

# LAAKTHEATER

## Jaarverslag

---

Verbonden  
met de mensen  
in Laak

---

**ONGEMAK  
MAG**

---

**COMMUNITY ART:**  
Ruimte voor  
je eigen verhaal



# Dóen!

## 2018 was een jaar vol verandering.

Van onszelf, als theater. Van ons aanbod, van ons publiek, van onze gastprogrammeurs, van ons team van medewerkers en vrijwilligers. We groeiden met ups en downs verder in kennis over cultuurparticipatie, delen die kennis steeds vaker op verschillende manieren en plekken in de wijk en elders. En het belangrijkste: we zien iedere dag weer dat het werkt, dat kunst en cultuur werkelijk verandering teweegbrengt bij mensen.

Een mooie uitspraak van Barack Obama: "Een verandering vindt plaats omdat gewone mensen buitengewone dingen doen." Zo ervaren wij ook vaak wat wij om ons heen zien gebeuren. We zien de mensen die aangeraakt worden door een voorstelling, die anders gaan kijken naar de dingen om ons heen. Die een inspiratie worden voor anderen. Maar ook de mensen die het zélf zijn gaan doen. Die de stoute schoenen aantrokken om met onze hulp zelf een programma samen te stellen, zelf geld te zoeken, zelf het project tot een succes te maken. Die een Arabisch Short Film Filmfestival organiseren, een festival met Zuid-Amerikaanse dans, een dag vol Poëzie uit Mesopotamië, een Poolse voorstelling, Hindoestaans, Bulgaars, Marokkaans theater, dans en muziek. Vele niches uit kunst en cultuur vinden bij ons een plaats. En ook steeds vaker vliegen onze mensen uit, naar andere plekken in de stad of daarbuiten. Niet alleen om daar theater te zien, maar ook om zelf mee te werken of om zelf op podia te stralen.

**Ricky Middendorp** Directeur Laaktheater

We streven naar duurzame relaties in alle wijken in Laak. Niet alleen culturele relaties maar juist ook relaties met organisaties, werkers en bewoners uit andere werkgebieden bij wie Laak na aan het hart ligt. Coalitie Laak, een overlegplatform van diverse belangrijke organisaties in het stadsdeel, is daar een goed voorbeeld van. Door deze werkwijze hebben we grotere slagkracht, en zijn we beter in staat dromen van, voor Laak werkelijk te realiseren. Ook de samenwerking met en tussen bewoners groeit. In 2018 werden we genomineerd voor de cultuurparticipatieprijs

'De Gouden C' voor 100% Molenwijk. Laaktheater organiseert onder leiding van theatermaker Sylvia Bos met een groep bewoners uit Molenwijk al drie jaar culturele activiteiten in de wijk. In Molenwijk zijn groepen bewoners en organisaties nu zelf actief. En ook de vraag naar en de deelname aan de activiteiten groeit exponentieel. Iedere vakantie worden diverse workshops en activiteiten georganiseerd, nemen wijkbewoners zelf initiatief om hun ideeën te realiseren en wordt jaarlijks een groter event georganiseerd. De nominatie voor de Gouden 'C' ging weliswaar net aan onze neus voorbij maar het weerhield de bewoners/deelnemers van 100% Molenwijk er niet van een waar feestje te vieren bij de prijsuitreiking in hartje Den Haag.

Ik wil graag afsluiten met een oproep: Heb je een wens, een idee, een droom. Laat het vooral weten, schiet ons aan, mail ons, app ons. Samen kijken we hoe we jouw talent en ideeën kunnen laten groeien tot iets moois.



4

### Verbonden met de mensen in Laaktheater

**Stephanie Hermes over wijkcultuur**  
Wij vinden het belangrijk dat kunst en cultuur een middel is waarmee mensen hun eigen talenten ontwikkelen en die durven laten zien aan anderen. Het betekent vaak intensief samenwerken met elkaar. Je moet echt verbonden zijn met elkaar, anders lukt dat niet.

## INHOUD



10

### Laaktheater bruist de hele dag

De voorstellingen voor volwassenen in het weekend, schoolvoorstellingen, de speciale zondagmiddagen, jeugdfilm en theater op woensdagmiddag. Cursussen en lessen. Er is alle dagen wat te doen in Laaktheater. En het wordt alleen maar leuker!

### Ongemak mag

**Jeugdeducatie**  
Catherine Klaverwijden is verantwoordelijk voor de cultuureducatie en jeugdprogrammering van Laaktheater. We kijken met haar terug én vooruit op ons educatieprogramma.



10



19

### Ruimte voor je eigen verhaal

**Community art**  
Mensen uit de wijk betrekken bij cultuur lukt het best wanneer ze zelf mee doen. Zij vertellen hun eigen verhalen, laten hun eigen kracht zien en versterken deze. En dat alles onder begeleiding van professionele makers.

- 5 **Programma's op maat**  
Voor ieder wat wils
- 17 **Talentontwikkeling en lessen**  
Groeien in de wijk
- 18 **Laaktheater op locatie**
- 23 **Laaktheater in feiten en cijfers**
- 24 **Ankeren in de wijk**  
Laaktheater als Cultuurancker
- 26 **Cultureel ondernemerschap**
- 29 **Colofon**





# Samen en dichtbij

VERBONDEN MET DE MENSEN IN LAAK



Laakfestival

**Kunst en cultuur hebben grote positieve effecten op mensen. Steeds beter begrijpen wij wat kunst en cultuur doet voor de sociale cohesie in wijken en passen we ruimschoots deze kennis toe in al onze programmering en projecten. Hoofd wijkcultuur Stephanie Hermes werkt met haar team vol passie om samen met mensen uit onze wijk en voor mensen in de wijk te programmeren en voorstellingen te maken.**

“Voorop gesteld”, zegt Stephanie beslist, “Kunst is ook gewoon leuk, grappig, verrassend, schokkend, educatief of ontroerend. En we zien ook hoe het mensen helpt zichzelf te laten zien. Hun verhaal te delen. Hoe zij plezier, troost en geborgenheid vinden bij gelijkgestemde burens, vrienden en bekenden die met elkaar kunst beleven of mooie projecten maken. Waar je ook vandaan komt, welke sekse of achtergrond je ook hebt of je minder mobiel of nog piepklein bent. Iedereen vindt iets bij ons waarin hij of zij zich herkent of erkend voelt.”

## Talentontwikkeling

“Wij vinden het belangrijk dat kunst en cultuur een middel is waarmee mensen hun eigen talenten ontwikkelen en die durven laten zien aan anderen. Het betekent vaak intensief samenwerken met elkaar. Je moet echt verbonden zijn met elkaar, anders lukt het niet. Wij faciliteren en staan echt voor, naast, bij de mensen. Wij helpen met het uitwerken van plannen, met (het zoeken naar) de juiste artistieke begeleiding, subsidieaanvragen, de communicatie

en het werven van publiek. Dat heb ik nergens anders in Den Haag zo gezien. Uiteindelijk zien we het resultaat van alle inspanningen dubbel en dwars terug in de bezoekersaantallen en in de gevarieerde groepen mensen die ons theater bezoeken. Zowel makers, programma als het publiek zijn zeer divers en zo zien we het graag.”

## Kwaliteitsslag

“In 2019 gaan we voor een verdere kwaliteitsslag. Zo willen we makers in de wijk en de voorstellingen die gemaakt worden kwalitatief nog verder helpen met advies en professionele ondersteuning op het gebied van bijvoorbeeld artistieke inhoud, vorm, decor en kostuums. Wij zien dit als een volgende stap in de talentontwikkeling van mensen in de wijk. Daarnaast willen we de mogelijkheden uitbreiden om samen meer professionele voorstellingen te programmeren die de mensen uit deze wijk, maar ook ver daarbuiten interesseren en raken. We gaan op zoek naar de hoogste kwaliteit die hier het beste past.” ●



MEDEWERKERS WIJKCULTUUR



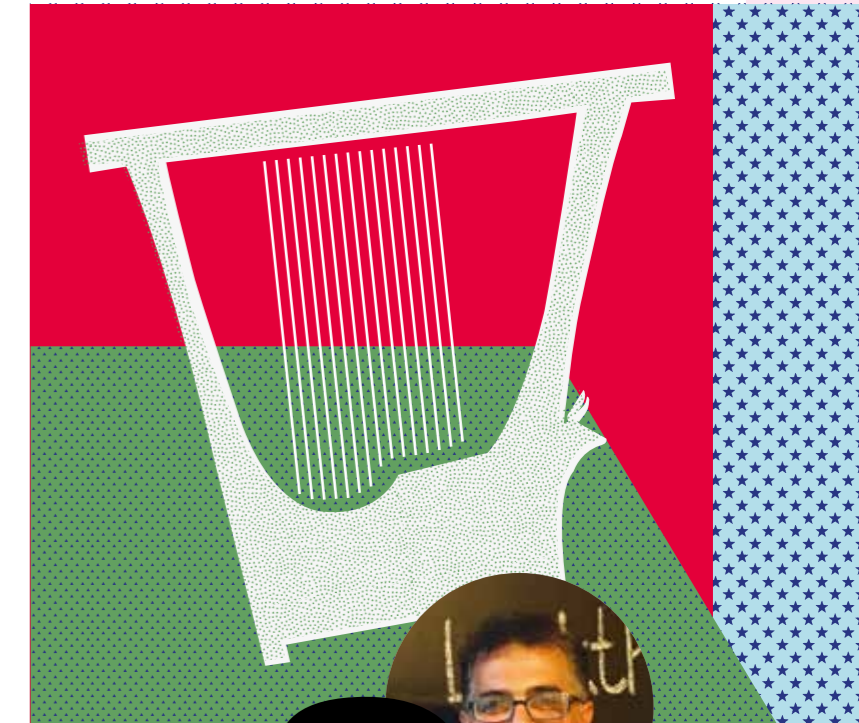
JESSICA RIEDEWALD



ANDREA CLARKE-BROWN



STEPHANIE HERMES



GAST PROGRAMMEUR AAN HET WOORD



## Mohammad Amin

“Laaktheater heeft voor mij meer dan één venster geopend. Voor en namens de Iraakse en de Arabische gemeenschap krijg ik de gelegenheid mensen te interesseren voor kunst en cultuur. In samenwerking met Laaktheater organiseer ik jaarlijks het MENA ‘korte film’ festival. En dit jaar organiseren we het culturele Mesopotamië Festival voor de derde keer. Afgelopen jaar verwierf dit festival internationale bekendheid. Grote namen in cultuur en kunst uit vele landen hebben hun vertrouwen uitgesproken door het bijwonen van het festival. Dit succes is het resultaat van een team dat als een familie of symfonie samenwerkt. In alle harmonie. Persoonlijk voel ik me erg blij met deze familie. Ik voel mij trots door het respect voor elkaars cultuur en de liefde van de mens, ongeacht kleur en nationaliteit. De belangrijkste reden, denk ik, voor het succes van de projecten en ook voor het bijbehorende plezier.”



## POOLSE PROGRAMMERING

Ons Poolse programma dat we o.a. samenstellen met onze gastprogrammeur Alicja Wilusz blijft een succes. We brengen minimaal twee films en twee voorstellingen per seizoen. Voorstellingen zijn vaak Pools gesproken, met Nederlandse boventiteling en soms andersom. Mensen uit de wijk maar ook uit het hele land komen graag naar de voorstellingen. De Poolse voorstelling *De Tweede Wereld* van TG Lynx over twee vrouwen uit het voormalig Oostblok ontlokte aan zowel het Poolse als Nederlandse

publiek reacties die er niet om liegen: "Indrukwekkend en belangrijk. Angstaanjagend goed beeld van een zeer belangrijk onderdeel van de geschiedenis... of is het ook actualiteit? Een intelligente voorstelling, die laat zien hoe herkenbaar de situatie van toen nu nog steeds is." Luchtiger, maar niet minder controversieel waren de films *The Art of Loving* en *Satan zei 'Dans'*. Over beide films werd nog lang nagepraat en dat zien we graag.

Gepraat werd er ook op het congres dat we organiseerden als onderdeel van het *Festival ExploreZ*, een initiatief van ZID Theater. Op vele niveaus werden ervaringen uitgewisseld en in workshops werd hardop nagedacht over internationaal samenwerken. De ExploreZ voorstelling van de Poolse groep Teatr Brama, *Ghost Dance* was een groot feest dat na afloop door spelers en publiek nog werd voortgezet in de foyer. Hun jeugdvoorstelling *Sen Marudy* werd vanwege een Poolse Culturele Dag aldaar verplaatst naar het Zuiderparktheater waar ruim 100 mensen deze vrolijke voorstelling konden zien.

GAST  
PROGRAMMEUR  
AAN HET WOORD



### Alicja Wilusz

Al 5 jaar ben ik gastprogrammeur van het Poolse culturele programma in Laaktheater. Ik heb de theatermedewerkers goed leren kennen en ik voel me er thuis. Het theaterprogramma, de prijs van de toegangskaartjes en het zeer vriendelijke personeel maken het een plaats voor iedereen, voor mensen met diverse culturen. Mijn rol is in het algemeen om een aantrekkelijk en interessant programma voor ons publiek te creëren. Elke keer als we het programma plannen, vragen we ons af: wat voor soort films zijn interessant voor ons publiek, welke theatervoorstelling voor volwassenen en welke activiteiten voor kinderen programmeren we, hoe pakken we dat aan etc. Ik onderzoek wat leeft in de Poolse gemeenschap of vraag wat de behoeften zijn bij mijn vrienden. Ik hou echt van wat ik er doe. Laaktheater is het enige theater in Den Haag en zover ik weet in heel Nederland, die regelmatig een Pools cultureel programma aanbiedt. We proberen het publiek minstens een keer per maand uit te nodigen voor een Poolse gebeurtenis. Dit jaar heb ik in Laaktheater samen met groep vrienden een uitverkochte comedy voorstelling geproduceerd en gespeeld. Dat laat zien hoe nodig en belangrijk deze activiteiten zijn.

## 'Het afgelopen twee jaar heb ik veel ambitieuze doelen kunnen bereiken dankzij Laaktheater.'

SISKA BHAIRO Singh



Het publiek kwam zelfs vanuit Duitsland om haar te zien. Daarnaast is het mogelijk om als bewoner ook zelf projecten te ontwikkelen en je te laten zien. Of je nu volwassen bent of kind. Talent krijgt op vele manieren een podium. *Apna Ghar* van Sia Projects was tot de nok toe uitverkocht. Deze ontroerende en grappige voorstelling is bedacht en geschreven door wijkbewoner Siska Bhairosingh. Zij wist met het thema het publiek tot in het diepst te raken. Inmiddels slaat zij met deze succesvolle voorstelling tot buiten Den Haag haar vleugels uit.



GAST  
PROGRAMMEUR  
AAN HET WOORD



### Siska Bhairosingh

"Stichting Sia Projects focust zich voornamelijk op de generatieverbinding tussen jong en oud met het doel om een bijdrage te leveren aan het welzijn, het stimuleren van de ontwikkelingen en het behoudt van cultuur en tradities. Laak is divers en kleurrijk en Laaktheater is bij uitstek representatief voor deze diversiteit. Als projectleider en gastprogrammeur probeer ik samen met Laaktheater alle muren van de bestaande hokjes te doorbreken waarbinnen mensen leven. De diversiteit waar we samen naar streven komt niet alleen tot uiting bij de keuze van de deelnemers en het publiek dat op onze activiteiten afkomt, ook de medewerkers zijn net zo divers; dit is de kracht van de samenwerking tussen Stichting Sia Projects en Laaktheater."

"Om ons doel te bereiken programmeren wij ieder jaar weer unieke en diverse programma's die bijdragen aan de veelzijdigheid van het cultuuraanbod in Laak, maar ook in de stad. En daar zijn we vorig jaar weer bijzonder goed in geslaagd. Bijna alle evenementen 2018 waren uitverkocht, lieten het publiek nieuwe dingen ontdekken, sleepten hen mee en lieten hen zichzelf weer terugvinden. Het waren evenementen die mensen bijbleven, aan het denken zetten en enthousiasmeerden. Laaktheater, gezellig, betaalbaar en lekker dicht bij huis!"

## HINDOESTAANSE PROGRAMMERING

Den Haag is van huis uit een Hindoestaans georiënteerde stad. Er is veel vraag naar deze dans en muziek. Laaktheater onderscheidt zich omdat de culturele activiteiten bij ons op verschillende niveaus plaatsvinden. Zowel voor makers als publiek brengen wij laagdrempelige, professionele voorstellingen. Van Bollywood musicals als *Laila Majnu* tot traditionele dans. Bijzonder was het optreden van de in India zeer bekende klassieke zangeres Nirali Kartik, die eenmalig in Europa optrad bij ons in het theater.



## URBAN PROGRAMMERING

In 2018 is een start gemaakt naar een volwaardig urban programma. In samenwerking met verschillende wijkbewoners en organisaties in de wijk boden we een gevarieerd en interessant scala aan muziek, comedy en dans. Opvallend is vooral het aantal shows waarin de vele jongeren uit de wijk de kans krijgen om hun talent te laten zien. In 2019 hopen we de urban programmering verder uit te bouwen.



RMWG

### HINDOESTAANS PROGRAMMA

- **Sia Superkids** (talentenjacht i.s.m. Sia projects)
- **Laila Majnu** (Bollywood musical door Sja-Amir Stage Entertainment)
- **Nritja Mala** (Indiase dans samengesteld door Sitra Bonoo)
- **Baabul** (film)
- **Desi & Videsi Songs** (Bollywood zang en muziek i.s.m. Sia projects)
- **Apna Ghar** (muziektheater i.s.m. Sia projects)
- **Nirali Kartik** (Indiase klassieke muziek)
- **Hamari Adhuri Kahani** (film)

### POOLS PROGRAMMA

- **De Tweede Wereld** TG Lynx (muziektheater)
- **The Art of Loving** (film)
- **Maria Sklodowska Curie** (film)
- **Pools concert olv Roger Maluga** RE Musci Project (muziek)
- **Basia** (kinderfilm)
- **Satan zei "Dans"** (film)
- **Festival ExploreZ** (congresdag in Den Haag i.s.m. ZID Theater Amsterdam)
- **Ghost Dance** Teatr Brama
- **Sen Marudy** Teatr Brama (op locatie in Zuiderparktheater)

### URBAN PROGRAMMA

- **NextUp** (i.s.m. Rappen op School/Coach F, rap en muziek)
- **De (Hoop) Talentenshow** (i.s.m. Stichting HipHo(o)p, diverse disciplines)
- **RWMG & Friends** (i.s.m. RWMG)
- **I love HipHop Comedy Night** (onderdeel van het I Love HipHop festival)
- **Urban Skillz**, 2x per jaar urban festival voor jeugd/jongeren (i.s.m. Beweigi)

### Kleurrijk aanbod

De pluriforme programmering laat een steeds kleurrijker aanbod zien. Zowel binnen als buiten Laaktheater. Steeds vaker pikken we de vraag uit de wijk op en brengen voor ieder wat wils. De drukbezochte *Comedy Lounge* van van gastprogrammeur Rael Fatehmahomed is daar al een paar edities een sterk voorbeeld van. Humor verbindt en in dit geval zien we op deze avonden alle culturen met elkaar lachen om een mix van stand-up comedians. Daarnaast was er de *Buurtluistersessie 'Freedom'* met Brechtje Roos, waarin muziekmijmeringen werden gedeeld. Buiten ons theater waren we onder andere aanwezig op het *Kleurrijk Festival* in Spoorwijk en organiseerde Laaktheater voor de eerste keer het *Laakfestival*. Mensen met roots in het Caraïbisch gebied, Hindoestanen Hagenezen, Polen, samen bezoeken zij steeds vaker Laaktheater. Dat is mede te danken aan de gastprogrammeurs die regelmatig en terugkerend evenementen en voorstellingen organiseren. Het *MENA short filmfestival* was ook dit jaar weer een succes met regisseurs en bezoekers uit de hele Arabische wereld. Dat gold ook voor het culturele *Mesopotamië festival* met kunst en cultuur uit Irak en omliggende landen. Feestelijk hoogtepunt voor velen was *De Dag Van Hispanidad* in Laaktheater. Alle culturen waren aanwezig op deze dag vol zang, dans en muziek uit het Spaans sprekende deel van Midden en Zuid-Amerika.



Laakfestival

### DIVERS PROGRAMMA

- **The Man Squad** (theater)
- **MENA Short Film Festival** (Arabisch filmfestival)
- **Comedy Lounge** (stand-up comedy)
- **Internationale Vrouwendag 2018**
- **Mesopotamië Festival** (poëzie en muziek)
- **Dag van Hispanidad** (dans, muziek en culturele uitwisseling)
- **Film Kojot** (Hongaars i.s.m. Eastern neighbours festival)
- **Jongeren Atelier** (i.s.m. Coalitie Laak/MJG)
- **Buurtluistersessie, thema vrijheid** Brechtje Roos
- **Wijkconcert - Classical Encounters** (i.s.m. Classical Encounters en andere Cultuurankers)
- **Naar de Noordpool** (i.h.k.v. Feest aan Zee)



Comedy Lounge

### Laakfestival

Het Laakfestival, een initiatief van Stadsdeel Laak in 2017, werd in 2018 voor het eerst toevertrouwd aan Laaktheater om te organiseren. In gezamenlijkheid met organisaties uit de wijk: ondernemersvereniging Goeverneur/Lorentzplein, het Stadsdeel zelf, Coalitie Laak, Vadercentrum en Stichting MooiWelzijn heeft Laaktheater daar vorm aan gegeven. Vele ondernemers en wijkbewoners konden laten zien wat zij soms letterlijk 'in huis' hebben. Op de drie podia op de pleinen langs de Goeverneurlaan was een divers aanbod van artiesten uit en van buiten de wijk te zien. Muziek, dans, beweging, er was ruimte voor vele culturele en kunstuitingen. Daarnaast stond er een keur aan standhouders, Laakse ondernemers en wijkbewoners die hun eigen spullen te koop aanboden op de braderie. Er tussendoor presenteerden organisaties uit de wijk zich in kleurige standjes en kramen. De opkomst was ondanks het hete weer fijn en reden om in 2019 opnieuw het Laakfestival te organiseren.

In Laaktheater is bijna iedere dag wat te doen. Je kan bij ons terecht voor voorstellingen, films en bijvoorbeeld zang-, dans- en theaterlessen.

# LAAKTHEATER BRUIST DE HELE DAG

JEUGDPROGRAMMERING  
IN LAAK

## JEUGDTHEATER- VOORSTELLINGEN

- **Hip Hop Hoera!** Don't Hit Mama (muziektheater)
- **Wijde Wereld** Ino Kruysen (muziektheater)
- **Aaipet Bonte Hond** (theater)
- **Boomwhakalaa!** Drumdrumdrum (muziektheater)
- **Assepoes** Lonneke van Leth (dans, theater)
- **Mijn Kleine Zeemeermin** Eva van den Bosch (poppentheater)
- **De Gruffalo** Meneer Monster (theater op locatie in de Ketelstraat)
- **Amboula!** - Yalla Yalla (mime, theater)
- **Pietenpiraat** Ploef en Trippel Trappel Dierensinterklaas (Sinterklaasmiddag)
- **Brrrr....** TG Graasland (theater)

### Woensdagmiddag: film of theater?

Laagdrempelig geldt vooral voor de woensdagmiddag. Voor 3 euro of 1,50 euro met Ooievaarspas kunnen de kinderen in Laak iedere maand drie woensdagmiddagen een jeugdfilm en één (de laatste) woensdagmiddag een jeugdtheatervoorstelling bezoeken. In 2018 zijn we gestart met themaprogramma's op woensdag en soms op zondagmiddag. Dan kleden we ons programma en het theater speciaal aan. Het was bijvoorbeeld griezelig leuk met Halloween. Dansschool Beweigi gaf een speciale workshop voor kids waarin ze de dans uit Michael Jacksons' *Thriller* leerden. Voor Sinterklaas programmeerden we een korte Sinterklaas voorstelling en een Sinterklaas film. Een hele middag plezier voor de hele familie voor het bekende kleine prijsje. De verschillende middagen waren bijzonder geslaagd en het publiek ongekend divers.

### Jeugdtheatervoorstellingen

Grappig, toegankelijk en vol fantasie dat zijn onze jeugdvoorstellingen. In deze voorstellingen, vooral geschikt voor kinderen in de basisschool leeftijd, is ook aandacht voor een sociaal maatschappelijke boodschap. Het aanbod bestaat uit voorstellingen die worden uitgezocht op zeggingskracht, oorspronkelijkheid en vakmanschap.

Ook vinden we het belangrijk om de culturele diversiteit van onze leefomgeving terug te zien op het podium. Bij de theatervoorstellingen worden de sociaal maatschappelijk werkers uit Laak uitgenodigd om met de kinderen en hun ouders naar het theater te komen. Zo kregen ook kinderen en hun ouders die financieel moeilijk rondkomen, de kans om een theatervoorstelling bij te wonen.



Reis naar de Noordpool

## Vakanties saai in Laak? Echt niet!

**In 2018 organiseerden we al dan niet in samenwerking met de andere Cultuurankers een aantal festivals voor de jeugd. Zelfs voor de allerkleinsten is volop te doen, en die hoeven natuurlijk niet altijd op de vakantie te wachten.**

We hadden het 2 *Turven Hoog festival* voor de allerkleinsten. In de herfstvakantie namen we deel aan hét internationale kunstfestival voor kinderen van 2 t/m 12 jaar *Festival De Betovering*. Door samen te werken is het mogelijk de 'duurdere' voorstelling ook toegankelijk te maken voor kinderen in Laak. Door samen op te trekken hebben we financieel en publicitair meer slagkracht. Laaktheater was voor de derde keer tijdens de krokusvakantie dé plek voor veel gezelligheid, voorstellingen en workshops. Met ruim 1.200 bezoekers was *Krokus Kabaal* een succes dat in 2019 zeker een vervolg verdient. In samenwerking met Beweigi ontwikkelden we *Urban Skillz*. Zowel de mei- als herfstvakanties gingen los met onder andere dancebattles, workshops door bekende dansers.

### JEUGDVOORSTELLINGEN TIJDENS DE FESTIVALS

#### KROKUS KABAAL

##### In de voorjaarsvakantie

- Iedere dag lunch in de Bammetjesbar
- Pim en Pom en het feestelijke Fiepboek  
De Toren van Geluid
- Dorothy en Anansi Dorothy Blokland en Yahmani Blackman
- Het Wortelrestaurant Rachel Zweije
- Het regent gehaktballen (film)
- Circusworkshop Ciscaso
- Roodcapeje Schott in de Rose
- DJ Yemooda (kinderdisco)
- Picknick Kindertheater Kaboem!
- Koken met Kunst Art-s-cool
- Mini-playbackshow
- Marrakech in 1001 klanken Amin en Ramon Daci
- Isabella Frikadella Theater Kwadraat
- Lunchtrommels Club Ghazal
- Dansworkshops Rabarber

#### FESTIVAL DE BETOVERING

##### in de herfstvakantie

- Er was weer... sneeuwitje TG Think  
(op locatie in het Vadercentrum)
- Eureka! Theatergroep Knars
- Workshop druktechnieken K00
- Aladdin theater Koekla
- Ahoy Theatr Malego Widza
- Pim Pam Paars Meboer & Bakker
- Workshop dans (2-5) Contakids

#### 2 TURVEN HOOG FESTIVAL

- White Catherine Wheels Theatre Company
- Do Re Mier Linnet van der Wal

#### URBAN SKILLZ FESTIVAL

##### in de mei- en herfstvakantie

- Urban Skillz workshop urban dance en hiphop  
6 - 12 jaar
- Festival De Betovering / Urban Skillz  
i.s.m. dansschool Beweigi
- o.a. streetdance, hiphop, vogue, Afro, dancehall workshops door Fari, Juvat, Emerich, Charmayne, Nigel, Reis Fernando, Gigi, Armaty e.v.a.



# Ongemak mag

**Catherine Klaverwijden is verantwoordelijk voor de cultuureducatie, -participatie en jeugdprogrammering van Laaktheater. We kijken met haar terug én vooruit op ons educatieprogramma.**

"Mijn doel voor 2018 was mij nog meer richten op de theaterervaring zelf. Een voorstelling mag steeds meer een (kunst)beleving op zichzelf zijn, een ervaring die je verwondert en je fantasie prikkelt. En die je uitdaagt jezelf beter te leren kennen. Niet meer 'het is goed voor je', maar een voorstelling beleven die je uitdaagt, vervelend kan zijn, laat lachen, ongemakkelijk maakt, ontroerd. Kortom, die je in contact brengt met je emoties. Dit jaar zat vol van zulke mooie, vernieuwende, fantasievolle, grappige voorstellingen. Vol verbeelding en creativiteit, nieuwsgierig makend, gek en soms een beetje stout. Kom je naar Laaktheater dan weet je zeker dat je in aanraking komt met laagdrempelige, aansprekende en herkenbare kunst en cultuur. Veel voorstellingen zijn beeldend en vol muziek en er is ruimte voor interactie."

"Voor 2019 wil ik inzetten op kunstonderzoek. Zelf doen, zelf maken en ervaren; inzetten op lichamelijk leren. We weten inmiddels dat leerprocessen niet alleen in de hersenen plaatsvinden maar dat het hele lichaam daarbij actief is. Met het lichaam nemen we de wereld om ons heen waar. En die waarneming kunnen we juist in kunstlessen omzetten in verbeelding en expressie. Dat is de basis voor ervaren leren met en door kunst, waarbij het lichaam als instrument wordt ingezet. Het gaat daarbij om ervaren leren, leren door te doen."

We ontwikkelen een Urban Lab op elke woensdagmiddag waarbij we samen werken met partners uit Den Haag. Kunstlessen verbonden aan de theatervoorstellingen. Met ingang van september 2019 willen we hiermee van start.

"In het project Jong Beginnen gaan we al voor het kunstonderzoek. Maar ik wil ook voor het basisonderwijs en zeker ook voor het voortgezet onderwijs ook zoeken naar plekken waar makers en kinderen elkaar kunnen ontmoeten en waar nieuwe kunst zich kan ontwikkelen. Ruimtes in de wijk, broedplaatsen waar 'artists in residence' kunnen werken en die hun atelier openzetten voor de kinderen en jongeren. Daar kunnen we het onderzoek aangaan, liefst passend bij de rauwheid van dit stadsdeel."

Al met al, mede dankzij samenwerking met mensen en organisaties in de wijk zien we nog steeds een groei in bezoekersaantallen en in diversiteit. De behoefte aan kunst en cultuur groeit. ●

**Niet meer 'het is goed voor je', maar een voorstelling beleven die je uitdaagt, vervelend kan zijn, laat lachen, ongemakkelijk maakt, ontroerd**

CATHERINE KLAVERWIJDEN

### Jong Beginnen

Jong Beginnen, een initiatief voortgekomen uit 2 Turven Hoog Festival, is het kunsttraject voor de allerkleinsten op de Peuterleerplekken in Laak en Laaktheater. Door de samenwerking van Laaktheater, Stichting 2+ en JongLeren (voorheen stichting MOOI) heeft dit project vleugels gekregen en is uitgegroeid tot een uitzonderlijk traject waarin kunstbeleving en kunstonderzoek centraal staat. Samen brengen we kinderen vanaf 2 jaar in contact met kunst en cultuur en zetten hiermee actief in op cultuurparticipatie en ouderparticipatie. Kunstenaars gaan naar de Peuterleerplekken toe en er zijn voorstellingen, presentaties en installaties in Laaktheater met de kunstenaars, de kinderen, hun ouders en de pedagogisch medewerkers. Vaak worden er nagesprekken georganiseerd en hebben de pedagogisch medewerkers zich ontwikkeld tot ervaren theaterkijker die de ouders de waarde van kunstbeleving goed uit kunnen leggen.



Aangewaaid



Do Re Mier



#### FESTIVAL JONG BEGINNEN IN JANUARI EN JUNI

- **Wonderland** Makiko Ito
- **Do Re Mier** Linnet van der Wal
- **Aangewaaid** Anne-Beth Schuurmans
- **Berg** Anne-Beth Schuurmans
- **Labyrint** Simone de Jong
- **Ta ta tone** Yael Levy en Natalia Alvarez-Arenas

#### JONG BEGINNEN OP LOCATIE: ONDERZOEK IN KUNST

- **Linnet van der Wal & Kajetan Uranitsch** onderzoeksvoorstelling Schuimtuin
- **Tamara Griffioen & Maghen Leidelmeijer** hebben onderzoek gedaan voor de theatrale installatie Binnen Buiten
- **Anne-Beth Schuurmans** deed onderzoek voor de voorstellingen Wonderzoekers en Aangewaaid. 2 Turven Hoog begeleidde afgelopen twee jaar Anne-Beth Schuurmans intensief in het Nieuwe Makers Traject van Fonds Podiumkunsten.
- **Diederike Smits** ontwikkelde haar nieuwe installatie BinnensteBuiten.
- **Liesje van den Berk** deed onderzoek voor haar proeftuinvoorstelling Zeelicht.

Het project Jong Beginnen in Den Haag is opgenomen in een landelijk onderzoek namens het ministerie OC&W van NRO (Nationaal Regieorgaan Onderwijsonderzoek) waarbij vijf innovatieve projecten worden onderzocht die allen maatregelen treffen om de kwaliteit binnen Voor- en Vroegschoolse Educatie te verbeteren. Naast het kunstonderzoek van kunstenaars op de Peuterleerplekken hebben we een nieuw festival Jong Beginnen in het leven geroepen dat twee keer per jaar plaatsvindt in Laaktheater. Tijdens dit festival wordt Laaktheater overgenomen door kunstenaars. Het pand ademt kunst, er staan installaties en voorstellingen die net af zijn of nog in ontwikkeling. Ieder kind komt met minstens één ouder naar het theater onder begeleiding van de pedagogisch medewerkers van de Peuterleerplekken. Dit zijn veelal nieuwkomers in Nederland of in de stad, vaak nieuw publiek dat nog niet zo lang in Laak woont. Dit programma geeft ons ook de kans de mooie programma's en mogelijkheden van Laaktheater te tonen.



#### Voor alle kinderen

In Laaktheater geloven we dat je kinderen al op heel jonge leeftijd in aanraking kunt laten komen met kunst en cultuur. Het is een belangrijk onderdeel van hun ontwikkeling en het verbreedt de horizon. Ze leren anders kijken en zelfstandig te denken. Met creativiteit kom je bovendien makkelijker mee in de maatschappij.

Ons programma bestaat uit schoolvoorstellingen, jeugdtheatervoorstellingen, festivals en educatieprojecten. Tijdens en buiten schooltijd en voor alle leeftijden. Voor Peuterleerplekken en kinderopvangvoorzieningen tot basisscholen en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Veel kinderen in Laak komen niet vanzelfsprekend in aanraking met kunst. Laaktheater maakt dat mogelijk, in huis en op locatie.





### VOORSTELLINGEN BASISONDERWIJS

- **Hip Hop Hoera** Don't Hit Mama
- **Assepoes** Lonneke van Leth
- **Aaijet** Bonte Hond
- **WijDe Wereld** Ino Kruysen
- **Mijn vriend en ik** Soulshine Connection
- **Robotje** NT Jong
- **Boomwhakalaa!** DrumDrumDrum.nl
- **De Gruffalo** Meneer Monster
- **Vergeten Droom** Residentie Orkest
- **Lisa en de bruine prins** Wijnand Stomp
- **Wenteltoren** Theatergroep Knars
- **Geitjebrij** Kindertheater Kaboem
- **Griezelgeheim** Schott in de Rose

### VOORSTELLINGEN VOORTGEZET ONDERWIJS

- **7 sloten** Johan Cahuzak Theater

## SCHOOLVOORSTELLINGEN 2018

In 2018 zijn we een nieuwe samenwerking met Theater Dakota gestart en bieden we gezamenlijk een schoolaanbod aan omdat wij vanuit dezelfde basisgedachte werken: cultuur dichtbij en persoonlijk maken! Onder het motto Theater in Dakota en Laak: ALTIJD RAAK bieden de Cultuurankers in Escamp en Laak samen prikkelend en plezierig theater aan voor het PO en de onderbouw van het VO. Wij willen van elk theaterbezoek een onvergetelijke ervaring maken en daarom is het theateraanbod gevarieerd. Van interactieve dansvoorstellingen tot bewerkingen van beroemde kinderboeken.

Via de brochure en aanmeldingsprocedure van Cultuurschakel hebben we veel leerlingen uit het basisonderwijs in Laaktheater mogen begroeten. In totaal kwamen ruim 7.500 kinderen bij ons op bezoek.

**'Als alle voorstellingen zo leuk zijn als deze,  
dan wil ik veel vaker naar het theater!'**

*Leerling De Horizon, na de voorstelling Boomwhakalaa!*



## Talentontwikkeling en theaterlessen voor de jeugd

**Voor de jeugd en jongeren is het Laaks Jeugd- en Jongerentheater ooit gestart om in de wijk kinderen in aanraking te brengen met theaterlessen die betaalbaar zijn en in eigen omgeving plaatsvinden.**

Laaks Jeugdtheater is een veilige plek om je te ontwikkelen op allerlei vlakken. Het is breder dan theater alleen: de sociaal emotionele ontwikkeling wordt gestimuleerd en we bieden een plek om buiten de grenzen van je eigen achtergrond echt jezelf te kunnen zijn. Kinderen leren hier om verantwoordelijkheid te nemen door bijvoorbeeld op tijd te komen, teksten te leren en begrip voor elkaars achtergrond te hebben. Ze werken samen en geven elkaar complimenten.

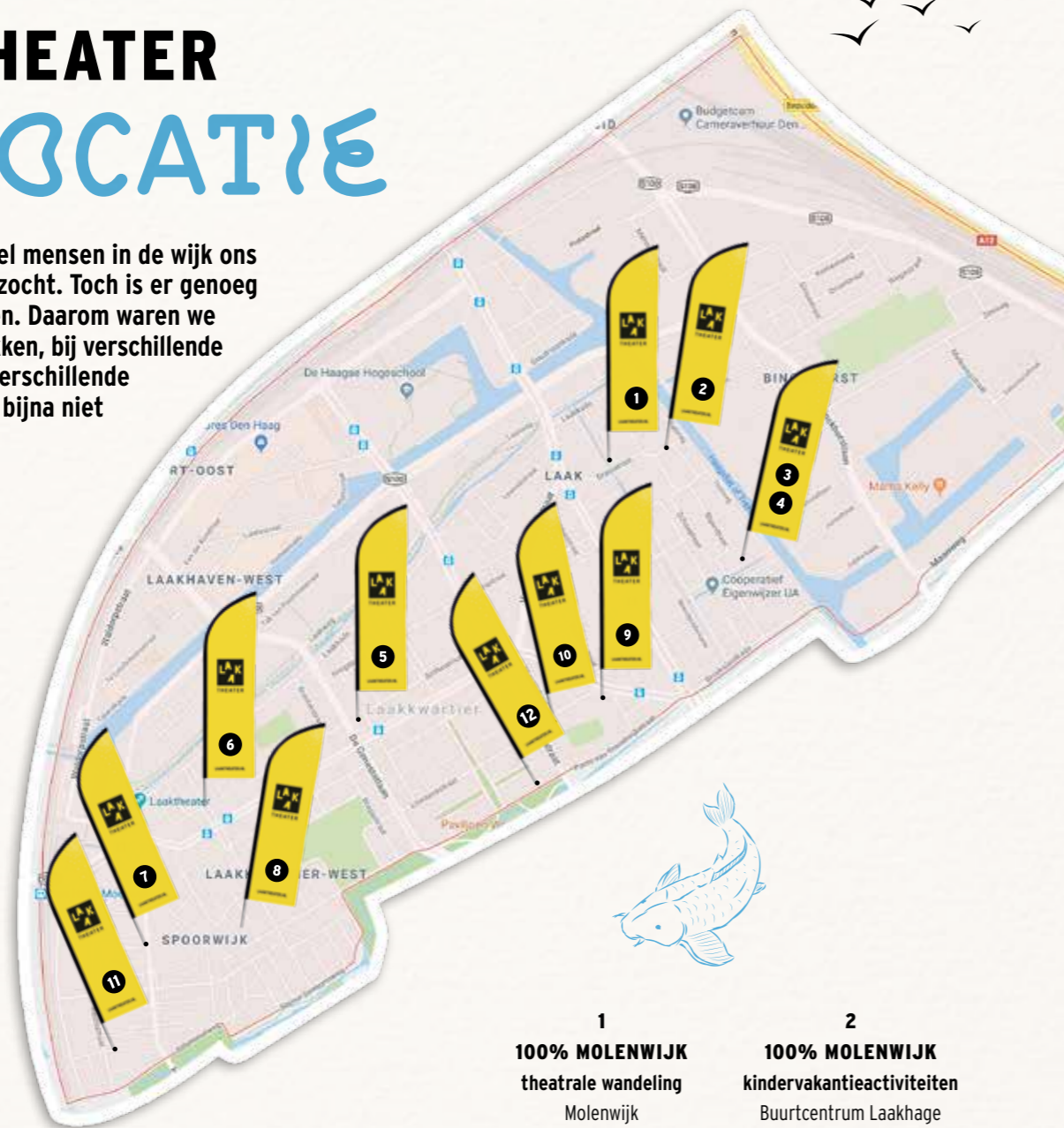
We hopen als een springplank te fungeren voor de kinderen: 'Ik kan meer'; 'ik kan iets bereiken als ik dat wil'; 'ik krijg applaus'. Zo ontwikkelen onze kinderen hun zelfvertrouwen. Ook kinderen die niet het "gewenste theater-school-gedrag" vertonen, vangen wij op, sturen

we bij en we blijven kijken naar het "waarom" achter dit gedrag. Veel van de kinderen en volwassenen die bij ons komen toneelspelen, zingen en dansen, zouden normaal gesproken niet snel met theater in aanraking komen. Niet alleen omdat het te duur is maar ook omdat het geen onderdeel uitmaakt van het dagelijks leven. Het wordt niet met de paplepel ingegoten om met kunst en cultuur bezig te zijn, laat staan om er geld aan uit te geven dat er toch al niet is.

Dat kunst zijn eigen waarde heeft en leert een brede blik op de wereld te ontwikkelen naast het vakmanschap van toneel, muziek en dans, is hier een onbekend gegeven. De presentaties en voorstellingen zijn een belangrijk onderdeel van het leer- en ontwikkelproces van de jeugd en jongeren. We maken er een mooi feestje van met prachtige kostuums, mooie decors en professionele flyers en posters waarop de deelnemers te zien zijn. Regelmatig gaan we in gesprek om de behoeften en wensen in kaart te brengen en programma's in te richten zodat de verschillende talenten ontdekt en verder ontwikkeld worden.

# LAAKTHEATER OP LOCATIE

Natuurlijk hebben veel mensen in de wijk ons theater nog nooit bezocht. Toch is er genoeg te halen, ook voor hen. Daarom waren we aanwezig op vele plekken, bij verschillende evenementen, voor verschillende doelgroepen. We zijn bijna niet meer te missen!



**3**  
**100% MOLENWIJK**  
senioren dag (wandeling en diner dansant)  
Ketelstraat

**4**  
**SCHOOL- EN JEUGD-VOORSTELLINGEN**  
De Gruffalo  
Ketelstraat

**5**  
**FESTIVAL DE BETOVERING**  
Er was weer... Sneeuwwitje  
Vadercentrum Adam

**1**  
**100% MOLENWIJK**  
theatrale wandeling  
Molenwijk

**2**  
**100% MOLENWIJK**  
kindervakantieactiviteiten  
Buurtcentrum Laakhage

**6**  
**LAAKFESTIVAL**  
Goeverneurplein, Jonckbloetplein en Van Zeggelenlaan

**7**  
**KLEURRIJK FESTIVAL**  
Programmering  
Alberdinck Thijmstraat

**8**  
**ALFONS LOVINK**  
Opening Buurtkamer  
Spoorwijk

**9**  
**WINTERLICHT KERSTMARKT en opening kerstactiviteiten in de wijk**  
Linnaeusstraat / Bibliotheek Laakkwartier

**10**  
**ONDERZOEKS-VOORSTELLINGEN EN -INSTALLATIES**  
i.s.m. stichting JongLeren en stichting 2+ op 26 Peuterleerplekken

**11**  
**WORKSHOP**  
cajon en zang  
De spoorzoeker Busken Huetstraat

**12**  
**WORKSHOP**  
cajon en zang  
De Horizon Paets van Troostwijkstraat



## Wat zijn wijkprojecten?

Naast (samen) programmeren en cultuureducatie is wijkprojecten een derde belangrijke pijler. Onder wijkprojecten valt community art en wijkgericht produceren. Community art projecten zijn kunst- en cultuurprojecten met de wijk. Onder wijkgericht produceren vallen makers met een hart voor de wijk die voorstellingen of projecten maken (van belang) voor de wijk. Ook gebeurt het dat een maker een eigen voorstelling combineert met een community art project met de wijk.

# Ruimte voor eigen verhalen

Mensen uit de wijk betrekken bij cultuur lukt het best wanneer ze zelf mee doen. Zij vertellen hun eigen verhalen, laten hun eigen kracht zien en versterken deze. En dat alles onder begeleiding van professionele makers.

## COMMUNITY ART

Zo werkten tien wijkbewoners met theatermaker Shida Khizou in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen aan de voorstelling *Waarom Moeilijk doen?* over buurtbewoners in een Buurtsalon en de rol van de politiek in het leven van mensen uit Laak. Als onderdeel van de voorstelling presenteerden studenten van ROC Mondriaan, die onderzoek deden naar de leefbaarheid en gevoelens in de wijk, de resultaten in de vorm van een videoverslag.



In *Care for Humor* konden statushouders uit de wijk samen met Hollandse burens op zoek naar gezamenlijkheid in de vorm van humor. In een aantal workshops werkten zij aan een stand-up comedy show waarin eigen verhalen de boventoon voerden. Onze spelers stonden zowel in Laaktheater als in Pepijn.

### 100% Molenwijk

Het project 100% Molenwijk beleefde in 2018 haar tweede succesvolle jaar. We betrekken inwoners bij onze activiteiten. In Molenwijk lukt dat ongekend goed. Met dit project staat de wijk ook nog eens positief op de kaart. Theatermaker Sylvia Bos wist samen met het vaste team van Laaktheater in de afgelopen jaren vele mensen aan zich te binden. Inmiddels vinden zij elkaar ook zonder 'hulp' voor gezamenlijke activiteiten. Vanuit hun eigen kracht werken wijkbewoners samen om te laten zien dat het een fijne wijk is vol diversiteit en leuke mensen. Een wijk om trots op te zijn. 100% Molenwijk bestond in 2018 uit diverse onderdelen: kinderactiviteiten zoals muziek, dans en beeldende kunst workshops, een wandeling en diner dansant voor senioren, cursussen...in Molenwijk, uitmondend in een parade door Molenwijk die ook weer was samengesteld met en voor de wijkbewoners. Hier wordt het verschil tussen (groepen) mensen erkend en gewaardeerd. Niet problemen en achterstanden staan centraal, maar kansen en mogelijkheden. In 2018 werd het eerste jaar van dit project niet voor niets genomineerd voor de Haagse 'C'.



Reis naar de Noordpool

**'Wij voelden ons zo vereerd dat we werden uitgenodigd. De kinderen vonden de hele dag en vooral de boot fantastisch. Heel hartelijk dank.'**

FATIHA CHOUKOUD, MOLENWIJK



100% Molenwijk

### Community art? Wat is dat?

Community arts projecten zijn kunst- en cultuurprojecten die we maken in samenwerking met inwoners van stadsdeel Laak met als doel om mensen actief bij cultuur te betrekken en de eigen kracht zichtbaar te maken en te versterken. Aan onze community art projecten zijn altijd professionele (theater) makers verbonden.

### Aan de Kust - Feest aan Zee

Met Feest aan Zee vierden we 200 jaar Badplaats in Den Haag. De Cultuurankers hebben hieraan bijgedragen middels community art voorstellingen, een reizende installatie *Badhokjes* en verschillende festiviteiten voor wijkbewoners in het centrum. Laaktheater participeerde met een interactief badhokje in de foyer en de community art voorstelling *Aan de Kust*. Onder leiding van theatermaker Shida Khizou maakten verschillende jongere wijkbewoners / studenten een spoken word voorstelling op basis van zelfgeschreven teksten, dans en muziek. Aan de kust ontmoeten mensen elkaar, maar wie zijn zij? Wie is de ander? Deze community art voorstelling werd uiteindelijk samen met de voorstellingen van Theater De Nieuwe Regentes en Theater Dakota onder leiding van Paul Slangen samengesmolten tot *Stranden*, die te zien was in de uitverkochte Koninklijke Schouwburg. Laaktheater sloot de festiviteiten in Laakse stijl af met een zeer geslaagde themadag *Reis naar de Noordpool*. De burens uit Molenwijk werden zelfs per rondvaartboot opgehaald en afgezet voor het theater. Kinderen uit alle Laakse wijken konden een middag lang knutsel-, kunst- en circusworkshops volgen. Er was schmink, er waren verhalen en de zeer geslaagde voorstelling *Brrrr...* als kers op de taart.



Aan de kust

### Kringloop van het leven

Onze seniorentheatergroep was ook dit jaar weer van de partij. Al sinds 2013 werken zij ieder jaar aan een community art voorstelling. Onder leiding van theatermaker Sylvia Bos maakten zij dit jaar *Kringloop van het leven* een theatervoorstelling vol persoonlijke verhalen, humor en muziek. Er was vanuit de groep een wens om een voorstelling te maken over eenzaamheid bij ouderen. Het was een allesbehalve sombere voorstelling. Bovendien, vooraf en achteraf was het in de foyer al feest met onze 'huisband'. In het voorjaar van 2019 zullen zij nog een tour maken langs een zorginstelling, Muzee Scheveningen en een kringloopwinkel.



Kringloop van het leven

**'Het is hier heerlijk en laagdrempelig. Tedereen is gelijk. En, het is ontzettend gezellig.'**

IRENE MOS

### COMMUNITY ART PROJECTEN IN 2018

- **Waarom Moeilijk Doen?** Shida Khizou
- **Care for Humor** Liesje Doet
- **Aan de Kust (in het kader van Feest aan Zee)** Shida Khizou
- **Kringloop van het Leven** Sylvia Bos
- **100% Molenwijk** Sylvia Bos
- **Laak; Kijk in mijn ogen** Pra muziektheater



## EEN PLEK VOOR WIJKGERICHT PRODUCEREN

Laaktheater wil soms ook een plek zijn waar (jonge) makers zich kunnen ontwikkelen. Daarom produceren we samen met makers eigen voorstellingen of projecten als deze een specifiek belang voor de wijk hebben. We noemen dit wijkgericht produceren. Zo produceerden we in 2017 in samenwerking met Ino Kruysen de voorstelling *WijDe Wereld*, een voorstelling over diversiteit. In 2018 speelde deze voorstelling de tweede helft van haar speellijst in Laaktheater. Rajae El Mouhandiz maakte in 2017 *Thuis Thuis, Ontheemd #1* in Laaktheater. In 2018 vloog zij uit naar Luxor, Rotterdam en maakte daar *Thuis, Ontheemd #2*. Deze monteerde zij af en speelde haar try-out in Laaktheater. De premiere stond in Theater aan het Spui. En als laatste wijkproductie, *Fame* van Laaks Jeugdtheatertheater.



### WIJKGERICHT PRODUCEREN

- *Wijde Wereld* Ino Kruysen (vervolg)
- *Thuis, Ontheemd #2* Rajae el Mouhandiz (montage & try-out)
- *Door Het Lint Verbonden* Jonathan & Mathilde (reprise)

### LJT: Fame

Ook aan het eind van 2018 waren we weer het podium voor alle kinderen die wekelijks theaterlessen volgen in Laaktheater. Voor veel kinderen geldt dat zij al jaren verbonden zijn aan het Laaks Jeugd Theater. Met hen werd het tijd om een volgende stap te maken in hun verdere ontwikkeling. Dat deden we door middel van kennismakingen met de grote podia. Samen bezochten zij prikkelende voorstellingen in de grote theaters binnen en buiten Den Haag. In december brachten zij *Fame*, onder begeleiding van regisseur Ernst Drukker en in samenwerking met onze huisdansschool Beweigi. Niet alleen paste dit verhaal uitstekend bij de belevingswereld van de spelers. Voor het eerst zaten in de voorstelling ook persoonlijke teksten geschreven door de jongeren zelf.

**‘Zonder Laaktheater had ik me nooit zo verdiept in toneelspelen, jullie zorgen ervoor dat ik me minder eenzaam voel.’**

ELISA

# Feiten & cijfers

LAAKTHEATER

**126**  
voorstellingen & films  
**8.623** bezoekers

en films

## LAAKTHEATER IN CIJFERS

**73**  
schoolvoorstellingen  
**7.866** leerlingen

**9.569**

bezoekers aan onze festivals

**39.872**  
totaal aantal bezoekers  
& deelnemers



*Romeo is op Julia & Tayla op Majnun*

## LAAK IN CIJFERS

In 2018 had Den Haag  
**536.267** inwoners

**43.524**  
wonen in Stadsdeel Laak

**69,4%** daarvan is 20-64 jaar

**76,2%** van de inwoners in Laak heeft een andere culturele achtergrond

Daarmee is het een cultureel diverse wijk.

De twee grootste groepen: **Surinamers** (16,1%) en de **Oost-Europeanen** (12,4%).

Gemiddelde leeftijd is **34,4 jaar**  
*jonge gezinnen!*

Onze pluriforme programmering én onze jeugdprogrammering sluit daar dus goed bij aan!

# (VER)ANKEREN IN DE WIJK

## LAAKTHEATER ALS CULTUURANKER

In 2018 bestonden de Cultuurankers vijf jaar. Laaktheater is een van de acht Cultuurankers die cultuur inzetten om participatie te bevorderen. De Cultuurankers bestrijken ieder een eigen stadsdeel en hebben allemaal een eigen manier van werken. Soms programmeren we ook samen zoals bijvoorbeeld 2 Turven Hoog en Krokus Kabaal. En natuurlijk de UITMarkt aan het begin van het theaterseizoen, in eigen huis en samen op het Lange Voorhout.

Zowel amateur- als professionele kunstenaars maken ruimschoots gebruik van ons aanbod om het theater te gebruiken als expositieruimte. Het hele jaar door waren er exposities te bewonderen van kunstenaars uit Laak of verbonden met Laak. Verder hebben we in 2018 les- en repetitieruimte ter beschikking gesteld waardoor we een wekelijks divers lesaanbod konden realiseren. Ook hebben we eigen lesaanbod via het Laaks Jeugd Theater voor een groep 8 tot 12 jarigen en de groep jongeren van 12+.

## Exposities

**Lonneke & Alex** schilderijen van buurtbewoners

**Alex Witter** portretten

**Marnix Niemeijer** tekeningen en gedichten

**Jonathan Leenderts** schilderijen en tekeningen

**Mohammed Agla** foto's Nederland door Irakese ogen

**Alex Wittner** foto's

**Marjolijn Guldmond** foto's Eureka!

**Nelly, Ria en Ursula** gedichten en foto's



Beweigi

## Wat wij verder doen als Cultuuranker

Wij stellen expositie-, les- en repetitieruimte ter beschikking voor initiatieven uit de buurt; attenderen onze bezoekers op andere culturele instellingen in de wijk en in de stad door daar ruimte voor te maken in ons theater, op onze website en door speciale aanbiedingen onder de aandacht te brengen; vormen de verbindingsschakel tussen kunstenaars/stedelijk culturele instellingen en verschillende groepen bewoners; zijn aanspreekpunt en samenwerkingspartner voor kunstenaars en stedelijke culturele instellingen die in Laak willen werken; steunen en adviseren mensen die met ideeën rondlopen voor een kunst- of cultuurproject over organisatie en fondsenwerving en samenwerking met bijvoorbeeld de overige Cultuurankers.

## OVERZICHT VAN DE WEKELIJKSE CULTURELE ACTIVITEITEN

### Maandag

- Danslessen door Beweigi\*
- Zanglessen door Suzanna Aghajanyan\*

### Dinsdag

- Laaks Jeugdtheater door Laaktheater (Gerlant de Boer, Shida Khizou en Ernst Drukker) (8-18 jaar)
- Line Dance door The Twilight Dancers\*

### Woensdag

- Danslessen door Beweigi\*,
- Zanglessen door Suzanna Aghajanyan\*
- Gitaarlessen door Gitaarskool\*
- Salsa Cubano door Ritmo Cubano\*

### Donderdag

- Danslessen door Beweigi\*

\* deze personen of groepen huren bij Laaktheater een ruimte om hun activiteit aan te bieden.

**‘De kinderen kijken naar elkaar, inspireren elkaar, willen beter worden’**

EARTHA EN LINDSEY VAN VARSSEVELD

## Beweigi

Sociaal ondernemers Eartha en Lindsey zijn de drijvende krachten van dansschool Beweigi. Drie dagen per week geven zij danslessen aan iedereen die wil dansen: ‘2018 was een topjaar. Niet alleen groeit onze dansfamilie, we hebben inmiddels een aantal demoteams die meedoen aan nationale wedstrijden. In 2018 ging een team zelfs naar het WK in Glasgow. Dat was onvergetelijk voor deze kinderen. Onze leerlingen zijn vaak kwetsbare kinderen uit minderbedeelde gezinnen; hier krijgen ze stabiliteit, de motivatie en de inspiratie om beter te willen worden. Het geeft zo’n positieve stimulans. Wij zijn blij dat we hier kunnen zijn, het betekent voor de kinderen vooral dat ze een uitlaatklep wordt geboden. Ze horen ergens bij.’



# Cultureel ondernemen in Laak

De omgeving waarin Laaktheater opereert maakt het onmogelijk om een situatie te realiseren waar de rechtstreekse opbrengsten van de programmering de kosten van het programma, de publiciteit en de werknemers dekken. Laaktheater wordt structureel gesubsidieerd door de gemeente Den Haag, aangevuld met een extra incidentele subsidie, toegezegd voor 2 jaar met ingang van 2017. Verder ontvangen wij geregeld een activiteitenbijdrage van stadsdeel Laak. Van deze subsidies betalen wij de huur van het pand, een stukje van onze vaste personeelslasten en een klein deel van het programma.

Wij zoeken ons cultureel ondernemerschap daarom in de onderstaande mix van financiële lijnen, waarmee wij beogen meer programma en een grotere financiële stabiliteit te bereiken.



## Overheden, fondsen en partners binnen de cultuur

De afgelopen jaren zijn wij binnen het culturele veld succesvol geweest in het vinden van extra financiering van fondsen en overheden voor onze projecten. Eveneens in het samenwerken met de verschillende culturele organisaties uit de wijk, de stad, zoals bv het overleg met de andere Cultuurankers, het DPD, e.a. Uiteraard blijven dat ook de komende jaren belangrijke partners.

## Bedrijven, sociaal-maatschappelijke organisaties en andere publieke domeinen

Wij onderscheiden ons van veel andere culturele instellingen in de stad, omdat we cultuur ook inzetten om de leefbaarheid in stadsdeel Laak te versterken en de kwaliteit van leven te verhogen. Ter verbreding van het financiële en maatschappelijke draagvlak zoeken wij bij projecten dan ook andere partners die daar belang bij of interesse in hebben. Naast het samen programmeren met bewoners en organisaties uit Laak richten wij ons op samenwerking met bedrijven met een link met Laak en andere publieke domeinen zoals bv onderwijs, welzijn, e.a. Cultuur beschouwen wij als vierde pijler voor wijkaanpak en gebiedsontwikkeling naast de economische, fysieke en sociale pijlers. In 2017 waren wij blij dat het project Jong Beginnen goed aansloot bij de afdeling Onderwijs en 100% Molenwijk bij Stadsdeel Laak. Deze projecten lopen nog steeds. Aanvullend daarop hebben wij in 2018 voor het eerst Laakfestival georganiseerd i.o.v. Stadsdeel Laak, voortkomend uit economische en sociale doelstellingen. Verder maken wij deel uit van de verschillende netwerken en organisatieverbanden in Laak zoals bijvoorbeeld de ondernemersvereniging Goeverneur/

Lorentzplein en Coalitie Laak. Deze laatste partij is een samenwerkingsverband van ondernemers, organisaties, scholen, instellingen en stadsdeel Laak. Ingezet wordt op versterking van de sociale en economische positie van bewoners in de wijk. Leden van de coalitie zijn bv: Stadsdeel Laak, Vestia, Staedion, De Haagse Hogeschool, stichting MOOI Welzijn en de beide ondernemersverenigingen in Laak. De samenwerking binnen Coalitie Laak draagt bij aan de goede samenwerking binnen Laak.

## Recettes en verhuur

Omdat wij willen dat zoveel mogelijk bewoners uit Laak onze voorstellingen en activiteiten kunnen bijwonen en Laak een wijk is met een lage financiële standaard, hanteren wij hele lage prijzen. De prijzen voor onze kaartjes zijn eenduidig en laag: 3 euro voor film en alle jeugdprogrammering (met uitzondering van Festival De Betovering) en de 6 en 9 euro prijzen worden ingezet voor de pluriforme programmering, community arts voorstellingen en voor de producties die volgen uit het wijkgericht produceren. De prijs wordt bepaald op basis van de beoogde publieksgroep en het niveau (amateur of professioneel) van de programmering. De Ooievaarspas geeft op alle voorstellingen 50% korting zodat je bv al voor 1,50 euro naar een jeugdtheatervoorstelling kan. Naast deze lage prijsstelling hebben wij ook het fenomeen 'doorgeefkaartje'. Het kopen van een kaartje voor iemand die daar zelf geen geld voor heeft. Voor diegenen die wel een hogere prijs kunnen betalen en met onze lage prijsstelling eigenlijk te weinig betalen.

Voor de verhuur hanteren wij culturele en commerciële tarieven. De culturele prijzen liggen lager en hanteren wij voor culturele, amateur- en wijkactiviteiten. De commerciële tarieven zijn voor alle andere verhuuractiviteiten maar deze worden niet vaak ingezet aangezien ons theater behoorlijk verouderd is.

In 2018 hebben we een kleine start gemaakt met onze wens voor ver/nieuwbouw middels het zoeken van een theateradviesbureau die ons in dat traject moet begeleiden. In 2019 hopen we de eerste vervolgstappen te zetten.



## 'Laaktheater, het theater waar iedereen welkom is'

### Communicatie

De communicatie in de culturele sector laat een grote verschuiving zien naar meer online en mailingactiviteiten.

- De social media worden strategischer ingezet en er wordt meer budget besteed aan gerichte online advertenties, maar vooral ook de persoonlijke benadering is belangrijk. Per doelgroep en per soort productie wordt gekeken naar het beste kanaal. In sommige gevallen, is whatsapp de beste methode. In andere gevallen werkt de aloude flyer, of een persoonlijke uitnodiging per mail het best.
- We versturen iedere maand onze nieuwsbrief met een overzicht van al onze voorstellingen en activiteiten.
- We versturen bij interessante producties zoals onze community arts een genodigdenmailing.
- Regelmatig versturen we een uitnodiging voor het bezoek van een voorstelling in Laaktheater naar gemeente, stadsdeel, fondsen en directies theaters.
- Iedere twee maanden versturen we onze programmering naar alle relevante media in de stad en in de wijk.
- Als Laaktheater zijn we een van de deelnemende theaters van We Are Public. Zo kunnen we het stedelijk publiek via hun website op de hoogte brengen van de programmering in Laaktheater.

### Uiteraard gebruiken we nog steeds conventionele middelen:

- Banners en beachflags: op locatie in Laak laten we zo onze aanwezigheid zien.
- Binnen de aanbodgerichte jeugdprogrammering zorgen we er twee keer per jaar voor dat de flyers met onze jeugdprogrammering in alle rugzakjes van de kinderen van de basisscholen in Laak en een aantal scholen vlakbij in Moerwijk worden gedaan.
- Elke week kiezen we een school uit in Laak en worden kortingsbonnen voor een specifieke theater- of filmprogrammering in de rugzakjes van de kinderen gedaan. We merken dat deze briefjes laagdrempelig werken en we herinneren wekelijks ouders en kinderen aan ons aanbod.



- Andere acties zijn: maandelijks aanbieden van onze programmering voor de nieuwsbrieven van de scholen en het opnieuw in gesprek gaan met alle jeugdwerkers in Laak om ons aanbod onder de aandacht te brengen.
- Het doorgeef theaterkaartje heeft potentie, maar we nutten deze nog niet genoeg uit. Bezoekers van Laaktheater kunnen bij hun bestelling van theaterkaarten één of meerdere extra doorgeefkaartjes kopen van 3 of 6 euro. Deze schenken we aan een gezin met een laag inkomen. Leergeld Den Haag zorgt ervoor dat de kaartjes terechtkomen bij de juiste gezinnen. In 2019 willen wij de doorgeefkaartjes meer onder de aandacht van het publiek brengen.
- Drukwerk maken we per publieksgroep: jeugd, Poolse programmering, Hindoestaanse programmering en film. Vooral voor pluriforme programmering en community art projecten worden ook nog losse flyers en posters ontwikkeld. Ook laten we sommige pluriforme programmeurs eigen drukwerk ontwikkelen dat aansluit bij hun eigen achterban.



## COLOFON

### MEDEWERKERS LAAKTHEATER

**Ricky Middendorp** directeur  
**Jan Droog** coördinator horeca, verhuur & beheer tot 9 januari 2019  
**Kees van der Aardweg** medewerker horeca, verhuur & beheer  
**Thomas Walst** hoofd techniek  
**Sigrid de Zwart** hoofd communicatie, miv 1 augustus  
 hoofd publiekszaken  
**Ryanne Kelly** wijktrainee tot 1 september - medewerker communicatie, community art  
**Catherine Klaverwijden** programmaleider jeugd  
**Carolien Ruigrok** programmaleider wijkcultuur tot 1 september  
**Stephanie Hermes** hoofd wijkcultuur miv 1 september  
**Devika Arjun** medewerker wijkcultuur tot 1 december  
**Jessica Riedewald** medewerker wijkcultuur m.i.v. 1 november  
**Paula de Bruin** medewerker kassa en administratie t/m 31 dec. 2018  
**Agnes Keuler** medewerker algemeen  
**Rahima Yahya** huishoudelijke dienst

### STAGIAIR

**Aja Schwarz** 1 september 2018

### FREELANCE MEDEWERKERS

**Ernst Drukker** docent Laaks Jeugdtheater  
**Sylvia Bos** 100% Molenwijk  
**Shida Boukhizou** Waarom Moeilijk Doen?, Aan de Kust, docent Laaks Jeugdtheater  
**Gijs Hietkamp** techniek  
**Tarana Labuche** projectleider Reis naar de Noordpool  
**Frank van Schie** techniek  
**Robert Schmidt** techniek  
**Maite Virouleaud** techniek

### BESTUUR

**Rabiaâ Benlahbib** voorzitter  
**Marcel van de Haar** penningmeester  
**Regien van der Sijp** secretaris  
**Alexandra Oostdijk** lid (tot 1 oktober)  
**Jessica Kikken - Mc Michael** lid

### GASTPROGRAMMEURS

**Alicja Wilusz** Poolse programmering, **Siska Bhairasingh** Hindoestaanse programmering, **Mohammad el Amin** Arabische programmering, **Raoul Fatehmahomed** Comedy, **Mohammed Menhali**

### VRIJWILLIGERS

**Peter Versteegh** horeca en website  
**Nico van der Vlies** horeca  
**Elisa Smits** schmink  
**Aruna Kalpoe** horeca & kassa  
**Catharina van der Rassel** kostuums  
**Petra Hofland** Laaks Jeugdtheater  
**Marieke Overbeek** decor  
**John Pandt** tuin  
**Salima Benhamza (kinderactiviteiten)** 2018 gestart

### SAMENWERKINGSPARTNERS

**Basisscholen in stadsdeel Laak, middelbare scholen in stadsdeel Laak** (Esloo College en Johan de Witt Scholengroep), **Haagse Hogeschool, Festival 2 Turven Hoog, Festival De Betovering, I'm Binck, Cultuurschakel, Bibliotheek Laakkwartier, DAK Kindercentra, Stichting MOOI** (voorscholen, jeugdwerk, ouderenwerk, Participatiecentrum Cromvlietplein en Vadercentrum Adam) **STEK/ De Oase en de Voedselbank, Ondernemersvereniging Goeverneurlaan/Lorentzplein, Quartier Laak, Coalitie Laak, Laakhage, Paviljoen Kobus, Bewonersorganisaties en de acht Cultuurankers in de stad:** Theater Dakota (Escamp), DiamantTheater (Haagse Hout), Bibliotheek Leidschenveen - Ypenburg (Leidschenveen/Ypenburg), Bibliotheek Loosduinen - Nieuw Waldeck (Loosduinen), theater De Vaillant (Schilderswijk), Muzee Scheveningen (Scheveningen) en Theater De Nieuwe Regentes (Segbroek). **Verder met ZID en Stichting Pra uit Amsterdam en Luxor in Rotterdam.**

### SUBSIDIËNTEN/FINANCIËRS

Fonds 1818, Stichting Boschuyzen, Prins Bernhard Cultuurfonds, VSB, Levi Lassen, Janivo, Gravin van Bylandt, Fonds Podiumkunsten, Cultuurschakel, Stadsdeel Laak, Gemeente Den Haag

### FOTOGRAFIE JAARVERSLAG

Jeffrey Grouwstra, Nina van Meerten, Nina Sondagh, Teatr Brama, Noline Rodenburg, Sigrid de Zwart, Studio Maanzaad, iStockphoto, Moon Saris, Jaques Rijnsburger, Jan de Jager, Catherine Klaverwijden

### ONTWERP

**Studio Maanzaad**

Uitgave voorjaar 2019



## HEB JE EEN GOED IDEE? VERTEL HET ONS!

Loop je al een tijdje rond met een idee voor een voorstelling? Zou je graag iets uit jouw cultuur of uit jouw interessegebied willen zien in ons theater? Ben je een film liefhebber die een speciale film wil zien op het grote witte doek? Dan willen we graag met jou in gesprek. Neem contact met ons op en misschien ben jij straks een van onze gastprogrammeurs.

## WIL JE GRAAG MEESPELEN IN EEN WIJKPRODUCTIE?

Twee tot drie keer per jaar produceren wij een voorstelling voor en door mensen uit de wijk. Deze voorstellingen komen tot stand met hulp van enthousiaste wijkbewoners die hun verhaal willen vertellen. Heb jij zin om onder leiding van een professionele theatermaker te schitteren in een echt theater? Meld je aan en doe mee!



## VRIJWILLIGER WORDEN?

Dat kan. We hebben altijd behoefte aan gastvrije mensen die ons willen helpen achter de bar, met de kaartverkoop, met tuinonderhoud en nog veel meer. Je werkt in een professioneel en toch intiem theater met een gezellig team en leuk en divers publiek. Iets voor jou? Neem contact met ons op voor meer informatie.



**DOE MET  
ONS MEE**



In Laaktheater kan je op vele manieren meedoen. Als bezoeker, als deelnemer, gastprogrammeur of als vrijwilliger. Wij zijn altijd op zoek naar mensen met wie wij het samen kunnen doen.

Ferrandweg 4t  
2523 XT Den Haag  
070 393 33 48  
[laaktheater.nl](http://laaktheater.nl)

Volg laaktheater  