur zijn in Laak niet serieus te verhogen zonder afbreuk te doen aan dat waar wij voor zijn, zoveel mogelijk bewoners betrekken bij ons/hun culturele

programma. En ons eigen 'vermogen' voor noodgevallen was door corona al geslonken tot het minimum. Door alle zeilen bij te zetten hebben wij het tekort tot een minimum kunnen beperken maar ons 'vermogen' is hiermee wel onder het minimum gezakt.

Huisvesting

Heel gelukkig waren wij toen het mogelijk bleek ons pand dusdanig te herstellen dat wij in september 2021 weer open konden. Want andere serieuze locaties om onze theateractiviteiten onder te brengen in Laak, bleken niet zomaar aanwezig. Deze noodreparatie is echter slechts tijdelijk dus wij zijn daarnaast opnieuw bezig met een definitieve mooie, passende locatie voor Laaktheater. Eind 2022 hebben wij het traject dat wij daarvoor in 2019 - voor corona - gestart waren opnieuw opgepakt. Wij hopen natuurlijk dat dit in 2023 uitmondt in grotere stappen. Verder hebben wij uren gestopt in het bijdragen aan een tijdelijk jongerenpodium op het Leegwaterplein naast het ROC Mondriaan en de Haagse Hogeschool. Hopelijk komt ook dit in 2023 echt tot leven. ●

Communicatie en pr



Op het gebied van communicatie en marketing zijn we steeds meer gefocust op (publieks-) onderzoek en ontwikkeling van nieuwe middelen. Zo komen we steeds dichterbij onze (potentiële) publieksgroepen en kunnen we hen steeds beter bereiken.

Onderzoek

We deden in 2022 mee aan het onderzoek van The Hague & Partners die van de gemeente Den Haag als opdracht heeft gekregen om te onderzoeken hoe we (de culturele instellingen in Den Haag) gezamenlijk meer inwoners van Den Haag kunnen bereiken. Uit dit onderzoek kwam naar voren dat Laaktheater een oververtegenwoordiging heeft binnen de publieksgroepen in de zogenaamde 'light-users' categorie (mensen die nauwelijks culturele instellingen bezoeken). Dat wil zeggen dat dit veelal mensen uit de wijk zijn, met een smalle beurs en die een lage prioriteit hebben voor bezoek aan kunst en cultuur. We mogen dus wel stellen dat we in onze opzet slagen om deze mensen aan ons te binden. Bovendien verleiden we een groot percentage tot herhaalbezoek. In 2023 zullen we verder onderzoek doen naar onze publiekssamenstelling en zullen we een aantal 'persona's' maken die als blauwdruk voor onze programmering en marketing kunnen dienen.

Laaktheater blijkt steeds aantrekkelijker voor de zogenaamde Flanerende Plezierzoekers (ongeveer 20% van de bezoekers). Dit geldt ook in vergelijking met de overige programmerende instellingen. Dit zijn 'light-users' die uit alle delen van Den Haag komen, met een vrij jonge leeftijd (30 tot 45 jaar), jonge kinderen, een inkomen beneden modaal en een praktische of middelbare opleiding. Interessant is dat na kwalitatief onderzoek binnen deze groep blijkt dat dit vooral mensen met een bi-culturele achtergrond zijn die meer activiteiten zouden willen ondernemen vanuit hun eigen cultuur. Zij komen naar Laaktheater omdat zij het aanbod in Den Haag vaak te eenzijdig Nederlands vinden.

Kijken we naar de hele regio Haaglanden (dus ook het publiek uit Rijswijk, Zoetermeer etc.) dan zien we dat de Kindrijke Cultuurvreters ongeveer 15% van de bezoekers uit maken). Voor jeugdvoorstellingen en jeugdfestivals trekken we dus ook van buiten Laak veel bezoekers.

Bij deze – en enkele andere – groepen doen we het dus goed. Het is belangrijk te kijken wat Laaktheater aantrekkelijk maakt voor deze groepen. Vanuit deze ervaringen kunnen we dan ook kijken welke groepen wij niet aantrekken terwijl zij wel duidelijk aanwezig zijn in Laak en wat we kunnen doen om Laaktheater ook bij hen op het netvlies te krijgen. ●



Nieuwe website



In 2022 hebben we ingezet op het optimaliseren van onze digitale media. We bouwden een nieuwe website die op 19 december 2022 live ging. We zetten sterk in op gebruiksvriendelijkheid en call-to-action. Speciaal is gelet op bereikbaarheid van de site, snelle toegang tot de verschillende onderdelen en het koopgemak. Op iedere pagina zijn verschillende buttons aangebracht die snel naar de gewenste informatie, contact of een kaartje leiden. Ook al heeft dit grote nadelen voor onze onderzoeken, het is vanaf begin 2022 mogelijk een kaartje te kopen zonder account. Waarbij wij onlangs wel de postcode hebben toegevoegd aan het kopen zonder account. Meteen bij de start zagen we een afname van het aantal vragen om te reserveren en een enorme groei van het aantal mensen dat koopt zonder account. Inmiddels is dat meer dan 50% van de mensen, heel fijn. Ook is er speciaal gelet op het beter zichtbaar maken van onze activiteiten. Vooralsnog zijn de reacties alleen maar positief. Aan het klikgedrag kunnen wij daarnaast zien dat mensen de call-to-action buttons goed kunnen vinden. Op de site is een overzichtelijke FAQ geplaatst zodat dringende vragen direct beantwoord kunnen worden. ●

Posters en flyers

Posters en flyers verspreiden we nog steeds op scholen en de publieke plaatsen als buurtcentra en bibliotheken. Maar onze onlinekanalen worden steeds belangrijker. We zien Facebook en Instagram gestaag groeien. Voor de nabije toekomst willen we extra (blijven) inzetten op onze groei op social media en het opstarten van LinkedIn voor het bereiken van onze professionele doelgroep.

Netwerken

Het meest succesvol zijn we toch met het inzetten van ons netwerk in de wijk. Organisaties en groepen mensen die samen voorstellingen willen bezoeken, of die via via horen van onze activiteiten. Vooral de persoonlijke aanpak, bezoeken, mailen, WhatsAppen, direct uitnodigen, werkt in Laak het best. Het contact met de scholen is weer aangehaald vanwege de nieuwe rondes Maaklab LKTR lessen. Hierdoor is het netwerk op scholen weer verbreed. Wel zien we bij scholen dat een tekort aan menskracht de focus op cultuur buiten school beïnvloed. Door personeelsgebrek is het steeds minder mogelijk aandacht voor onder andere Maaklab LKTR lessen te vragen.

De contacten met de BSO's zijn aangehaald rondom de festivals. Dit werkt goed, we zien een groei in het aantal groepen dat ons bezoekt tijdens festivals. Alles komt iedere keer opnieuw neer op persoonlijk contact en direct uitnodigen van groepen. Belangrijk voor de komende tijd wordt het inzetten op het vergroten van het aantal samenwerkende organisaties en groepen.

PR/media

We zijn met Laaktheater weer op regionale- (TV West) en landelijke tv (Omroep Max) geweest in het programma van Fred Zuiderwijk. In de tweede aflevering besteed Fred aandacht aan het Laaks Jongeren Theater. Zeer veel mensen hebben dit gezien. Verder is de Betovering goed bezocht. Opvallend was dat ook veel mensen van buiten Laak naar de voorstellingen kwamen. De communicatie is niet anders dan normaal, kennelijk komt er toch ander publiek op af.

Kanalen

We blijven onze kanalen uitbreiden. We zijn nu vindbaar op de website Laaktheater.nl, Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn,

Youtube, Vimeo, Podcastfeed (en dus Spotify en alle andere bekende podcastkanalen) en LaaktheaterThuis.nl. Nu is de kunst alle kanalen samen te brengen en te optimaliseren. ●





Ricky Middendorp
directeur



Thomas Walst
hoofd Techniek
tot 1 oktober 2022



Rico van Steen
medewerker Techniek
miv 1 september 2022



Lin Borsboom
hoofd Bedrijfsvoering
tot 1 november 2022



Barbara van Gelder
hoofd Bedrijfsvoering
miv 1 november 2022



Agnes Keuler
medewerker Administratie
en Verhuur



Sigrid de Zwart
hoofd Publiekszaken en
Community Art



Elwin van der Meer
medewerker Marketing &
Communicatie



Kees van den Aardweg
medewerker Horeca,
Verhuur & Beheer
tot 1 oktober 2022



Pim Karhof
medewerker Horeca
en Kassa
miv 1 mei 2022



Jan Aalbregt
medewerker Hospitality,
Onderhoud en Techniek
miv 1 november 2022



Ina Doesberg
medewerker Hospitality



Rahima Yahya
medewerker
Huishoudelijke dienst



Catherine Klaverwijden
hoofd Programma's



Jessica Riedewald
projectleider Programma



Andrea Clarke-Brown
projectleider Programma



Barbara Braniff
projectleider Programma
tot 1 mei 2022



Iris Erkelens
projectleider Programma
miv 1 april 2022



Nathania Velasquez
projectleider Programma
juni tm oktober 2022



Siggi Florentina
projectleider Programma
miv 1 november 2022



**Emma de Mol van
Otterloo**
Fondsenwerver

Freelance medewerkers

Earta en Lindsey van Varsseveld *Beweigi*

dansdocenten Urban Lab

Frank van Schie technicus

Gijs Hietkamp technicus

Marina Heuvelman *Art-s-Cool* beeldend docent

Urban Lab

Siggi Florentina *Go Hard* rapdocent Urban Lab

Sylvia Bos regisseur seniorentheater

Tania Monteiro docent voor Laaks Jongeren Theater

Bestuur

Rabiaâ Benlahbib voorzitter (tot 4 februari 2022)

Joost Heijthuisen voorzitter (m.i.v. 28 sept 2022)

Pieter Cornelissen penningmeester

Bonny van der Burg secretaris

Raqib Joeman bestuurslid (m.i.v. 28 sept 2022)

Vrijwilligers

Corinne van der Walt gastvrouw en horeca

Peter Versteegh horeca

Susanne Supheert gastvrouw

Anna Engel kassa en horeca

Melanie van Zweeden gastvrouw

Gastprogrammeurs

Corinne van der Walt Programmering divers

Robert John Henderson Programmering LHBTQ+

Irene Mos Programmering LHBTQ+

Cees van der Meer Programmering LHBTQ+

Deo Prahla Singh Hindostaanse programmering

Mohammad El Amin Arabische programmering

Poernima Gobardhan Hindostaanse dans

Raoel Fatehmahomed Comedy Lounge

Siggi Florentina Urban programmering

Siska Bhairosingh Hindostaanse programmering

Erica Roozendaal muziekprogrammering

Joan Mena muziekprogrammering

Onira Severina Caraïbische en Surinaamse

programmering

Sowyen Martina Community Art

José van Dommelen Community Art

Samenwerkingspartners

Basisscholen in Stadsdeel Laak, Esloo College en Johan de Witt Scholengroep, Haagse Hogeschool, Stichting 2+ Producties, Festival De Betovering, Beweigi, Art-s-Cool, Haags Theaterhuis, Circaso, I'm Binck, Cultuurschakel, Bibliotheek Laak, DAK Kindercentra, Bij-1, Stichting JongLeren, Samen2 Stichting Wijkz - jeugdwerk, ouderenwerk, Participatiecentrum Cromvlietplein, de Wissel, Vliethage, Laakhage, Laakhavens en Vadercentrum Adam, VrouwenBuurtlab, Ondernemersvereniging Ondernemend Laak, BLF, Quartier Laak, Coalitie Laak, Paviljoen Kobus, Bewonersorganisaties en de andere Cultuurankers in de stad: Theater-Filmhuis Dakota, Podium NOORD, Bibliotheek Leidschenveen - Ypenburg, Bibliotheek Loosduinen - Nieuw Waldeck, theater De Vaillant, Muzee Scheveningen en Theater De Nieuwe Regentes. ZID, Residentie Orkest, Opera2Day, NDT, Corpo Máquina, Slagwerk Den Haag, Amare en HNT

Subsidiënten/financiers

Cultuurschakel, Fonds 1818, Gemeente Den Haag, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stadsdeel Laak, Stichting Boschuyzen, VSB, De Participatie Federatie, Postcodeloterij Buurtfonds

Fotografie jaarverslag

Iris Erkelens, Jeffrey Grouwstra, Nikki Born, Sylvia Bos, Tipiko Den Haag, Melvin Tas, Kamerich & Budwilowitz (EYES2), Mohammad El Amin, Siska Bhairosingh, Robert John Henderson, Henk Ros fotografie, Ina Doesberg, Raoel Fatehmahomed, Andrea Clarke-Brown, Catherine Klaverwijden, Sigrid de Zwart, Annebel Schipper - Studio Kustwacht, TV West, Menno van der Meer, Christiaan Bloem, Noufri Bachdim, Nifessa Morsi, Moon Saris, Jan de Jager, Maarten Fleskens, Simone de Jong, Geert Snoeijer, Ellen Daniëls, Collectief Serióós, Cheyenne Herdigein en Guillano Herdigein.

Ontwerp

Studio Kustwacht

Uitgave lente 2023





THEATER

Ferrandweg 4T
2523 XT Den Haag
070 393 33 48
info@laaktheater.nl