

THEATER in coronatijd

SAMEN PROGRAMMEREN

Een uitzonderlijk en bijzonder intensief jaar

SAMEN PRODUCEREN

Samen produceren is samen ontwikkelen



SAMEN GROEIEN

Het aanbod voor kinderen en scholen

LAAKTHEATER THUIS

Nieuw! Kunst en cultuur vanuit je luie stoel

Laak is ons podium

“Het is stil in ons theater. Vóór corona ging er geen dag voorbij of we zaten wel met iemand aan tafel om een nieuw plan of een mooie wens te bespreken. Direct en persoonlijk contact met de bewoners is de motor van ons programma. Nu missen we de mensen en ons publiek daarom des te meer. We hadden het nog steeds druk. Al was dat soms letterlijk druk met niks. De mooie programma’s die klaar stonden moesten verplaatst of afgezegd; de schoolvoorstellingen gecancelld. Steeds opnieuw bedachten we wat wél zou kunnen en pasten ons programma erop aan. Het was een lange periode van herpakken en doorgaan. En keer op keer gooiden nieuwe maatregelen roet in het eten. Er was soms nauwelijks tijd om adem te halen. Dat trok een enorme wissel op de flexibiliteit van ons team. Toen aan het eind van de zomer bleek dat ons theater aan de Ferrandweg niet aan te passen was aan de ventilatierichtlijnen, viel het doek. We moesten op zoek naar een nieuwe locatie. In december 2020 zijn we tijdelijk verhuisd naar het pand van de Haagse Sport Centrale. Fijn, maar niet hetzelfde.”

“2020 was ook een jaar van nieuwe dingen. Onze inzichten zijn niet veranderd, maar we zijn op een andere manier gaan uitwerken wat we al deden. Programma’s verplaatsten naar buiten, de wijk in. Naar buurtcentra en op straat. Binnen zes weken startten we met een digitaal kanaal. We zijn gaan zoomen, teamen en streamen, brachten kunst van, door en voor wijkbewoners de huiskamer in met video. Eerder was daar nooit tijd voor, nu moesten we nadenken over nieuwe middelen om kunst te

brengen. Gek genoeg waren er zelfs voordelen aan. Doordat ons pand dicht was, waren we op allerlei plekken te gast. Corona gaf ons ook de kans om samenwerkingen met bijvoorbeeld het Residentie Orkest, NDT en Amare op- of verder uit te bouwen. En, we werken nu nog nauwer samen met organisaties en mensen in de wijk om toch een aanbod neer te zetten voor de mensen in Laak. Laak is letterlijk ons podium geworden.”

“En er was ook ontzettend mooi nieuws. In het Kunstenplan wordt onze manier van werken beloond met een mooi bedrag om nog eens vier jaar onze programma’s verder uit te bouwen. Urban Lab, onze kunstlessen voor de jeugd op woensdagmiddag, werd bekroond met de juryprijs van de Haagse C, dé culturele participatieprijs van Cultuurschakel. Via het Kickstartfonds konden we materiaal aanschaffen voor een mobiel theater. De aanvraag van de ‘Participatie Federatie’, ons initiatief met theater De Vaillant en een aantal gelijksoortige theaters in Nederland, voor een ontwikkelplek in de BIS kreeg een positief advies van het ministerie van OC&W. 2020 is dus uiteindelijk naast een zwaar en pijnlijk jaar, toch een jaar vol verandering, erkenning en mooie nieuwe samenwerkingen. We kijken uit naar een nieuw, coronaARM jaar.”



Ricky Middendorp
Directeur Laaktheater



Nico van der Vlies

Vlak voor het online gaan van dit jaarverslag bereikte ons het droevige nieuws dat onze trouwe vrijwilliger Nico van der Vlies is overleden. Nico was onze steun en toeverlaat in onze horeca. Ook al had hij de hele week al als vrijwilliger gewerkt in het Vadercentrum, hij was altijd te porren om 's middags of 's avonds, door de week of het hele weekend bij ons achter de bar te staan. Nico had geen makkelijk leven en kende veel onzekerheid en verdriet. Maar klagen deed hij niet. Ook niet toen zienderogen zijn gezondheid steeds verder achteruit ging. "Ach, we moeten het er maar mee doen", zei hij als je vroeg of het wel ging. We hopen dat er ergens een gezellige bar is met een theater en een tuin waar hij in zijn witte overhemd, zwarte broek zijn sjekkies rookt.

Met na afloop van de voorstelling een lekker pilsje.

5 Samen programmeren

- 7 **Catherine Klaverwijden**
Programmeren in coronatijd
- 10 **Uitgelicht**
Tanhaya
- 11 **Ff zoomen met...**
Mohammad Amin
- 12 **Nieuw in Laaktheater**
Ali Şahin, projectleider Programma
- 15 **Uitgelicht**
A Midsummernight's Dream (TAT)
- 16 **Nieuw in Laaktheater**
Barbara Braniff, projectleider Programma
- 17 **Exposities**
- 18 **Uitgelicht**
Tentoonstelling Verbinding: Iris Luhrman
- 19 **Andrea Clarke-Brown**
"Er zijn ook kansen"
- 21 **Ff zoomen met...**
Ina Doesberg, medewerker Hospitality
- 22 **Laaktheater als Zomeratelier**
- 23 **Kees van den Aardweg**
"Gemis"

24 Samen produceren

- 26 **Community art**
- 28 **Jessica Riedewald**
"Rond juni kwam de grote klap"
- 29 **Laaks Jongeren Theater**

30 Samen groeien

- 34 **Verrassend jeugd aanbod**
"Mevrouw, mogen we volgende week weer komen?"
- 34 **Jeugdprogrammering**
- 35 **Schoolvoorstellingen**
- 36 **Rahima Yahya**
"2020 was niks voor mij"
- 38 **Uitgelicht**
Krokus Kabaal 2020
- 39 **Urban Lab**
- 42 **Jong Beginnen**



43 LAAKTHEATER THUIS

- 47 **Sigrid de Zwart**
"Er zijn ook hele mooie dingen ontstaan"

48 LAAK & LAAKTHEATER IN CIJFERS

- 51 **Agnes Keuler**
"Het was soms op eieren lopen"

52 LAAKTHEATER OP LOCATIE

55 CULTUURANKER VOOR LAAK

- 58 **Thomas Walst**
"Je zorgen maken, is de verkeerde kant op fantaseren"

59 CULTUREEL ONDERNEMEN IN LAAK

- 62 **Lin Borsboom**
"Nooit gedacht dat het zo ver zou komen"

63 VOORUIT KIJKEN NAAR 2021

68 COLOFON

SAMEN PROGRAMMEREN



“In Laaktheater is ruimte voor alle soorten kunstbeleving, door professionals én door amateurs, waar je gezien wordt en waar je welkom bent, wie je ook bent, waar je ook vandaan komt, jong en oud. Het team Programma werkt vol passie samen met mensen uit onze wijk en voor mensen in onze wijk om samen te programmeren en voorstellingen te maken. 2020 was een uitzonderlijk en bijzonder intensief jaar.”



CATHERINE KLAVERWIJDEN HOOFD PROGRAMMA



“Mijn flexibiliteit werd danig op de proef gesteld”

“Het was half februari. We hadden die week een geweldig theatergezelschap over de vloer, Studio eXp/ Charlie Duran. Ze speelden door ons hele pand de theatervoorstelling Secrets, een spannende danstheater-/escaperoom-/hiphop voorstelling. De kinderen werden ontvangen door een robotfiguur in een wit pak met een gasmasker op. Ik stond bij de voordeur en hoorde de kinderen ietwat lacherig ‘Corona! Corona!’ roepen... Ja, inderdaad! Die beelden hadden we gezien op het journaal, iets over een heftig virus in Wuhan, China. Een beetje ver van mijn bed show was het eigenlijk. Wat had ik me vergist. Twee weken later moesten alle theaters dicht en werden kroegen en clubs gesloten. Er brak een periode aan die dystopisch voelde.”

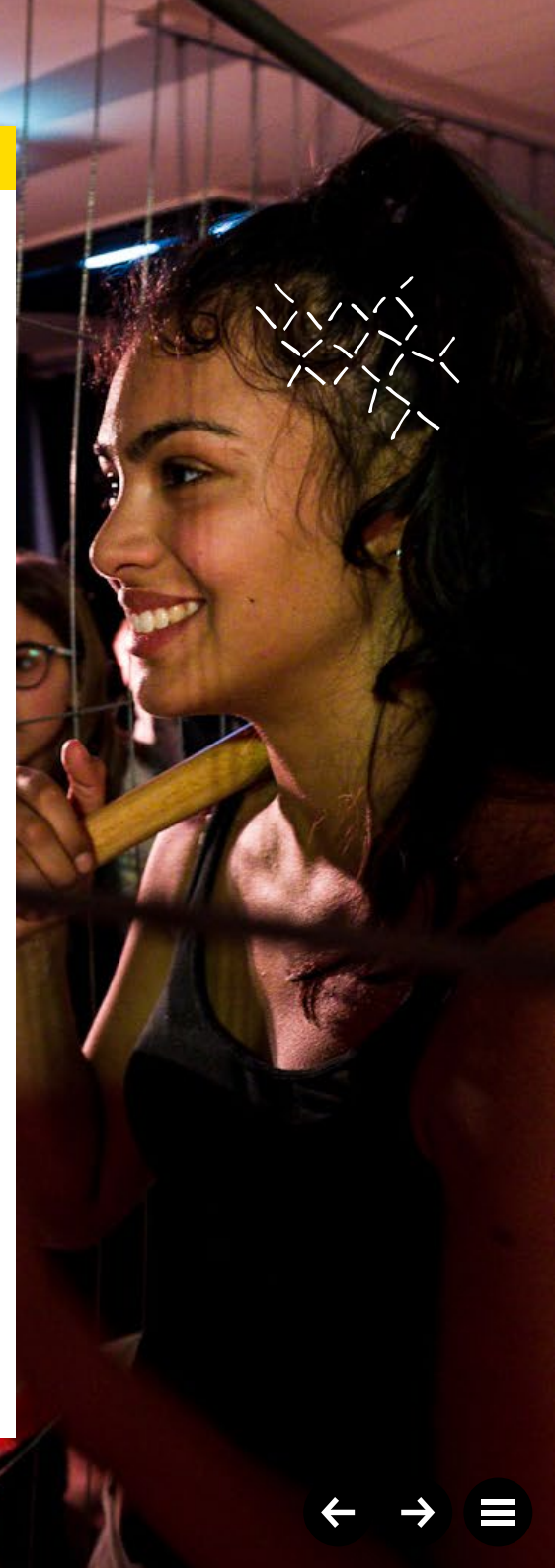
“Alles gesloten, winkels met lege schappen en rood/witte afsluitlinten alleen te bezoeken met gezichtsmasker... Een wereld die ik nog niet kende en waar we ons nu allemaal in bevonden. Een jaar waarin mijn

flexibiliteit danig op de proef werd gesteld. We moesten alles afzeggen, we gingen alles verplaatsen en voor het eerst gingen we online programmeren. De wereld werd heel klein en bestond soms dagenlang uit mijn bureautje met een laptop als venster naar de rest van de wereld. We gingen allemaal druk zoomen, er was ontzettend veel te bespreken, maar mijn theaterwereld bleef afgesloten.”

“De wereld werd heel klein en bestond soms dagenlang uit mijn bureautje met een laptop als venster naar de rest van de wereld”

“We konden zelfs niet meer in Laaktheater werken, de omgeving was te verouderd en niet coronaproef. Een onzekere tijd brak aan voor ons, hoe een programma te maken zonder een eigen podium? Hoe blijven we in contact met onze bezoekers? Heel snel bedachten we allerlei oplossingen zoals een mooi nieuw kanaal, *laaktheaterhuis.nl*. We gingen de straat op, want nu was Laak ons podium! Ook moesten we op zoek naar een nieuw kantoor.”

“Nu een jaar later hopen we op een nieuw theater, hebben we ons team kunnen uitbreiden en zijn we bezig met plannen voor prachtige, fantastische, magische en theatrale momenten op nieuwe en al bekende plekken in Laak. Of dat nieuwe theater er gaat komen? Ik hoop het want Laak verdient een mooi en goed gefaciliteerd theater waar we de bewoners en makers in kunnen ontmoeten zodat we met elkaar het programma kunnen vormgeven.” ●



PROGRAMMA 2020

Midden-Oosten en Noord-Afrika

- **MENA Film Festival** 25 korte en lange films uit het MENA gebied
- **Mesopotamië Festival** online poëzie, lezingen en muziek
- **Haiku Festival** online poëzie, lezingen en muziek

Poolse programmering

- **Agence Matrimoniale (reprise)**
Teatr MEM

Hindoestaanse programmering

- **Valentijnsongs voor bij kaarslicht** - Stichting Rowas Diversion m.m.v. Mumbai Beats o.l.v. Wirin Kisoendijal, Madhu Lalbahadoersing, Sunny Khushi en Rabinder Sing Bedi
- **Tanhaya** taboedoorbrekende muzikale talkshow over eenzaamheid - Sia Projects m.m.v. Monique Badloe, Anish Harpal en Vishal Zia
- **Bhasa to Sanskriti / Taal voor Cultuur** - Rowas Diversion o.a. lezing en muziek door Mumbai Beats



Haiku Festival



Mesopotamië Festival

Samen programmeren: 2020 in het kort

Onze programmering is inmiddels een mooie afspiegeling geworden van de grotere bewonersgroepen in ons stadsdeel; vooral binnen de Poolse, Hindoestaanse, Noord-Afrikaanse en Arabische communities weten mensen ons steeds beter te vinden. Bewoners met zeer diverse achtergronden uit ons stadsdeel werken als gastprogrammeur met ons samen. Daarnaast hebben we veel losse avonden met een geheel eigen kleur en smaak. Er stonden veel van die mooie avonden in onze programmering. Tot corona een stevige hand roet in het eten gooide. Toch hebben we op een aangepaste

manier geprobeerd veel programma's nog te laten doorgaan. Stichting Rowas Diversion organiseerde enkele mooie en ontroerende avonden vol traditionele Indiase muziek en Bollywood romantiek. Internationale Vrouwendag kon gelukkig nog wel plaats vinden op verschillende plekken in Laak. En ook de taboedoorbrekende talkshow Tanhaya over eenzaamheid kon doorgaan. Mesopotamië Festival, vol poëzie en muziek en MENA Film Festival met films uit het Midden-Oosten en Noord-Afrika vonden online plaats; MENA met een ongeken- de 20.000 kijkers vanuit de hele wereld. ●

UITGELICHT



Tanhaya

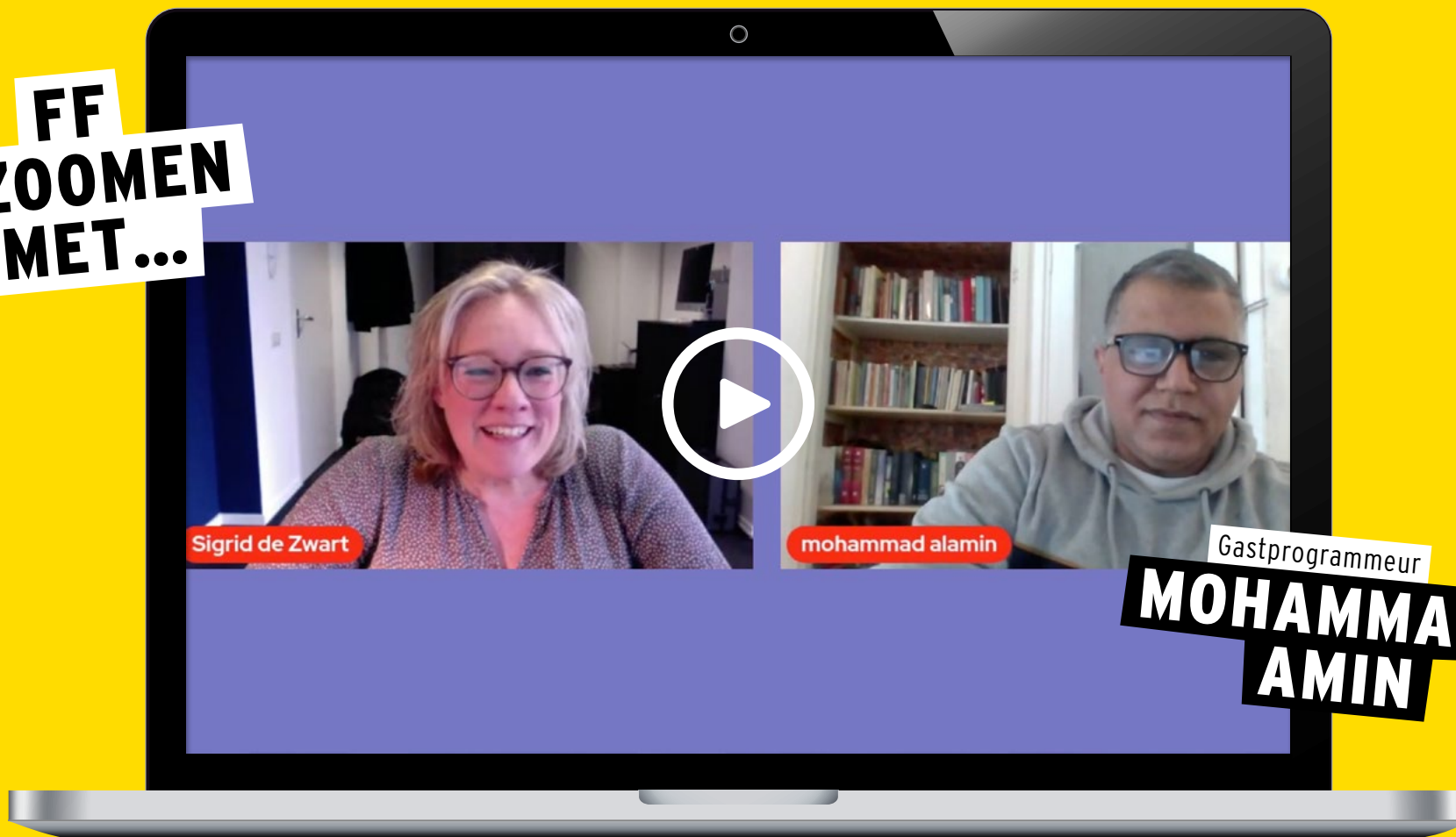
SIA PROJECTS

GASTPROGRAMMEUR SISKA BHAIRO Singh

Dit programma was samengesteld door gastprogrammeur Siska Bhairosingh

Met dit programma doorbreekt ze maatschappelijke taboes en laat ze de verscheidenheid zien van de Hindoestaanse cultuur. Met twee uitverkochte voorstellingen was het een succes. Op het podium namen verschillende professionals plaats om over eenzaamheid te praten met elkaar. De mooie en gevoelige liedjes brachten allerlei emoties los bij de bezoekers waarbij een vrouw, overmand door haar gevoelens, liefdevol opgevangen werd door vrijwilligers. Monique Badloe, een bekende radiopresentator en openbaar spreker zorgde ervoor dat het publiek betrokken en gehoord werd. Er waren prachtige vertolkingen van bekende en minder bekende Bollywood liedjes, uitgevoerd door Anish Harpal en Vishal Zia. Een succes en mooie aanvulling op onze programmering waarbij Hindoestaanse kunst en cultuur en maatschappelijke betrokkenheid elkaar ontmoeten op het podium. ●

**FF
ZOOMEN
MET...**



Sigrid de Zwart

mohammad alamin

Gastprogrammeur

**MOHAMMAD
AMIN**

Klik op de speelknop in de video of scan deze QR code:



ALI ŞAHİN PROJECTLEIDER PROGRAMMA

Nieuw in Laaktheater!

(M.I.V. 1 JANUARI 2021)

“Het is vreemd om te beginnen met werken in een theater in een tijd dat de theaters gesloten zijn vanwege de coronamaatregelen. Dat is op zichzelf al een uitdaging, maar in mijn geval des te meer omdat ik ben begonnen met niet één maar twee banen in dezelfde tijd en nu voor het eerst in mijn leven fulltime werk. Gelukkig voelde ik me al vrij snel thuis in Laaktheater. Ondanks – of dankzij – de obstakels waar wij als theater nu mee te maken hebben, worden er creatieve ideeën bedacht om zowel online als offline mooie programma's aan te bieden. Het is mij opgevallen dat er heel veel wilskracht is om ook in deze tijd door te blijven gaan – bij zowel de medewerkers als de mensen uit de wijk waar wij mee samenwerken.”

“Ik zit zelf op de programmaliijn Samen Programmeren en zal daarin dus nauw samenwerken met mensen uit de wijk en hen de

ruimte geven om hun ideeën uit te werken binnen ons theater – van concerten tot theatervoorstellingen en zelfs festivals. Juist in deze tijd is het belangrijk om de banden met de wijk sterker aan te halen. Ik ben daarom met een aantal gastprogrammeurs in gesprek om te kijken naar hoe we de mooie ideeën die zij hebben kunnen omzetten in voorstellingen en programma's. Zij hebben, net als ik, weinig tot geen ervaring met het opzetten van online evenementen, dus het is fijn dat we daarin samen kunnen optrekken en van elkaar kunnen leren. Ondanks de vele uitdagingen waar we in deze tijd mee te maken hebben, wil ik dat het mogelijk blijft voor mensen uit de wijk om op een laagdrempelige manier contact op te zoeken met Laaktheater, zodat wij hen een podium kunnen bieden voor hun creatieve ideeën.” ●



“Het is mij opgevallen dat er heel veel wilskracht is om ook in deze tijd door te blijven gaan”

Voor Laaktheater was
"A Midsummer Night's Dream"
van TAT de vuurdoop om
coronaproof publiek te
ontvangen



A Midsummer Night's Dream - A multilingual play Corona proved by The Art of Theatre (TAT)
foto Dennis Massar



Vrouwendag



Parelsnoer festival



Appeltaartconcert



Comedy Lounge

PROGRAMMA DIVERS

- **Internationale Vrouwendag in Laak** workshops, dj's, beauty, bakwedstrijd, empowerment speeches, modeshow, muziek- en kindervoorstelling in samenwerking met diverse organisaties in Laak
- **UITfestival De Laaksessies, seizoenopening 4 september i.s.m. Hummingbirds Music en FishEyeProducties** muzikale ontdekkingsstocht met optredens van Marcel Veenendaal met zijn gelegenheidsband Ohm, Moyo, Guus van der Steen, Opera2Day, Laaks Jongeren Theater en Anan Al-Kadamani
- **Midsummernight's Dream** The Art of Theatre (TAT International Theatre)
- **Parelsnoer festival** teksten van aspirant-schrijvers en -dichters van het project 'Een Snoer van Parels' o.l.v. Anita Poolman en Martine de Moor
- **Comedy Lounge (in theater De Vaillant)** stand-up comedy avond met Lucinda Sedoc, Daveson Ignatia, Joel Gideon, samengesteld door Rael Fatehmahomed (MC)
- **Appeltaartconcert (in Stichting Schets)** Residentie Orkest
- **Verhalentafel seniorenverhalen (in Stichting Schets)** o.l.v. Mieke Klaver, Het Haags Verhaal
- **Verhalentafel Poolse verhalen (in Stichting Schets)** o.l.v. Mieke Klaver, Het Haags Verhaal

UITGELICHT



foto Dennis Massar

A Midsummernight's Dream

THE ART OF THEATRE (TAT INTERNATIONAL THEATRE)

"Are you sure that we are awake? It seems to me that yet we sleep, we dream"

TAT vierde haar tienjarig bestaan in Laaktheater. Het idee was een groot project met een voorstelling vanuit het centrum van Den Haag die zou eindigen in Laaktheater. Voor dit jubileum kozen zij de bewerking door William Stubb van Shakespeare A Midsummernight's Dream. Met hier en daar wat aanpassingen heeft het publiek kunnen genieten van een deel van dit prachtige stuk dat Engelstalig werd uitgevoerd. Voor Laaktheater was het de vuurdoop om coronaproof publiek te ontvangen. In de theaterzaal mocht dertig man publiek plaatsnemen met kleine tafeltjes op de stoelen die niet gebruikt konden worden door de afstandsmaatregel. Op elk tafeltje stond een klein (nep)kaarsje waardoor een sprookjesachtige sfeer ontstond, passend bij deze magische voorstelling. ●

Nieuw in Laaktheater!

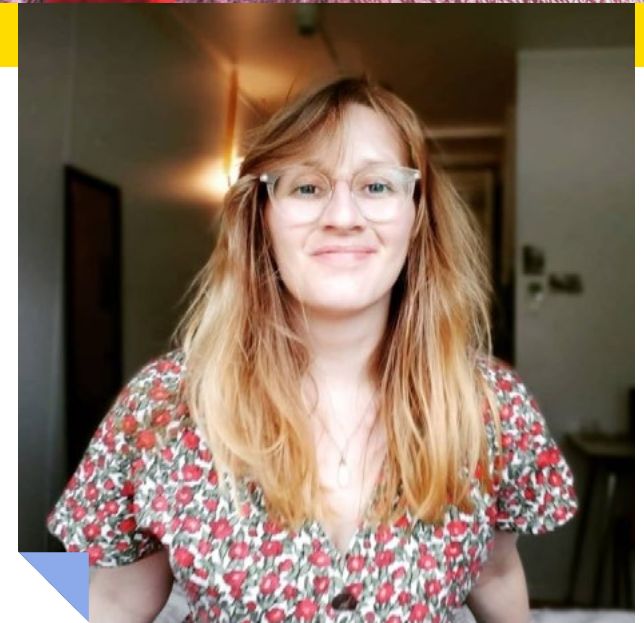
(M.I.V. 1 JANUARI 2021)

“What a year it has been! Door alle gekte heen ben ik in oktober 2020 verhuisd naar Den Haag vanuit Zwolle en in januari 2021 ben ik begonnen met mijn werkzaamheden bij Laaktheater.”

“Een nieuwe baan is altijd spannend, vooral als je moet thuiswerken en je collega's meer via Zoom spreekt dan in het echt. Maar gelukkig ben ik ondertussen al een beetje gewend aan deze manier van werken. In het afgelopen jaar is bijna iedereen getroffen door het coronavirus, ook de theaters. Wat mij is opgevallen, is dat er ontzettend veel veerkracht is. Mensen moesten opeens op een heel andere manier hun creativiteit op gang brengen en in een korte tijd werden er overal in het land online ideeën ontwikkeld voor het onderwijs en alles daarbuiten. Dit vind ik erg inspirerend omdat dit laat zien dat er ontzettend veel mensen zijn die zich willen inzetten op welke manier dan ook!”

“Toen ik kwam werken bij Laaktheater zag ik dat het theater zich erg inzet voor diversiteit en inclusiviteit en op ooghoogte samenwerkt met de bewoners van Laak. Ik vind het mooi om te zien hoe mijn collega's altijd het gelijkwaardig gesprek proberen te zoeken met de bewoners.”

“Inclusiviteit voor mij gaat altijd over de ander en over jezelf. Theater dient naar mijn mening altijd inclusief te zijn, ongeacht welke afkomst je hebt, opleidingsniveau, seksuele voorkeur, beperking of sociale klasse. Geen van deze dingen zou een drempel mogen zijn om theater te kunnen maken of te ervaren. Ik vind dat iedereen een bepaalde verantwoordelijkheid heeft om deze inclusiviteit binnen het theater te bevorderen, maar ook een verantwoordelijkheid naar de maatschappij als geheel. Wij leven nou eenmaal samen en moeten roeien met de riemen die wij hebben. Ik ben altijd iemand geweest die het belangrijk vindt om bruggen te



“Wij leven nou eenmaal samen en moeten roeien met de riemen die wij hebben”

bouwen en op zoek gaat naar onze gelijknissen in plaats van onze verschillen.”

“Educatie en aandacht voor diversiteit en inclusiviteit spelen daarom ook in 2021 een belangrijke rol voor mij als projectleider programma. Ik kijk uit naar de aankomende periode en heb ontzettend veel zin om Laak en zijn bewoners nog beter te leren kennen!” ●

EXPOSITIES 2020

- **Iris Luhrman** tekeningen, schetsen en collages
- **Expositie op Locatie: Thuis Ontheemd (Haagse Hogeschool)** project van Rajae El Mouhandiz, fotografie van Sander Stoeper
- **Marina Heuvelman** installaties en beeldende kunst
- **Stichting Buurtcanvas (Kinder & Jeugdacademie)** schilderijen
- **Seniorenproject Uitzicht in Zicht onder leiding van Peter van Beek** fotografie en fotobewerking
- **Snoer van parels** fotografie en ontwerp door Mieke Schlaman



Marina Heuvelman



Snoer van parels



Seniorenproject Uitzicht in Zicht

Exposeren in Laaktheater

Al vele jaren bieden we in Laaktheater mensen met een binding met Laak de mogelijkheid om hun werk aan de wereld te tonen. Niet alleen podiumkunsten verdienen aandacht, ook de beeldende kunsten dragen wij een warm hart toe. Er is opvallend veel talent in de wijk. Zowel kunstenaars met een diploma als autodidacten exposeerden hun schilderijen, foto's en installaties. ●

UITGELICHT



Verbinding

IRIS LUHRMAN
TENTOONSTELLING

Iris Luhrman is een getalenteerde veelzijdige kunstenares, waarbij herhaling van symbolen een grote rol in haar kunst speelt. Blikvanger van haar tentoonstelling was het grote 173 x 132 cm 'Het oneindige helingsproces, 2019'. Een tekening van multiliner met goudverf, glitterverf en glitter. Een opvallend stuk werk met een toevallige Kintsugi (de Japanse kunst van het repareren van gebroken keramiek met goud- of zilverkleurige lak) -achtige streep goud die door het midden loopt.

Andrea: "Een van onze Urban Lab-deelnemers vroeg of wat er aan de muur hing kunst was. Ik zei 'ja'. Je kon de tandwielen in zijn hoofd bijna horen draaien in zijn 'hmm, ja' knikkende reactie. Dat is precies de gedachte-provocatie die ik hoopte dat Laaktheater tentoonstellingen zouden uitlokken." ●



ANDREA CLARKE-BROWN PROJECTLEIDER PROGRAMMA



“Noodzaak is de moeder van alle uitvindingen”

“Gelukkig zit mijn dochter op de middelbare school, wat betekende dat mij het trauma van het thuis ‘lesgeven’ bespaard bleef. Ik heb veel respect voor mensen met jonge kinderen en/of humorige tieners thuis. Onze kat Betty – die normaal gesproken alleen is tussen 8.30 en 17.00 uur – moest eraan wennen dat mijn dochter en ik overdag thuis waren. Eerst negeerde ze ons, toen leek ze geïrriteerd te zijn door onze constante aanwezigheid en nu eist ze onze aandacht op door op toetsenborden te gaan liggen en vooral ‘behoefstig’ te zijn als wij op Teams of Zoom zijn.”

“Het was triest om het theater aan de Ferrandweg te verlaten en de mooie herinneringen die daar opgedaan zijn. Toch biedt de verhuizing naar de Haagse Sport Centrale ons en de bewoners van Laak mooie kansen. ‘Laak als podium’,

is een creatieve manier om nog meer bewoners te bereiken door Laaktheaterprogramma’s naar verschillende locaties in Laak te brengen.”

“Ik heb veel respect voor mensen met jonge kinderen en/of humorige tieners”

“Stichting Schets in Spoorwijk is een vertrouwde partner geworden doordat wij bij hen onze seniorentheatergroep, het Appeltaartconcert en de Verhalentafel bijeenkomsten mochten onderbrengen. Wanneer de beperkingen van het coronavirus worden versoepeld en uiteindelijk worden opgeheven, hoop ik meer tijd in de buurt door te brengen.” ●

Het jaar van annuleren en verplaatsen

Tijdens corona hebben we veel voorstellingen moeten annuleren of verplaatsen. Dat gaf ons soms het gevoel dat we heel hard aan het werk waren voor niets. Arjen Duinker van één van de vele dichters die werk zouden voordragen op het Mesopotamië Festival. Helaas werden enkele dagen voor het festival alle activiteiten vanwege verscherpte maatregelen geannuleerd. Tot groot verdriet van ons allen.

LAK 4 THEATER

O.A. AANWEZIG

- Arjen Duinker (NL)
- Ghada Laghzaoui (FR - MAR)
- Zaher Alghafri (OMN - SWE)
- Hayet Erraies (TUN)
- Youetta de Jager (NL)
- Abdul Hadi Sadoun (SP - IRAK)
- Hussein Bin Hamza (SYR - OUI)
- Guemra Assia (FR)
- Bruno Mercier (SUI)
- Hussein Bin Hamza (MAR)
- Hilal Kuta (IRAK)
- Zuher Karim (IRAK)
- Abderrahim El khassar (MAR)
- Lourdes De Abajo (SP)
- Juan c. Tajes (UR)
- Luis Luna (SP)
- Venus Faiq (NL)
- Mohamad Jacob (IRAK - BE)
- Mowaffak al Sawad (NL)
- Naji Rahim (NL)

LAAKTHEATER EN MOHAMMAD AMIN PRESENTEREN

MESOPOTAMIË FESTIVAL 4

16, 17 & 18 OKT 2020

ON

Nederlands Cultuurfonds

SAFARAT

arab film festival

Cultuur Schakel

Nederlands letterenfonds Dutch Foundation for literature

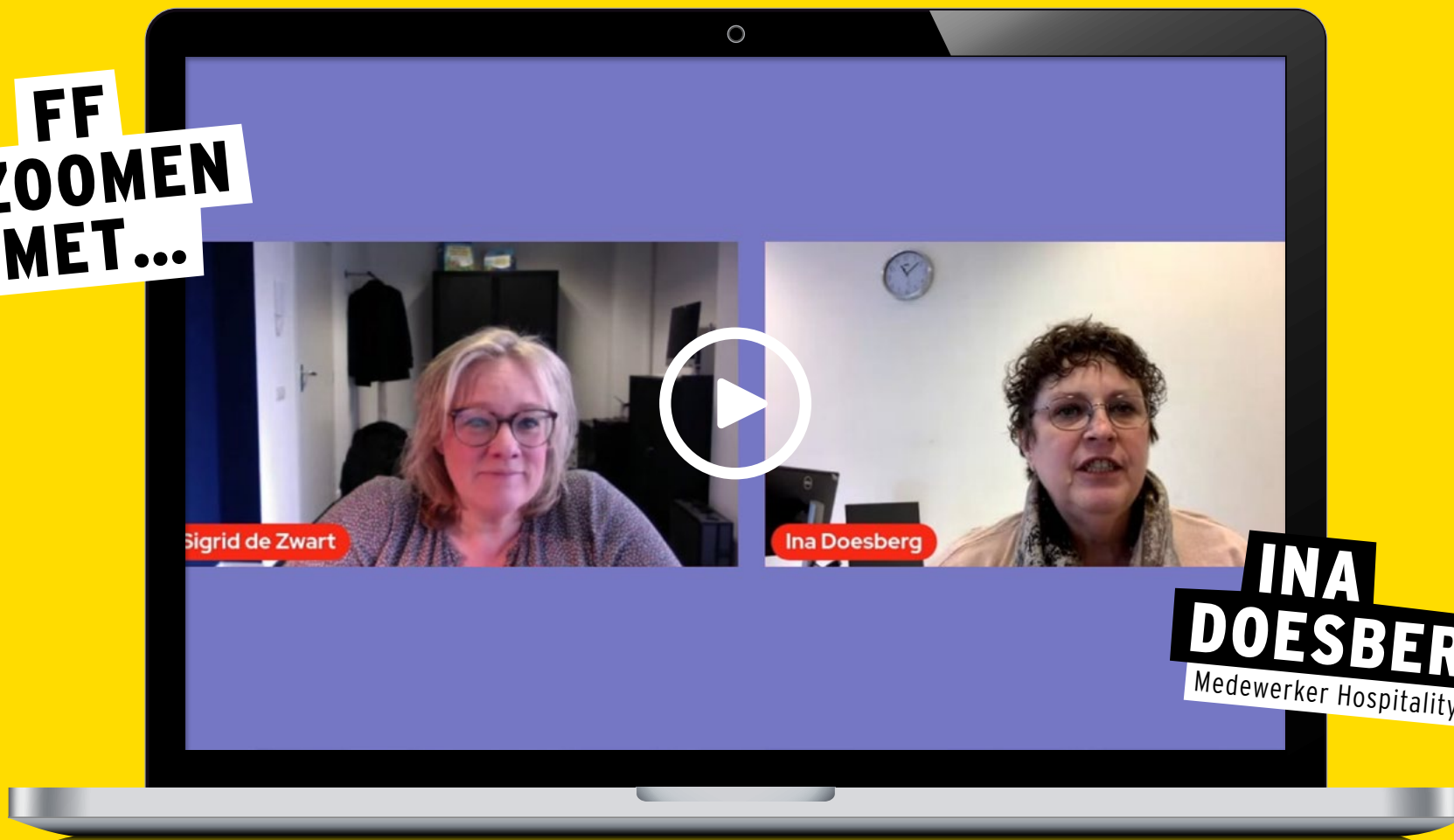
Den Haag

JUMBO

Stichting Schets

KFS TRANSPORT

**FF
ZOOMEN
MET...**



Sigrid de Zwart

Ina Doesberg

**INA
DOESBERG**
Medewerker Hospitality

Klik op de speelknop in de video of scan deze QR code:





Zomeratelier



Laaktheater als Zomeratelier

Dit jaar stelden we voor het eerst tijdens de zomermaanden ons theater open voor een overname door kunstenaars: in 2020 het kunstenaarsduo Grofwegarchitecten. Zij werkten alleen en met bewoners aan hun nieuwe project 'Ademruimte'. Tijdens en na de coronacrisis zullen we nog een tijdje moeten leven op 1,5 meter van elkaar. Wat betekent dat eigenlijk? Hoe richt je in dat geval de (buiten)ruimte in. Hoe ziet de nieuwe wereld eruit? Met workshops en open gesprekken gingen zij de zoektocht aan naar de betekenis van 'Ademruimte'. Zij bouwden, gaven vorm aan en bespraken ruimte. Ondertussen dachten zij met bewoners en professionals na over de wereld waar ademruimte en/of het ademen van ruimte centraal staat. ●

ZOMER ATELIER

- **Ademruimte** workshops en gesprekken door Grofwegarchitecten o.a. ruimtelijke vormgeving en beeldende kunst

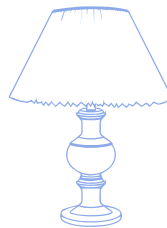


KEES VAN DEN AARDWEG MEDEWERKER HORECA, VERHUUR & BEHEER

Gemis

“Het jaar 2020 is uiteindelijk het jaar van het gemis. Door het thuiswerken het gemis van samen met collega’s in het theater zijn, het gemis van voorstellingen/evenementen in het theater en buiten het theater het gemis van alle leuke dingen doen die je wilt doen. Toch hebben er nog enkele evenementen in het theater plaatsgevonden, waarbij vooral het evenement van het Europees Jeugdparlement een absoluut hoogtepunt was in een meer dan volle zaal.

Als er toch een positief punt genoemd kan worden is het de inrichting van de theaterzaal voor het publiek. Dit gaf de voorstellingen, ook bij weinig publiek, toch een sfeervol aanzien.”



SAMEN PRODUCEREN



Buurman, wat doet u nu?

Samen produceren is samen ontwikkelen

Als je samen programma maakt, betekent dat bijna als vanzelfsprekend ook zelf produceren. Met community art staan bewoners zelf in de spotlight en maken met een professional een voorstelling. Daarnaast zijn we ook een plek voor nieuwe makers die bij ons volop kunnen experimenteren. In 2020 zijn we bijvoorbeeld een samenwerking aangegaan met Guus en Frank van der Steen. Zij werken vanuit Laaktheater toe naar een eigen voorstelling in 2021.

We willen onze gastprogrammeurs meer mogelijkheden bieden om hun kennis en netwerk uit te breiden en ons daarin mee te nemen. Ook willen we de makers in de wijk en de voorstellingen die gemaakt worden meer ondersteuning bieden op het vlak van bijvoorbeeld artistieke ontwikkeling of het zoeken van partners die extra kansen bieden. Dat zorgt voor een ontwikkeling van talenten van de gastprogrammeurs, de makers en ons team en tegelijkertijd voor een ontwikkeling in en uitbreiding van onze programmering.

COMMUNITY ART

- **Buurman, wat doet u nu?** (première en on tour) seniengroep maandagochtend
- **De Kunst van het Thuiszitten** online kunstlessen en optredens van de maandagochtend senioren
- **Laakse Sing-a-long** i.s.m. Corinne van der Walt en Robert John Henderson (Samen voor Laak) en vele wijkbewoners



Buurman, wat doet u nu?



De Kunst van het Thuiszitten



Buurman, wat doet u nu?

Community Art

Mensen uit de wijk betrekken bij cultuur lukt het best wanneer ze zelf mee doen. Zij vertellen hun eigen verhalen, laten hun eigen kracht zien en versterken deze. Dat alles onder begeleiding van professionele makers. Onze maandagochtend groep kon gelukkig nog wel hun voorstelling *Buurman, wat doet u nu?* spelen. Met een uitverkocht huis en gezellige muziek in de foyer werd het een hele feestelijke avond. Verder speelden zij in Trias - Rijswijk en volgde Muzee, waar onze senioren, al ruim in coronatijd, op gepaste afstand konden laten zien wat zij in huis hebben. Helaas was het dit jaar vanwege de coronamaatregelen vaak niet mogelijk om bij elkaar te komen. Toch zijn we niet bij de pakken neer gaan zitten. Door onze samenwerking met stichting Schets konden onze senioren gelukkig

nog een tijd lang werken aan een nieuwe voorstelling. Daarnaast gingen we ook online verder waar zij een aantal zeer ontroerende bijdragen leverden aan ons online programma.

Samen voor en door Laak: Laakse Sing-a-long

Een van onze gastprogrammeurs, Corinne van der Walt, had een grote wens om samen te komen in een Laakse Sing-a-long om zo meer samenhang te creëren. En wat zijn we blij dat zij deze wens had! Op het liedje 'Mag ik dan bij jou' van Claudia de Breij hebben vele Laakbewoners meegedaan en het resultaat mag er zijn. Zelfs onze wijkagent haalde de hoogste noten van het lied! Op pagina 45 bekijk je het eindresultaat. ●

Gelukkig ging onze senioren groep niet bij de pakken neerzitten. Zoomend en streamend leverden zij veel actieve bijdragen aan ons programma. Met zang, voordrachten en dichtkunst ontroerden ze ons keer op keer.



JESSICA RIEDEWALD PROJECTLEIDER PROGRAMMA



“Thomas had de theaterzaal omgetoverd tot een knusse jazzy omgeving”

“Verslagen voelde ik mij”

“Ik kan mij goed herinneren hoe wij de donderdag na Vrouwendag en de eerste persconferentie van minister-president Rutte samenkwamen met het team. De belangrijke besluiten die genomen werden zoals thuiswerken, programma’s die online en op locaties moesten. Dat was even omdenken. De Urban Lab kunstlessen gingen over naar Microsoft Teams. Wat een gedoe zeg. Het uitproberen, scholen op de hoogte brengen, ouders bellen, mailen en appen. Hen begeleiden via de telefoon hoe Microsoft Teams werkt. Gelukkig konden wij voor de zomer Urban Lab wel fysiek met elkaar afsluiten en een kleine presentatie, de Urban Luau, organiseren.”

“Linksom of rechtsom, we deden ons best om toch programma’s door te laten gaan. “Buurman, wat doet u nu!” deed Trias - Rijswijk & Muzee nog aan en de plannen waren om dit keer ook naar Delft te gaan, maar helaas. De Laaksessies kwamen tot leven in april op het terrein van o.a. ouderengemeenschap Sewa

Sangh. Een enkeling kwam naar buiten om te vertellen hoe fijn zij het vonden dat wij hen niet waren vergeten. Het Haiku Festival ging door met 30 mensen in de zaal en online. Thomas had de theaterzaal omgetoverd tot een knusse jazzy omgeving.”

“Rond juni kwam de grote klap. Vanwege de steeds scherpere coronamaatregelen en de ventilatieproblemen in het theater gingen de programma’s niet meer live door. Zo ook Mesopotamië Festival. Dat was echt een harde klap voor onze gastprogrammeur Mohammad. Alles was al geregeld. Boeken die onderweg waren naar Nederland voor de boekenmarkt, hotels waren geregeld, sprekers die uit verschillende hoeken van de wereld kwamen en toen ging de stekker eruit. Ik zag een normaal zo grote, gedreven, plagerige, vrolijke man die nu totaal gebroken was. Verslagen voelde ik mij. Als ik eraan terugdenk worden mijn ogen weer waterig.” ●



Laaks Jongeren Theater

Laaks Jongeren Theater

Talentontwikkeling en zelfexpressie

Onder leiding van regisseur Ernst Drukker werkt de groep van het Laaks Jongeren Theater jaarlijks aan presentaties en voorstellingen die steeds vaker zelf gemaakt en geproduceerd worden. Wij geloven dat jongeren betrekken bij het creatieve proces talentontwikkeling stimuleert en jongeren de mogelijkheid tot zelfexpressie geeft. Daarom gaat de groep in en buiten de lesuren naar voorstellingen van professionele makers en groepen en krijgen ze de mogelijkheid te participeren in producties van andere Haagse podia. Dit jaar namen zij met een zelfgeschreven

voorstelling deel aan de start van het theaterseizoen tijdens de Laaksessies. In de Laak Summer Intensive – een aantal dagen op een camping samen theater maken – verwerkten zij hun persoonlijke verhalen en emoties in ‘Antidote’, een straatvoorstelling over jong zijn in tijden van corona. Als basis voor de voorstelling vroegen de jongeren zich af: “Jong en dynamisch, dit is de tijd van je leven’. Iets wat bijna iedereen die de leeftijd van 30 gepasseerd is je maar al te graag op je hart drukt. Maar wat als ik me helemaal niet ‘dynamisch’ voel? En wat als je niet de tijd van je leven hebt?” ●

LAAKS JONGEREN THEATER

- **Laak Summer Intensive** Laaks Jongeren Theater o.l.v. Ernst Drukker
- **Antidote** Laaks Jongeren Theater o.l.v. Ernst Drukker



Laaks Jongeren Theater

SAMEN GROEIEN





Het aanbod van Laaktheater bestaat uit voorstellingen die worden uitgezocht op zeggingskracht, oorspronkelijkheid en vakmanschap. Ook vinden we het belangrijk om de culturele diversiteit van onze leefomgeving terug te zien op het podium. Behalve de kinderen van Urban Lab worden bij de theatervoorstellingen ook de sociaal maatschappelijk werkers uit Laak uitgenodigd om met de kinderen en hun ouders naar het theater te komen. Zo krijgen ook kinderen en hun ouders die financieel moeilijk rondkomen, de kans om een theatervoorstelling bij te wonen.





VERRASSEND JEUGDAANBOD (ONDANKS CORONA)



“Mevrouw, mogen we volgende week weer komen?”

Veel kinderen in Laak komen niet vanzelfsprekend in aanraking met kunst. Laaktheater maakt dat mogelijk, in huis en op locatie. In tegenstelling tot voorgaande jaren was het bijna onmogelijk jeugdvoorstellingen te programmeren. Toch is het nog een aantal keren verrassend goed gelukt.

Het Nieuwjaarsconcert bracht klassieke muziek samen met de Urban cultuur. Een niet voor de hand liggende combinatie. De kinderen van het leerorkest The Residents speelden uitdagende stukken waarin iedereen de kans kreeg om mee te doen en te schitteren. Het Koperkwintet van het Residentie Orkest speelde niet alleen prachtig, maar vertelde ook nog mooie verhalen over de muziek. Als uitsmijter maakte Siggie Florentina nog een rap met een persoonlijke boodschap. Wat een mooie middag! →

Secrets Urban Escaperoom

“Wie bevrijdt de dansers van Studio eXp?”

De Urban dansvoorstelling ‘Secrets’ werd in huis gemaakt en uitgevoerd. In een spannende tocht door het theater kwamen groepjes leerlingen van basis- en middelbaar onderwijs puzzels en spannende verhalen tegen. Wie bevrijdt de dansers van Studio eXp. uit hun benarde situatie? Met moderne dans, techniek en veel effecten werd ook de dieperliggende boodschap duidelijk: het internet is leuk, maar je moet ook oppassen voor mensen met minder goede bedoelingen. Opgewonden liepen de kinderen en jongeren naar buiten. Ze wilden nog wel een keer meedoen: “Mevrouw, mogen we volgende week weer komen?” Missie geslaagd. ●



JEUGD-PROGRAMMERING

- **Nieuwjaarsconcert** m.m.v. Siggie Florentina (hip hop), het koperkwintet van het Residentie Orkest en Leerorkest The Residents (leerlingen van basisschool De Vuurvlinder)
- **Secrets Urban escaperoom** Theatergroep Studio eXp/Charlie Duran
- **Roos & Ariadne** Nieuw Utrechts Toneel
- **Fatboys** Het Ministerie van Onverrichter Zake
- **Anne (10) wil graag opgehaald worden** Wildpark

Activiteit voor de jeugd

- **Nasser El Jackson en Marina Heuvelman** voetbaltheater en beeldende kunst in Trefpunt Laakhage



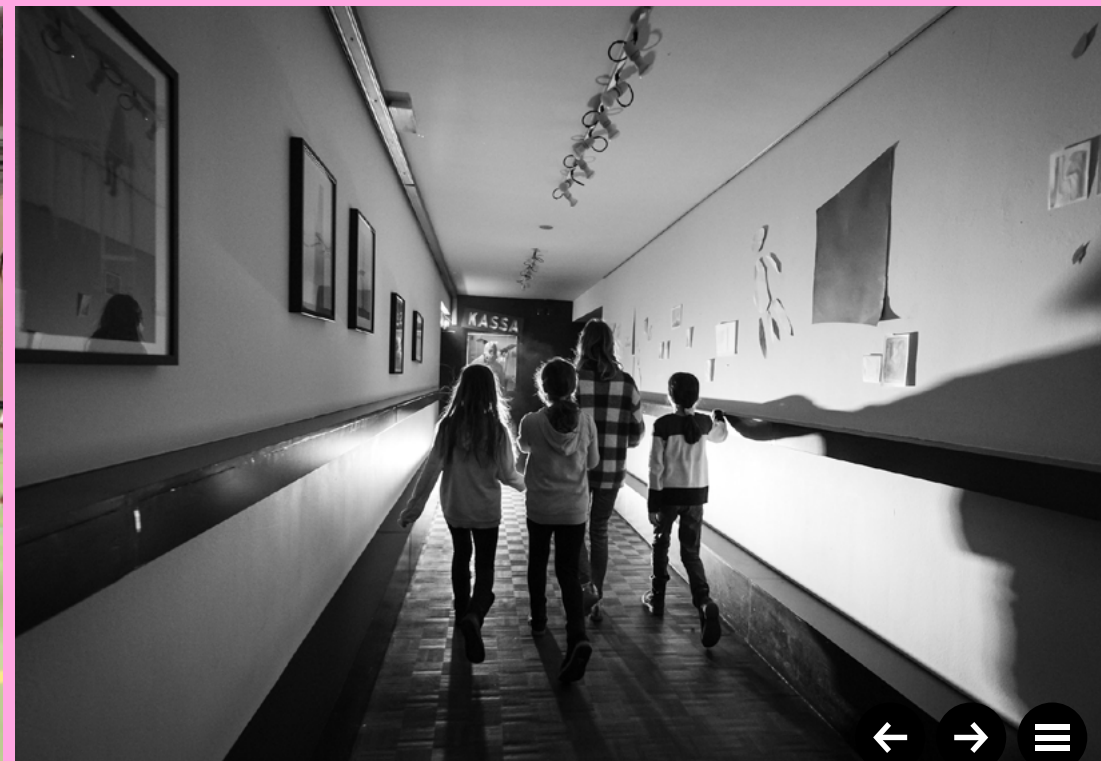
Roos & Ariadne



Anne (10) wil graag opgehaald worden



Nasser El Jackson



Secrets Urban Escaperoom



Secrets Urban Escaperoom



Fatboys

Schoolvoorstellingen 2020

Samen met de andere Cultuurankers in Den Haag bieden we sinds 2020 gezamenlijk een schoolaanbod aan omdat wij vanuit dezelfde basisgedachte werken: cultuur dichtbij en persoonlijk maken! Onder het motto 'ALTIJD RAAK' bieden we samen prikkelend en plezierig theater aan voor het PO en de onderbouw van het VO. We willen van elk theaterbezoek een onvergetelijke ervaring maken en daarom is het theateraanbod gevarieerd. Van interactieve dansvoorstellingen tot bewerkingen van beroemde kinderboeken. De schoolkinderen worden bereikt via de brochure en aanmeldingsprocedure van Cultuurschakel en gelukkig hebben we nog een flink aantal leerlingen

uit het basisonderwijs in Laaktheater mogen begroeten. Vooral Urban Escaperoom Secrets maakte bij veel kinderen en jongeren een onuitwisbare indruk. ●

Geannuleerde schoolvoorstellingen 2020

Een aantal voorstellingen voor de scholen kon gelukkig doorgaan. Toch hebben we ook acht voorstellingen moeten annuleren. Gesteund door de wethouder van Den Haag deden we de oproep aan scholen toch de factuur te voldoen zodat wij de gezelschappen ondanks de annulering konden betalen. Bijna alle scholen hebben hier gehoor aan gegeven en gelukkig konden we deze drie gezelschappen uitbetalen.

SCHOOL- VOORSTELLINGEN

- **Secrets Urban Escaperoom**
Theatergroep Studio eXp/
Charlie Duran
601 leerlingen
- **Roos & Ariadne** Nieuw
Utrechts Toneel
136 leerlingen
- **Fatboys** Het Ministerie van
Onverrichter Zake
330 leerlingen

Geannuleerde schoolvoorstellingen 2020

- **De Geluidengrijpers**
Drumdrumdrum.nl: twee
voorstellingen met 277
aanmeldingen
- **Aladdin** Poppentheater
Koekla: vier voorstellingen
met 416 aanmeldingen
- **We moeten vluchten!**
Anita Poolman: twee
voorstellingen met 239
aanmeldingen



RAHIMA YAHYA MEDEWERKER HUISHOUDELIJKE ZAKEN

“2020 was niks voor mij”

“Op sommige momenten zorgde corona voor rust. In de zomer ben ik veel buiten geweest. Het theater was dicht, dus daar was niets te doen. In het park kon ik er af en toe niet mee bezig zijn. De Ramadan viel precies in de lockdown, dus daar had ik gelukkig veel tijd voor. Maar op andere momenten overheerste de angst voor corona, niet voor mezelf maar voor de ouderen. Mijn ouders zijn al behoorlijk op leeftijd en dat is echt een heel naar gevoel. Het gaat tussen je oren zitten. Je bent jezelf niet meer en je hebt soms het gevoel dat het een spelletje is waar je onderdeel van bent en waar je niks over te zeggen hebt. Er is geen logica en ik denk vaak: ‘wanneer houdt het op?’ Dan mis ik ook het theater. Ik heb persoonlijk een heel onrustig jaar gehad. Ik ben gescheiden en ik heb besloten te gaan verhuizen. Nee, 2020 was niks voor mij. 2021 is letterlijk voor mij een nieuwe start samen met mijn kinderen. 2021 wordt mijn jaar!” ●



In Jong Beginnen brengen we kinderen vanaf twee jaar in contact met kunst en cultuur en zetten hiermee actief in op cultuurparticipatie en ouderparticipatie.

UITGELICHT



Beest in de stad

KROKUS KABAAL

Gelukkig kon festival Krokus Kabaal nog *nét* fysiek plaatsvinden. Zoals andere jaren konden we samen met alle Cultuurankers voorstellingen, workshops en knutselactiviteiten brengen in de krokusvakantie. Projectleider Programma Andrea: “Wat ik zo leuk vind aan festivals als De Betovering en Krokus Kabaal, is hoe weinig er nodig is om het meest fantasierijke en creatieve denken bij kinderen te stimuleren. De volwassenen willen voorbeelden van kleibeesten zorgvuldig namaken bijvoorbeeld. Maar kinderen laten hun fantasie en creativiteit de vrije loop. Zij maakten meerkoppige beesten met ingewikkelde back stories en beesten met de meest bizarre eigenschappen.”

Charlotte (6) was bijzonder creatief, niet alleen in het creëren van beesten met meerdere ledematen, maar ook in de diepte waarin ze over het ‘beest in de stad’-concept had nagedacht. Ze vroeg zich af waarom onze stad geen naam of burgemeester had. Andrea: “Ik dacht als een volwassene en stelde voor dat er een verkiezing zou moeten komen. Waarop Charlotte beleefd maar resoluut duidelijk maakte dat er maar één kandidaat op het stembiljet mocht staan, Charlotte. Dit soort interactie inspireert mij en geeft mij energie.” ●

KROKUS KABAAL

Krokus Kabaal (0-12 jaar)

- **Urban Lab** kunstworkshops o.a. dans en theater
- **Bammetjesbar**
- **Tuinieren met Slagwerk Den Haag** interactief concert
- **Podiumbeest Dans door Korzo** dansworkshop
- **Podiumbeest Circus door Circaso** circusworkshop
- **Funky Fran draait disco**
- **Waanzinnige avonturen van Nanzi** muzikale voorstelling door Izaline Callister
- **Repair Kid** knutselkunst workshop
- **Podiumbeest Theater door Rabarber** theaterworkshop
- **Siggi rapt hip hop lunchconcert**
- **De Kikkerprinses** poppentheater Koekla
- **Anansi & Bigikaaiman** Verteltheater voorstelling door Wijnand Stomp



Repair Kid



De Kikkerprinses



Circaso circusworkshop



Waanzinnige avonturen van Nanzi



Urban Lab



Urban Luau

URBAN LAB

- Iedere woensdagmiddag kunstlessen voor kinderen van 6 tot 12 o.l.v. Siggie Florentina, Dansschool Beweigi, Art-S-Cool en het Haags Theaterhuis
- **Urban Luau** feestelijke afsluiting seizoen

Zelf kunst maken in Urban Lab

De eerste periode van Urban Lab was een groot succes. Alle klassen zaten vol met ongeveer 60 kinderen per week met een spetterende afsluiting in de theaterzaal met 120 ouders, broertjes en zusjes. De tweede periode was ook succesvol, iets minder kinderen maar nog steeds de beoogde 40 per week. De ellende begon met de lockdown in maart 2020. We waren genoodzaakt om de lessen in Laaktheater te annuleren. We hebben alles op alles gezet om het programma digitaal aan te kunnen bieden via Teams. Maar kinderen online krijgen in een stadsdeel met een laag

digitaliseringsniveau bleek niet makkelijk. Een kunstenworkshop programma als Urban Lab is moeilijk te digitaliseren en de kinderen waren niet te bereiken vanwege de regelgeving rond privacy. In de laatste periode hebben we een aantal beeldende kunstlessen op locatie Laakhage kunnen geven met een bereik van ongeveer 15 kinderen tot we de programma's overal moesten stopzetten in de tweede lockdown. ●



Urban Luau



Urban Lab wint de juryprijs Haagse C!

Vol trots ontvingen we de Haagse C juryprijs voor ons project Urban Lab. Haagse C is dé cultuurparticipatie prijs van Cultuurschakel in Den Haag. Het is een extra erkenning voor Laak en een voorbeeld van hoe je samen impact maakt in de stad. Na school komen de kids naar het theater. We zijn samen met onze kunstenaars, de staf en vrijwilligers van Laaktheater en de moeders van Laakhavens één team: we eten samen de door de moeders klaargemaakte lunch, ruimen op en zorgen voor elkaar. En natuurlijk maken we samen kunst onder leiding van Siggie Florentina, Dansschool Beweigi, Haags Theaterhuis en Art-S-Cool.

Klik op de speelknop in de video of scan deze QR code:



JONG BEGINNEN

Theaterweken Jong Beginnen i.s.m. 2+ Producties en JongLeren

- **Fluisterstad** Simone de Jong
- **Strek** Zwier en Wervelwind Ensemble
- **Speels** Tessa Zoutendijk en Gerard de Bruyne
- **Papier en bas** Judith de Klerk en Renato Ferreira
- **Woosh** Laagland
- **Kruip in, Sluip door, Stap op** Diederike Smits
- **De Wonderkamer** Francy van den Heuvel

Jong Beginnen

- **Kleur (try-out)** Dadodans



Papier en bas



Woosh

foto's Moon Saris

Jong Beginnen: kunst voor de allerkleinsten

Jong Beginnen, een initiatief voortgekomen uit Festival 2 Turven Hoog, is het kunsttraject voor de allerkleinsten op de Peuterleerplekken in Laak en Laaktheater. Door de samenwerking van Laaktheater, Stichting 2+ Producties en Stichting JongLeren heeft dit project vleugels gekregen en is uitgegroeid tot een uitzonderlijk traject waarin kunstbeleving en kunstonderzoek centraal staan. Samen brengen we kinderen vanaf twee jaar in contact met kunst en cultuur en zetten hiermee actief in op cultuurparticipatie en ouderparticipatie. Kunstenaars gaan naar de Peuterleerplekken toe en er zijn voorstellingen, presentaties en installaties in

Laaktheater met de kunstenaars, de kinderen, hun ouders en de pedagogisch medewerkers. Vaak worden er nagesprekken georganiseerd en hebben de pedagogisch medewerkers zich ontwikkeld tot ervaren theaterkijker die de ouders de waarde van kunstbeleving goed uit kunnen leggen. Het project Jong Beginnen in Den Haag is opgenomen in een landelijk onderzoek namens het ministerie OC&W van NRO (Nationaal Regieorgaan Onderwijsonderzoek) waarbij vijf innovatieve projecten gedurende drie jaar worden onderzocht die allen bijdragen aan het verbeteren van de kwaliteit binnen Voor- en Vroegschoolse Educatie. ●

LAAKTHEATER THUIS



Laakessies UITFestival

Nieuw!

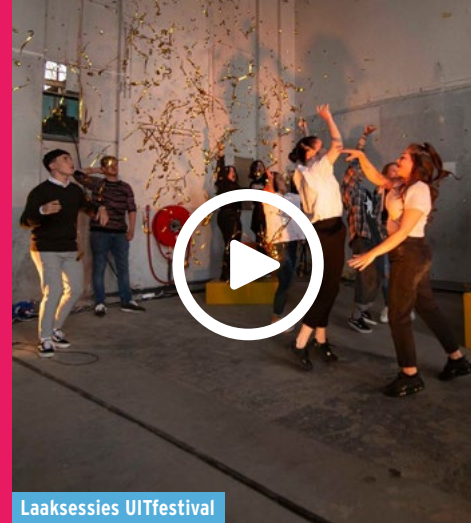


LAAKTHEATER THUIS

- **Laaksessie UITfestival** registratie door Robert John Henderson, Samen voor Laak
- **Laaksessies in de wijk** is een samenwerking met Mooi welzijn. De sessies vonden plaats o.a. op het dakterras bij de Wissel, tuin van Laaktheater, binnenplaats Goeverneurplein, LIPA terrein en Sewa Sangh m.m.v. Stichting Aight (Tim, Bonne, Zeph en Izar), Mark Lapré en Robbie te Pas, Erica Roozendaal, muziekgroep Kula Skoro, Residentie Orkest (Justyna Briefjes - viool en Tom van Lent - cello), Nelly Lausberg-Van Os, Opera2Day, Zumba en Bachata instructeur Shalini Bholasing en Jay van Veelen met aansluitend muziek door Mr. Lexes
- **Sing-a-long Mag ik dan bij jou?** online buurtkaraoke m.m.v. Danique Zwaan, Jurienne Hollaar, Corinne van der Walt en vele wijkbewoners uit Laak
- **Urban Lab online kunstlessen** dans, beeldende kunst, theater en muziek
- **De Kunst van het Thuiszitten** Kunstlessen door Sylvia Bos
- **MENA Film Festival** 25 korte en lange films uit het MENA gebied
- **Mesopotamië Festival** online poëzie, lezingen en muziek
- **Haiku Festival** online poëzie
- **Corona gesprekken** KijkLab Jeffrey Grouwstra m.m.v. Louise Roeleveld en Grofwegarchitecten
- **In het licht van de kaarsen, kerstteksten die verwarmen** Anita Poolman
- **Opa Jos leest voor** Jos van der Steen
- **We moeten vluchten! (registratie)** Anita Poolman
- **Kerstproject Seniorengroep** kerstliedjes en verhalen



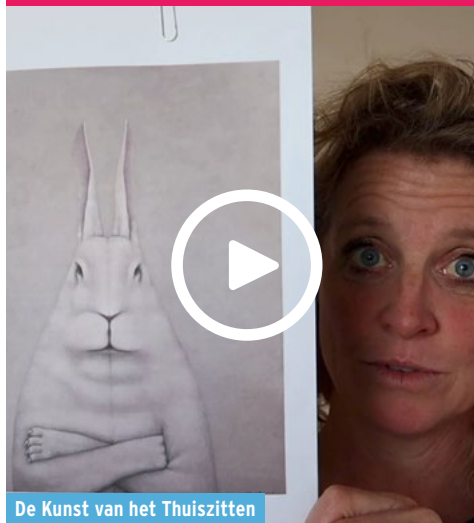
Laaksessie Ketelveld



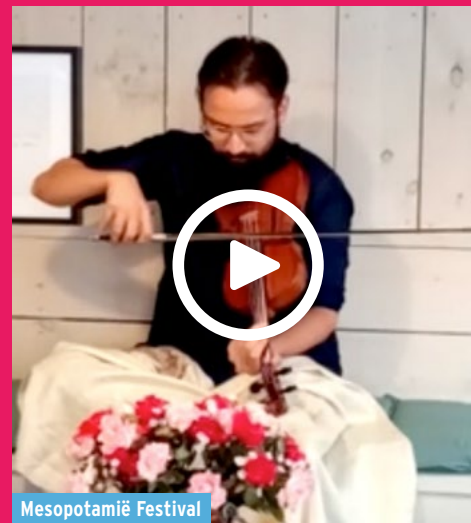
Laaksessies UITfestival



Sing-a-long



De Kunst van het Thuiszitten



Mesopotamië Festival



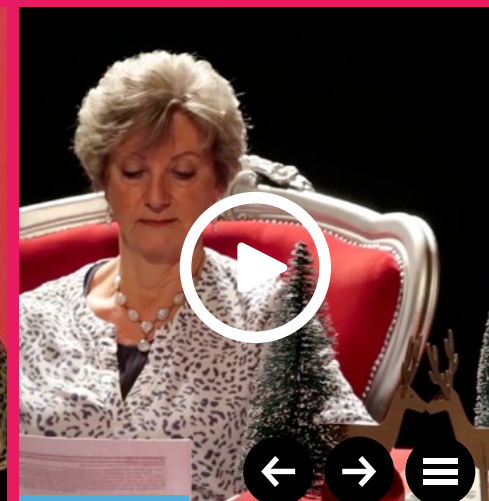
Corona gesprekken



Opa Jos leest voor



We moeten vluchten



Kerstmis senioren



“Gelukkig hebben we de beelden nog van al het moois uit de Laaksessies. Tijdens de seizoensopening liepen 150 gelukkigen in groepjes coronaproof langs optredens van Marcel Veenendaal met zijn gelegenheidsband Ohm, Moyo, Guus van der Steen, Opera2Day en Anan Al-Kadamani. Wij maakten een livestream en Robert John Henderson (Samen voor Laak) maakte een geweldige registratie voor Laaktheater Thuis”

“Een jaar vol verandering en vernieuwing”

“Af en toe voelde 2020 alsof we Sisyphus waren. Een figuur uit de Griekse mythologie die steeds weer een rotsblok tegen een berg moet duwen. Iedere keer als ie bijna boven is, rolt het blok weer omlaag. We hebben keer op keer het theater opnieuw ingericht, coronaproof gemaakt, geschikt voor 100 en 30 bezoekers. We hebben buiten programma’s gebracht, op andere locaties, en we zijn online gegaan met kunstlessen en video’s. Wat er kon hebben we gedaan.”

“Het was een zwaar, maar wel een interessant jaar. Mensen zijn toch weerbaarder dan je denkt. In no time werden er fantastische projecten opgetuigd door allerlei organisaties in de wijk. Wij konden natuurlijk niet achterblijven. De Laaksessies op verschillende binnenpleinen en tuinen in de wijk waren heel

erg mooi bijvoorbeeld. En wat hadden we een spetterende seizoensopening met de muzikale ontdekkingsstocht door Laak!”

“Voor mij was Laaktheater Thuis een uitdaging. In een paar weken tijd hadden we een kanaal waarop heel veel voor en door de wijk te vinden is. Inmiddels kan je er zelfs hele filmfestivals zien en kan je meedoen met kunstlessen. En het leuke is, iedereen kan meedoen. Zelf vond ik namelijk het initiatief van Corinne van der Walt fantastisch waarin tientallen wijkbewoners hebben meegedaan aan een fantastische sing-a-long. Dat betekende ook dat we ons heel erg snel moesten gaan verdiepen in alle techniek rond opnemen van beeld en geluid, het optuigen van websites, streamen, videoplatforms, de wereld van de social media en ga zo nog maar even door. Voor mezelf en een aantal collega’s



“In no time werden er fantastische projecten opgetuigd door allerlei organisaties in de wijk”

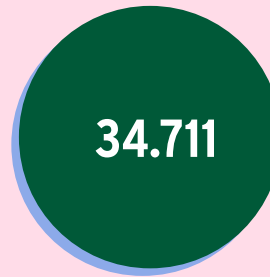
super leerzaam en heel erg leuk. Crisis maakt inventief blijkt maar weer eens, maar het liefst zie ik iedereen toch weer in ons rode pluche bij een magische voorstelling in ons theater.” ●

LAAK & LAAKTHEATER IN CIJFERS

LAAKTHEATER



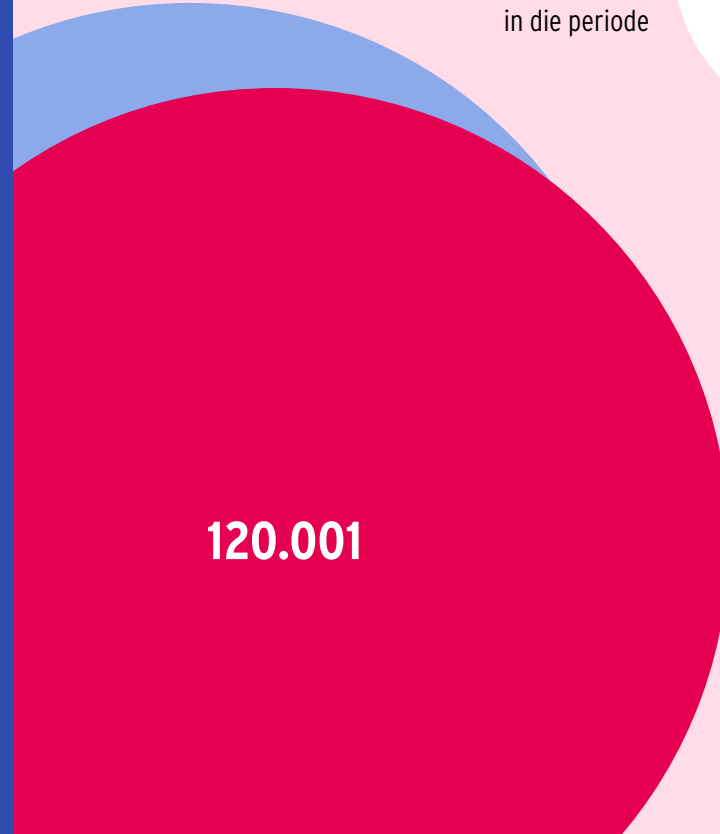
LAAKTHEATER THUIS



←
Bezoekers op Laaktheater Thuis
1 jan 2020 - 31 december 2020



→
Aantal sessies (keren dat
men iets heeft bekeken)
in die periode



←
Aantal pagina weergaven
(de keren dat men op de
pagina terecht is gekomen)
in die periode



LAAK

In 2020 had Den Haag
546.335 inwoners

45.895
wonen in stadsdeel Laak

70%
daarvan is 20-64 jaar

77,3%
van de inwoners heeft een andere
culturele achtergrond

Gemiddelde leeftijd is
34,6 jaar

Veel jonge gezinnen en
eengezinshuishoudens

AGNES KEULER MEDEWERKER ADMINISTRATIE & VERHUUR



“Ik heb het gevoel gehad dat ik op eieren moest lopen”

“Dit jaar was een jaar van balanceren. Tussen werk en thuis en tussen mijn hoofd en mijn hart. Mijn werk was geen probleem. We hadden het druk en ik heb kunnen studeren. Thuis viel me wel tegen. Het thuis lesgeven, ik vond het niet te doen. Ik ben een sociaal mens, ik hou van mensen om mij heen. Van knuffelen, van bij elkaar zijn. Dat kon veel minder, maar ik heb wel geprobeerd om mijn sociale contacten te blijven onderhouden, voor zover dat mogelijk was. Mijn moeder woont in Hongarije, ik kan niet naar haar toe. Dat is wel heel frustrerend.”

“Daarnaast zorgt deze tijd voor conflict, zowel innerlijk als met de wereld om mij heen. Mensen begrijpen elkaar vaak niet en ik heb het gevoel gehad dat ik op eieren moest lopen. Ik kon niet zeggen wat ik dacht zonder steeds weer in discussie te moeten. Niet vrij zijn, geen spontane dingen kunnen doen, dat kost mij heel veel energie. Ik hoop dat het heel snel beter wordt.” ●

LAAKTHEATER OP LOCATIE



Natuurlijk hebben ook veel mensen in de wijk ons theater nog niet bezocht. Toch is er genoeg te halen, ook voor hen. Daarom waren we, door corona nog vaker, aanwezig op vele plekken, bij verschillende evenementen voor verschillende doelgroepen. We zijn bijna niet meer te missen!



1

STICHTING SCHETS

Repetitielocatie seniorentheater,
Appeltaartconcert, Verhalentafels,
Urban Lab kunstlessen

2

TREFPUNT LAAKHAGE

Urban Lab kunstlessen,
voetbaltheater Nasser El Jackson,
Beeldende kunst i.s.m. Art-S-Cool,
Vrouwendagen

3

VADERCENTRUM ADAM

Jeugdvoorstellingen

4

BUURTKAMER SPOORWIJK

Poëzie en film

5

BUURTCENTRUM DE WISSEL

Vrouwendagen, Laaksessie

6

HAAGSE SPORT CENTRALE

Seizoensoening UITfestival
Laaksessies, Kantoren en mini-
theater (sinds december 2020)

7

ONDERZOEKSVORSTELLINGEN

EN -INSTALLATIES

i.s.m. stichting Jongleren
en stichting 2+ op 26
Peuterleerplekken en in ons
theater aan de Ferrandweg

8

**BINNENPLAATS
GOEVERNEURPLEIN**

Laaksessie

9

LIPA TERREIN

Laaksessie

10

SEWA SANGH

Laaksessie

11

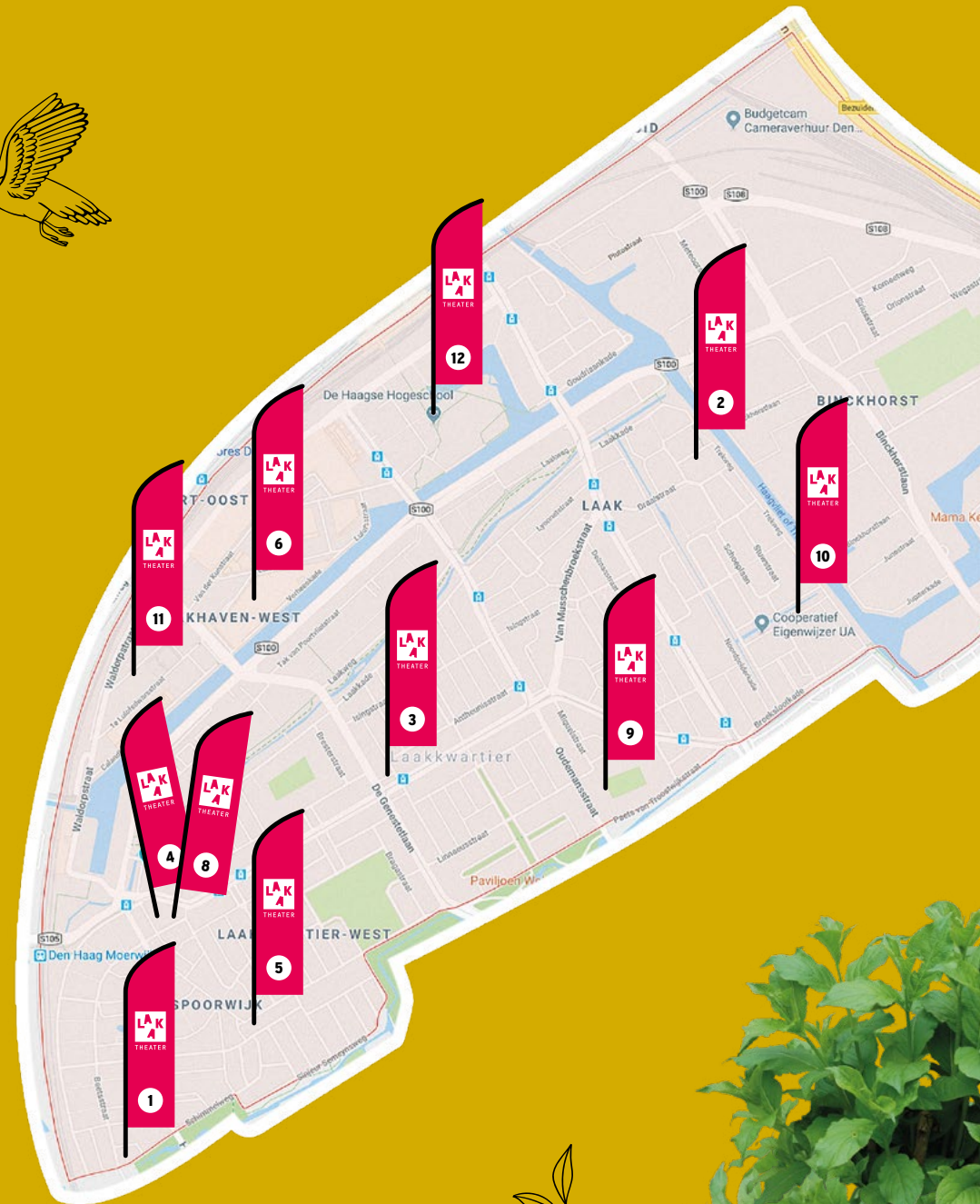
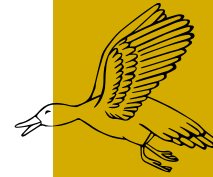
MAAKHAVENS

Seizoensoening UITfestival
Laaksessies

12

HAAGSE HOGESCHOOL

Fototentoonstelling
Thuis, Ontheemd



CULTUURANKER VOOR LAAK



Buurman, wat doet u nu?

Laaktheater is een van de acht Cultuurankers die cultuur inzetten om participatie te bevorderen. De Cultuurankers bestrijken ieder een eigen stadsdeel en hebben allemaal een eigen manier van werken. Soms programmeren we ook samen zoals bijvoorbeeld Krokus Kabaal. En natuurlijk het UITfestival van Den Haag aan het begin van het theaterseizoen, in eigen huis en samen op het Lange Voorhout. Uiteraard ging dit jaar het festival op het Lange Voorhout niet door vanwege corona.

Als Cultuuranker stellen wij expositie-, les- en repetitieruimte ter beschikking voor initiatieven uit de buurt; attenderen onze bezoekers op andere culturele instellingen in de wijk en in de stad door daar ruimte voor te maken in ons theater, op onze website en door speciale aanbiedingen onder de aandacht te brengen; vormen de verbindingsschakel tussen kunstenaars, stedelijk culturele instellingen en verschillende groepen bewoners; zijn aanspreekpunt en samenwerkingspartner voor kunstenaars en stedelijke culturele instellingen die in Laak willen werken; steunen en adviseren mensen die met ideeën rondlopen voor een kunst- of cultuurproject met betrekking tot bijvoorbeeld organisatie, fondsenwerving of samenwerking met de overige Cultuurankers.





THOMAS WALST HOOFD THEATERTECHNIEK

“Theatertechnicus in coronatijd”

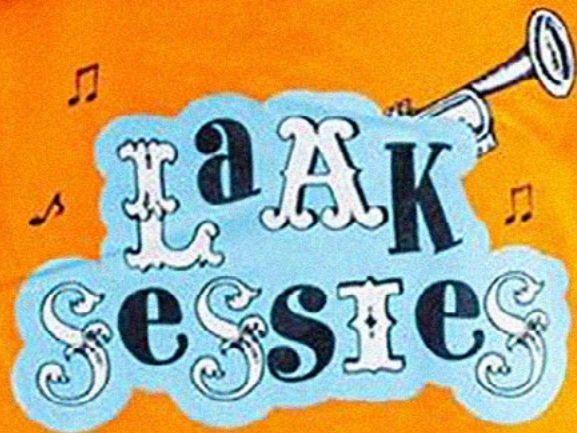
“Corona werd voor mij als theatertechnicus een hele uitdaging. Uitdagingen kies je niet altijd bewust. Verliezen wel! Uitdagingen zijn er om de hand te schudden en te leren kennen. Niet om uit de weg te gaan. Soms kunnen de donkerste uitdagingen je uiteindelijk het meeste licht bezorgen. Het gaat er tenslotte niet om wat je overkomt in het leven, maar hoe je ermee omgaat. Laat daarom de teleurstellingen van vandaag geen schaduw werpen over je dromen voor morgen.”

“Je zorgen maken is namelijk de verkeerde kant op fantaseren. Geen enkel levenspad is een rechte weg. Of zoals wijlen mijn moeder plachtte te zeggen: ‘Ik heb nooit gezegd dat de weg ernaar toe gemakkelijk zal zijn, enkel dat je er zult komen.’ De golven zijn niet te stoppen, daarom leer ik gewoon surfen. Ik ben er nog niet, maar ben verder dan dat ik gisteren was. Niet door nooit te vallen probeer ik mijn kracht te vinden. Mijn kracht probeer ik te vinden door telkens weer op te staan. Je kunt een mens namelijk pas goed beoordelen waar hij staat, in tijden van uitdaging en controverse.” ●

**“NET TOEN DE RUPS
DACHT DAT ZIJN LEVEN
VOORBIJ WAS, WERD
HIJ EEN VLINDER”**



CULTUREEL ONDERNEMEN IN LAAK



Laak
Sessies



www.nieuwijk.gemeente.nl Concerten Den Haag - Fichryproductions
 Sess - Maakhaar - Waagje Spierl Confront - Muziekgebouw
 www.edivoorlop.nl

Laak is een complexe wijk. Cultuur staat niet in de behoefte top-tien van de meeste mensen. De kosten van een 'normaal' theaterkaartje vormen een hoge drempel voor het bezoek aan het theater. Wij vinden het van groot belang dat toch veel mensen ons theater kunnen bezoeken. Kaartprijzen voor voorstellingen in Laaktheater zijn daarom heel erg laag en dekken bij lange na de kosten niet. Gelukkig ontvangen wij structurele hulp van de gemeente Den Haag, aangevuld met een ook in 2020 terugkerende extra incidentele subsidie. Verder ontvangen wij geregeld een bijdrage van stadsdeel Laak.

Daarnaast vragen wij voor projecten financiering aan bij fondsen en overheden en werken we samen met de verschillende culturele organisaties uit de wijk en de stad. Maar behalve ons laten zien in eigen wijk en stad hebben wij ons afgelopen jaar ook sterk gemaakt buiten de stad voor en binnen het Regioprofiel en met het oprichten van de Participatie Federatie. De Participatie Federatie wordt gevormd door lokale podia en werkplaatsen voor cultuurparticipatie en talentontwikkeling in 4 grote steden. Doel van de Participatie Federatie is cultuurparticipatie te borgen en verder te ontwikkelen door op landelijk niveau mee te denken en samen te werken. Inmiddels is net bekend dat dit initiatief, vanwege haar positieve advies voor de BIS en als gevolg van corona, een eenmalige bijdrage van het ministerie van OC&W ontvangt voor haar activiteiten.

Naast het samen programmeren met bewoners en organisaties uit Laak richten wij ons op samenwerking met bedrijven met een link met Laak en andere publieke domeinen zoals bijvoorbeeld onderwijs, welzijn, e.a. Cultuur beschouwen wij als vierde pijler voor wijkaanpak en gebiedsontwikkeling naast de economische, fysieke en sociale pijlers. Verder maken wij deel uit van verschillende netwerken en organisatieverbanden zoals bijvoorbeeld Coalitie Laak. Deze laatste partij is een samenwerkingsverband van ondernemers, organisaties, scholen, instellingen en stadsdeel Laak. Ingezet wordt op versterking van de sociale en economische positie van bewoners in de wijk. Leden van de coalitie zijn bv: Stadsdeel Laak, Vestia, Stedion, De Haagse Hogeschool, stichting Mooi welzijn, het Leger des Heils en de beide ondernemersverenigingen in Laak.



Laaksessies

“Ik had nooit verwacht dat het zo ver zou komen”



“Met het hele team nauwlettend het nieuws in de gaten houden, want het zou toch niet... maar toch... Laaktheater moest de deuren sluiten. Dat was snel schakelen, huurders bellen om hun voorstellingen te verzetten naar juni of juli, die voorstellingen later weer verzetten naar het najaar en uiteindelijk helemaal afzeggen. Steeds maar niet weten wat er wanneer kan en weer de teleurstelling als een huurder niet in Laaktheater terecht kon voor een voorstelling waar al lang voor gerepeteerd was.”

“De eerste lockdown vond ik heftig, ik had nooit verwacht dat het zo ver zou komen. Maar het was toch echt zo en ik zat zelf ook meteen ziek thuis want corona had hier z'n intrede gedaan. Daarna weer rustig opstarten, vanuit huis wat ik helemaal niet gewend was, en dan ook met 2 kinderen die niet naar school konden. Het was een flinke uitdaging om werk

en een gezin thuis te combineren. Ik hoorde vaak ‘jij hebt het zeker rustig want het theater is dicht’. Nou, dat was zeker niet zo!”

“We zijn begin 2020 begonnen met een nieuw administratiesysteem waarbij we nog volop aan het leren waren, dus dat was al een groot project waardoor ik wist dat Agnes en ik ons in 2020 niet zouden vervelen. Daarnaast bracht de lockdown veel vragen en onzekerheden met zich mee. De inkomsten kwamen stil te liggen: geen inkomsten meer uit de verhuur, geen vaste huurders meer voor hun theater- en danslessen, geen verkoop van kaarten en horeca. Het uitgangspunt van Laaktheater was direct dat we met alle huurders willen meedenken en dat we geen huur zouden rekenen als zij niet in Laaktheater terecht kunnen. De kosten liepen ondertussen gewoon door. We hadden ook schoolvoorstellingen staan en die theater-

groepen hadden al veel werk in de voorstelling gestopt, dat niet betalen was voor Laaktheater geen optie. Gelukkig hebben we dat samen met de scholen die naar de schoolvoorstellingen zouden komen kunnen oplossen.”

“Al snel kwamen de regelingen vanuit de overheid zoals de NOW en TVL. Dat zijn regelingen waar ik me veel mee bezig heb gehouden, dus hoe we het theater financieel gezond houden zodat we, zodra het kan, ook weer volop door kunnen. Achteraf kan ik zeggen dat we in 2020 grote stappen hebben gemaakt op gebied van bedrijfsvoering: we zijn snel geweest met alle betalingen, we hebben structuur aangebracht in onze werkwijze en kunnen zeggen dat we 2021 met vertrouwen tegemoet gaan. Zodra de lockdown voorbij is, zijn wij er klaar voor.” ●

VOORUIT KIJKEN NAAR 2021



Spannende samenwerkingen in zicht

Vooruitkijkend zien we een heel leuk en spannend seizoen. We hebben maar liefst twee nieuwe makers uit Laak die we gaan ondersteunen volgend jaar. En we zijn heel blij met onze samenwerkingen met verschillende organisaties in en ver buiten Den Haag. Laat 2021-2022 maar komen!

Corpo Máquina brengt de wijk in beweging



Corpo Máquina en Laaktheater zijn een samenwerking aangegaan van langere duur. Corpo Máquina is het gezelschap onder de artistieke leiding van Guilherme Miotto. Met Corpo Máquina inspireert Miotto bewegers van uiteenlopende leeftijden en achtergronden via de door hem ontwikkelde Instinctive Performance. Hij stimuleert mensen de taal van hun eigen lichaam en dat van anderen te doorgronden en er nieuwe en theatrale vormen van ontmoeting van te maken.

Onze samenwerking zal haar vorm vinden binnen drie projecten van Corpo Máquina die in Laak van start gaan of al zijn gegaan. In het najaar van 2020 startte in Molenwijk het project El Jackson Education dat Corpo Máquina met Nasser El Jackson ontwikkelt. Via de verbeelding en de bal vonden Nasser en de kinderen uit Molenwijk elkaar heel snel.

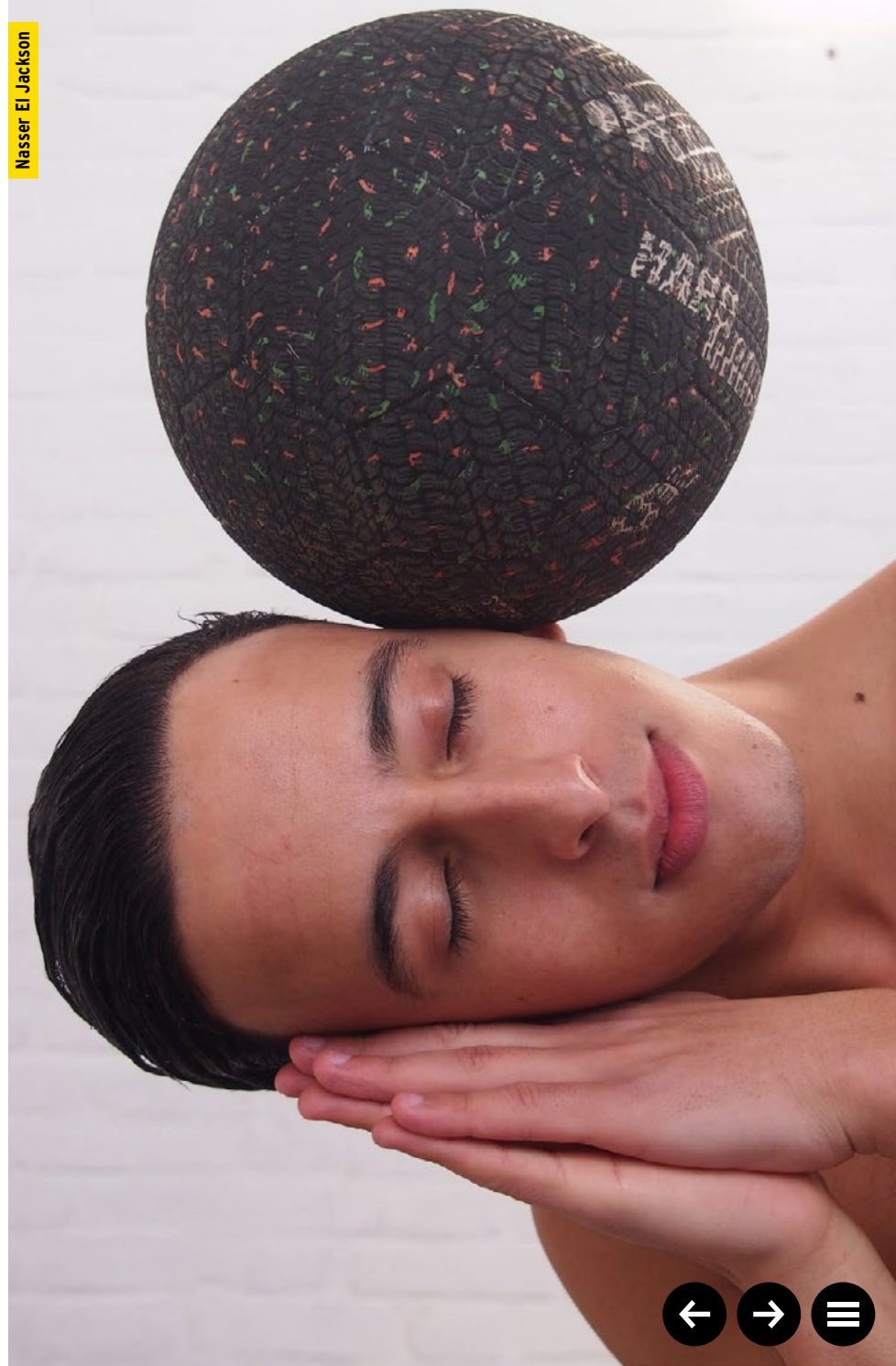
In 2021 volgen de twee andere projecten. 'Unpunished Youth', een project voor jongeren van 16 tot 24 jaar. Voor dit project zoeken we de samenwerking met andere partners in Laak.

'Instinctive Neighbourhood' is het derde project waar wij vol verwachting naar uitzien. Bij ieder project worden 'extra' samenwerkingspartners gezocht. Voor 'Instinctive Neighbourhood' hebben wij contact gezocht en gevonden met het NDT. Bewoners uit Laak en (oud)dansers van NDT gaan samen op onderzoek. Na een presentatie van het proces in Laak 'reist' het naar Amare waar het tijdens de opening samen komt met een soortgelijk project van Corpo Máquina, Instinctive Neighbourhood in de Rivierenbuurt, de burens van Amare.

Kleine reportage van dit project in Eindhoven:



Nasser El Jackson





Siggie Florentina

Nieuw in Laaktheater



SIGGIE FLORENTINA, MAKER

Siggie Florentina is een bekende docent en gast-programmeur in Laaktheater, maar in het komend seizoen gaat zij zich als maker richten op de ontwikkeling van een heel mooi nieuw concept: Next Up! Een kans die mogelijk gemaakt is door de makersregeling van Den Haag. Next Up! is een programma waarin Siggie en Laaktheater samenkomen om eerst Siggie zelf en daarna jongeren in Laak te leren zich als 'producer en engineer' te ontwikkelen. Zo wordt een heel nieuw talentontwikkelingstraject op gang gebracht.

Siggie: 'Als rapper heb ik in de afgelopen jaren veel ervaring opgedaan met optredens. Tegenwoordig gebruik ik mijn raptalent voornamelijk om anderen te helpen met hun muziek. Nu wil ik graag zelf ook verder ontwikkelen als artiest om zelf mijn eigen nummers te kunnen produceren.'

Parallel aan het project gaat een filmmaker een documentaire maken over dit proces waarin Siggie als artiest gevolgd wordt.

Nieuw in Laaktheater



GUUS EN FRANK VAN DER STEEN, MAKERS

We zijn heel trots op het ondersteunen van de nieuwe makers in Laak: Guus en Frank van der Steen met Kern Koppen. Ook voor Guus en Frank is het de makersregeling van Den Haag die het mogelijk maakt om tijd in hun eigen ontwikkeling te steken: Kern Proeven, kleine experimentele optredens met allerlei spannende gasten uit de muziek- en theaterwereld. Ook gaan zij hun nieuwe avonturen via podcasts publiceren. Bekijk hieronder de laatste creatie!



Kern Koppen



MEDEWERKERS LAAKTHEATER 2020



Ricky Middendorp
directeur



Thomas Walst
hoofd Techniek



Lin Borsboom
hoofd Bedrijfsvoering



Agnes Keuler
medewerker Administratie
en Verhuur



Sigrid de Zwart
hoofd Publiekszaken



Kees van den Aardweg
medewerker Horeca,
Verhuur & Beheer



Ina Doesberg
medewerker Hospitality



Rahima Yahya
medewerker
Huishoudelijke dienst



Sachi Munika Rihal
medewerker Communicatie



Catherine Klaverwijden
hoofd Programma



Tarana Labuche
projectleider Programma
tot 1 augustus



Jessica Riedewald
projectleider Programma



Andrea Clarke-Brown
projectleider Programma

FREELANCE MEDEWERKERS**Earta en Lindsey van Varsseveld** Beweigi

- dansdocenten Urban Lab

Ernst Drukker regisseur Laaks Jongeren Theater**Gijs Hietkamp** technicus**Neil van der Beek** docent Laaks Jongeren Theater**Siggi Florentina** rapdocent Urban Lab**Evamei Segond Von Banchet** Haags Theaterhuis

- theaterdocent Urban Lab

Marina Heuvelman Art-S-Cool

- beeldend docent Urban Lab

Sylvia Bos regisseur seniorentheater**BESTUUR****Rabiaâ Benlahbib** voorzitter**Pieter Cornelissen** penningmeester**Regien van der Sijp** secretaris**Jessica Kikken - McMichael** lid tot 1 september 2020**VRIJWILLIGERS****Aruna Kalpoe** horeca & kassa**Corinne van der Walt** gastvrouw**Elisa Smits** schmink**Leonie van Leeuwestijn** kassa**Marleen van Amerongen** horeca**Nico van der Vlies †** horeca**Peter Versteegh** horeca**Pim Karhof** horeca**GASTPROGRAMMEURS****Alicja Wilusz** Poolse programmering**Siska Bhairosingh** Hindoestaanse programmering**Mohammad Amin** Arabische programmering**Raoel Fatehmahomed** Comedy Lounge**Sitra Bonoo** Indiase muziek en dans**Siggi Florentina** Urban muziek en rap**Corinne van der Walt** Sing-a-long**SAMENWERKINGSPARTNERS**

Basisscholen in stadsdeel Laak, Middelbare scholen in stadsdeel Laak, Esloo College en Johan de Witt Scholengroep, Haagse Hogeschool, Stichting 2+ Producties, Festival De Betovering, Aight, Beweigi, Art-S-Cool, Haags Theaterhuis, I'm Binck, Cultuurschakel, Bibliotheek Laak, DAK Kindercentra, Stichting JongLeren, Stichting Mooi welzijn jeugdwerk, ouderenwerk, Participatiecentrum Cromvlietplein, de Wissel en Vadercentrum Adam, STEK/De Oase en de Voedselbank, Ondernemersvereniging Ondernemend Laak, BLF, Quartier Laak, Coalitie Laak, Laakhage, Paviljoen Kobus, Bewonersorganisaties en de zeven Cultuurankers in de stad: Theater Dakota, DiamantTheater, Bibliotheek Leidschenveen - Ypenburg, Bibliotheek Loosduinen - Nieuw Waldeck, theater De Vaillant, Muzee Scheveningen en Theater De Nieuwe Regentes. Verder met ZID, Residentie Orkest, Zuiderstrandtheater, Opera2Day en HNT

SUBSIDIËNTEN/FINANCIËRS

Cultuurschakel, Fonds 1818, Gemeente Den Haag, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stadsdeel Laak, Stichting Boschuyzen, VSB

FOTOGRAFIE JAARVERSLAG

Melvin Tas, Moon Saris, Martijn Beekman, Mohammad Amin, Studio Maanzaad, Simone de Jong, Valentijn Productiehuis, Catherine Klaverwijken, Sigrid de Zwart, Bart Grietens, Patrick Hesdahl, Andrea Clarke-Brown, Damian en Kylian van der Velden, Gregor Servais, Sanne Peper, Laaks Jongeren Theater, Dennis Massar, Stichting Appeltaartconcerten, Bulgaarse Club Laak, Raoel Fatehmahomed

ONTWERP

Studio Maanzaad

Uitgave lente 2021

Ferrandweg 4T
2523 XT Den Haag
070 393 33 48
info@laaktheater.nl

