

LAAKTHEATER

‘Open, gesloten en alles er tussenin’

SAMEN PROGRAMMEREN

Kunst door
en voor de wijk

SAMEN PRODUCEREN

Maken
en meedoen



SAMEN GROEIEN

Je bent nooit te jong
of te oud

LAAKTHEATER THUIS

Theater vanaf
de bank

En verder...

SEPT 2020 - SEPT 2021
Laaktheater gesloten
vanwege grote
ventilatieproblemen

14 DECEMBER 2020
Lockdown tot 16 maart 2021
met avondklok tot 21.00 uur
& mondkapjes

31 MAART
Avondklok naar 22.00 uur

28 APRIL
Geen avondklok meer



26 JUNI

Met testen voor toegang
100% capaciteit, zonder tes-
ten voor toegang onbeperkt
aantal zitplaatsen maar dan
1,5 m afstand houden, geen
mondkapjes meer

5 JUNI

De theaters mogen weer
open, max 50 personen per
ruimte op 1,5 m

19 MEI

Culturele lessen mogen
weer - voor ons geldt: op
locatie want Laaktheater
is nog steeds dicht

10 JULI

Aanscherping - vaste
zitplaats, met testen
voor toegang 2/3 van de
capaciteit zonder afstand,
anders 1,5 m aanhouden



Laaktheater nog
steeds dicht maar we
gaan verbouwen!

3 SEPTEMBER

Laaktheater ook weer
open - heropening tijdens
UIT-festival!



25 SEPTEMBER

Coronatoegangsbewijs
verplicht, vaste zitplaats en
1,5 m hoeft niet meer

12 NOVEMBER

Coronatoegangsbewijs
verplicht, vaste zitplaats en
open tot 17.00 uur

19 DECEMBER

Lockdown tot 26 januari,
daarna start langzaam
heropening



“Wat kijk ik met een dubbel gevoel terug op 2021, zwaar want corona maar ook hele fijne dingen, soms juist door corona.”

“Bij het terugkijken drong pas echt tot mij door dat ons theater een heel jaar gesloten is geweest, september 2020 tot september 2021. Geen wonder dat we moe waren aan het eind van het jaar. Kapotmoe want: opnieuw programma starten, stoppen, starten, verplaatsen, opnieuw starten, andere locatie, oh nee, het mag ook niet meer op de andere locatie, voorzichtig weer open, nog steeds op andere locaties maar in ieder geval alvast culturele activiteiten voor de jeugd. En tegelijkertijd verhuizen naar een noodlocatie. We verbouwen ons eigen theater. Dat verloopt dan wel heel vlotjes waardoor we gelukkig tijdens het UIT-weekend kunnen openen. Alsof er nooit iets aan de hand is geweest. Maar dan een voorzichtig weer opstarten, niet te veel mensen binnen en toen, voor Laak heel vervelend, een verplichte QR-code. In Laak lag de vaccinatiegraad heel laag waarmee wij ons publiek niet meer konden binnenlaten. Wij hebben ons middels de Participatie Federatie hard gemaakt voor de 1,5 meter in

plaats van de QR-code en het tot de minister geschopt, maar het mocht niet baten. Ik ben dan ook heel blij dat die QR-code is verdwenen en we weer ‘gewoon’ open zijn”.

“Tegelijkertijd, het heeft ook mooie dingen gebracht. Niet in eigen huis kunnen werken heeft meer en intensievere samenwerkingen gebracht met andere organisaties en locaties in de wijk. Werken wij normaliter met bewoners en organisaties als gastprogrammeur. Nu waren wij als het ware de gastprogrammeur bij anderen. Het maakte mij nog bewuster wat gastprogrammeur inhoudt, baas over je eigen programma en toch ook niet want te gast bij anderen. En corona heeft onze manier van werken, op locaties in Laak, in ieder geval versneld. Met name binnen Urban Lab, meer locaties, lessen, samenwerkingspartners alsook langer, met Urban Lab Zomerschool. Dat hopen wij in 2022 opnieuw mogelijk te maken.”

“Ook onze samenwerkingen met stedelijke en landelijke partners zijn gegroeid. Wij werken vraaggericht, programmeren met bewoners en organisaties in Laak, sluiten aan bij wat er leeft

en werken vandaar uit samen verder. Binnen Laak maar ook, waar kan, breder, Laak uit. Wij werkten al vaker samen met het Residentie Orkest, afgelopen jaar zijn daar NDT, III en Slagwerk Den Haag bijgekomen en natuurlijk Corpo Máquina Society uit Tilburg. Corpo werkt vanuit eenzelfde gedachte als wij maar dan vanuit beweging, dans. Een hele fijne uitbreiding van partners, met de gedeelde intentie dit verder uit te bouwen.”

“Inmiddels is het alweer 2022 en lopen we ons de benen onder het lijf vandaan om alles in te halen wat we niet hebben kunnen doen. Niet mogelijk maar proberen doen we het wel ☺ Samen met zoveel mogelijk bewoners en organisaties weer inspirerende programma’s ontwikkelen, beleven, doen, maken, bijwonen, uitrollen. Samen het leven weer oppakken, invullen en bijtanken.”



Ricky Middendorp
Directeur Laaktheater



VERBOUWEN

Een geluk bij een ongeluk. Een lang gekoesterde wens kon in vervulling gaan. We hebben een theatercafé aan de voorkant van het theater. De entree is gezellig en open geworden. Met de komst van de veranda is ook de doorgang naar de tuin eenvoudig en nodigt het uit tot lekker buiten zitten. En waar het mee startte, ventilatie? We hebben een nieuwe ventilatie unit in de grote studio, oude foyer en theatercafé en de ventilatie in de theaterzaal is gerenoveerd. Zo blijft het lekker fris in de zaal en hebben we minder last van het geluid.



6 Samen programmeren

- 8 Samen programmeren
2021 in het kort
- 10 Programma 2021
- 11 Uitgelicht
Internationale Vrouwendag
- 12 Programma divers
- 13 Uitgelicht
Hummingbird Music
- 14 Exposities

15 Samen produceren

- 17 Community art
- 20 Laakse Makers
- 21 Uitgelicht
Corpo Máquina Society
- 22 Uitgelicht
Nederlands Danstheater
- 23 Uitgelicht
Slagwerk Den Haag

24 Samen groeien

- 26 Jeugdprogrammering
- 27 Schoolvoorstellingen
- 28 Krokus Kabaal
- 29 Festival De Betovering
- 30 Urban Lab
- 31 Uitgelicht
"De komorebi heeft zelfs een rol
gekregen in een voorstelling"
- 32 Jong Beginnen

33 LAAKTHEATER THUIS

- 36 Laak Live & VibeZ Talks

37 LAAK & LAAKTHEATER IN CIJFERS

40 LAAKTHEATER OP LOCATIE

44 CULTUURANKER VOOR LAAK

47 DE PARTICIPATIE FEDERATIE

- 49 Pitchdag dFP

50 CULTUREEL ONDERNEMEN IN LAAK

53 COMMUNICATIE EN PR

56 COLOFON



SAMEN PROGRAMMEREN



Vrouwendag - Siela Ardjosemito-Jethoe

In Laaktheater is ruimte voor alle soorten kunstbeleving, door professionals én door amateurs, waar je gezien wordt en waar je welkom bent, wie je ook bent, waar je ook vandaan komt, jong en oud. Het team Programma werkt vol passie samen met mensen uit onze wijk en voor mensen in onze wijk om samen te programmeren en voorstellingen te maken. 2020 was een uitzonderlijk en bijzonder intensief jaar.





Onze programmering is inmiddels een mooie afspiegeling geworden van de grotere bewonersgroepen in ons Stadsdeel; binnen de Poolse, Hindoestaanse, Noord-Afrikaanse, Nederlandse en Arabische communities weten mensen ons steeds beter te vinden. Bewoners met zeer diverse achtergronden uit ons Stadsdeel werken als gastprogrammeur met ons samen. Daarnaast hebben we veel losse avonden met een geheel eigen kleur en smaak.

Tijdens de twee lockdowns zijn we, weliswaar op een aangepaste manier, doorgegaan met samen programmeren. Het MENA Film Festival vol poëzie, muziek en film uit het Midden-Oosten en Noord-Afrika vond online plaats via LaaktheaterThuis, Youtube en Vimeo met 7.000 kijkers vanuit de hele wereld. Ook het Haiku festival ging deels in het theater en online door. Een aantal programma's die daarvoor geschikt waren, hebben wij kunnen verplaatsen naar locaties elders in het Stadsdeel. Onze gastprogrammeur Mohammad Amin heeft daarom nog een miniactiviteit voor Haiku kunnen organiseren in de buurtkamer Spoorwijk voordat ook zij definitief dicht moesten.

Via streaming organiseerden we verder een succesvolle boekpresentatie van het boek *De Goudsmid – Marginalisering en veerkracht* van een Hindostaanse familie door Ruben Gowricharn. Deze presentatie werd georganiseerd door Jaswina Elahi in het kader van de 148e Hindostaanse Immigratiedag. Ruim 400 mensen keken mee vanuit Den Haag, Nederland en Suriname.

Ook in onze Houten Zaal wisten we nog te programmeren. Zo speelde onze gastprogrammeur Satyakam Mohkamsing een prachtig sfeervol concert voor een volle zaal op 1,5 meter: *The Artistic Route between India & Persia*. Verder vonden er de eerste opnames plaats van VibeZ Talks, een talkshow voor jongeren door onze gastprogrammeur Siggie Florentina.

Stichting Rowas Diversion van onze gastprogrammeur Deo Prahladsingh organiseerde enkele mooie en ontroerende avonden vol traditionele Indiase muziek, toneel en Bollywood romantiek. En onze gastprogrammeur Siska Bhairosingh wist mensen tot tranen toe te roeren met Old Songs, Indiase klassiekers door Anish Harpal en Vishal Zia. ●



PROGRAMMA 2021

Midden-Oosten en Noord-Afrika

- **MENA Film Festival** film, muziek, beeldende kunst en poëzie
- **Haiku Festival** poëzie, film en muziek

Hindoestaanse programmering

- **Toneelvoorstelling Nieuwe Buren** door gastprogrammeur Deo Prahladsingh - Rowas Diversion
- **Old Songs** door gastprogrammeur Siska Bhairosingh - Sia Projects m.m.v. Monique Badloe, Anish Harpal en Vishal Zia
- **Tracksingers** door gastprogrammeur Deo Prahladsingh - Rowas Diversion o.a. samen zingen door wijkbewoners en muziek door Mumbai Beats
- **Divali Special** door gastprogrammeur Siska Bhairosingh
- **Nieuw Divali** door gastprogrammeur Deo Prahladsingh - Rowas Diversion
- **Artistic Route between India & Persia** door gastprogrammeur Satyakam Mohkamsing
- **Boekpresentatie Goudsmid** door gastprogrammeur Jaswina Elahi

Onze reporter ter plaatse

- **Video vanuit Cannes** door Mohammad Amin



UITGELICHT

Internationale Vrouwendag

I.S.M. GASTPROGRAMMEURS CORINNE VAN DER WALT, MOOIWELZIJN, DE HAAGSE HOGESCHOOL, MULTI VOORUIT, TREFPUNT LAAKHAGE, BUURTCENTRUM LAAKHAVENS, BUURTCENTRUM VLIETHAGE, TREFPUNT IMPACT, DANSSCHOOL BEWEIGI

Vrouwendag vierden we online via LaaktheaterThuis en gedeeltelijk in de wijk. Via Streamyard streamden we in samenwerking met MooiWelzijn en de Haagse Hogeschool live een politiek debat en zonden we via verschillende kanalen een gesprek uit tussen enkele inspirerende powervrouwen onder leiding van Deborah Cameron. Op LaaktheaterThuis werden behalve theater (Ten volle mens! over R.A. Kartini) diverse workshops aangeboden, zoals visagie, kunst en dans en er waren Spoken Word video's te zien van wijkbewoners en van professionele Spoken Word artists. Samen met onze gastprogrammeur Corinne van der Walt en vele vrouwen uit de wijk is de eerste editie van het Gâhwe Vràhwe magazine gemaakt dat op het Stadsdeelkantoor werd uitgereikt aan Prinses Laurentien van Oranje. Ook werd er een exemplaar uitgereikt aan Wethouder van Welzijn en Sociale zaken Bert van Alphen. En de jonge meiden genoten van Vrouwendag in Laakhavens met een vlogworkshop en een powertalk. ●

PROGRAMMA DIVERS

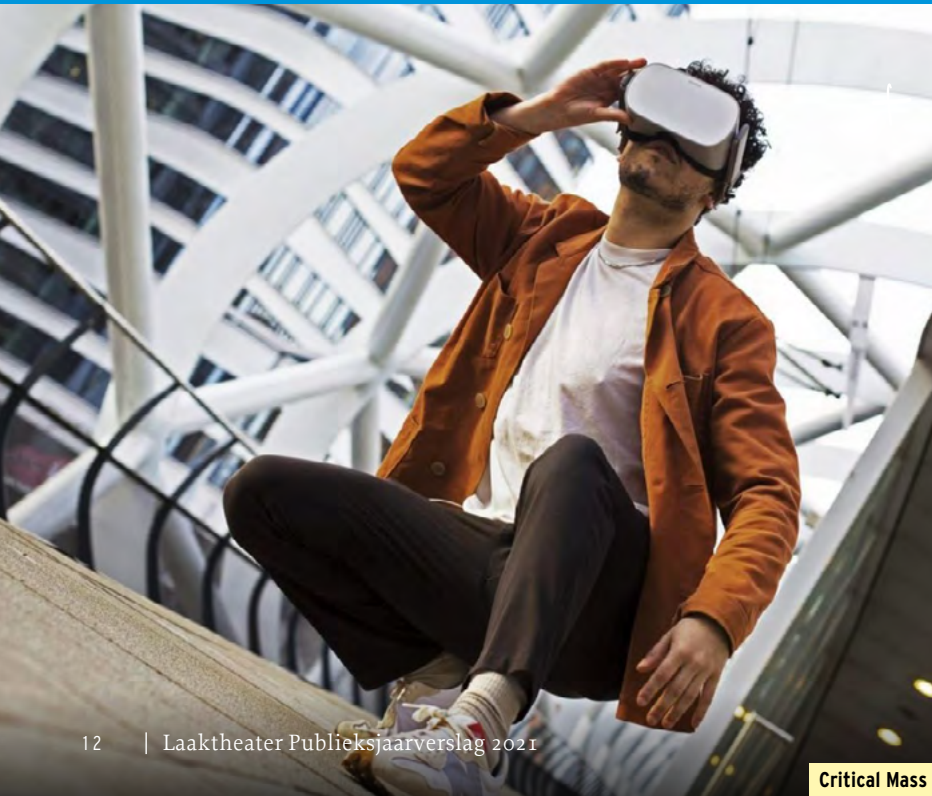
- **Internationale Vrouwendag in Laak theater**, workshops, beauty, empowerment speeches, Spoken Word, debat i.s.m. diverse organisaties in Laak
- **Critical Mass (Met Andere Ogen)** VR bril experience binnen Laaktheater en andere locaties in Laak
- **Seizoensoening/Laaksessies 3 september** i.s.m. Hummingbird Music - muzikale ontdekkingsstocht met optredens van Satyakam Mohkamsing, Beweigi, Fuzzy Teeth, Mariseya, Guus van der Steen en Zuster Zonnebloem in Laaktheater (heropening), de Stadswijngaard, Hindoetempel Sewa Dhaam, De Wissel en Schets
- **Comedy Lounge** door gastprogrammeur & MC Rael Fatehmahomed, stand-up comedy avond met Deng Boy, Rachid Larouz en Arjen Kleton
- **Appeltaartconcert** Kwartet Manzanissimo: Eline van Esch-dwarsfluit, Michiel Holtrop-altviool, Miriam Kirby-cello en Martin Kaaij-gitaar
- **(W)rap my hijab** door Nora Akachar en Asma el Mouden (theater met nagesprek)
- **Koor De Heksenketel** i.s.m. De Zonnebloem, concert voor leden van De Zonnebloem
- **Portiekmuziek** i.s.m. Residentie Orkest in de Haagse Sport Centrale
- **Kerstviering in Laaktheater** i.s.m. gastprogrammeur Corinne van der Walt, concert en Spoken Word door Uchaindani (Spoken Word), Mariseya (African music), Erica Roozendaal (Klezmer) en Laia Escartin en Sébastien Wrincq (Spaanse zang en gitaar)



(W)rap my hijab



Appeltaartconcert



Critical Mass



Internationale Vrouwendag in Laak

UITGELICHT



SAMENWERKINGSPARTNER

Hummingbird Music

Laaksessies UIT-weekend

Ook dit jaar hebben we met nieuwe en al bekende organisaties en mensen mooie projecten tot stand gebracht. Zo hebben we opnieuw het seizoen geopend met Lucy Zuiderwijk van Hummingbird Music, die samen met Catherine Klaverwijken het programma van de Laaksessies heeft samengesteld. Deze avond kon je genieten van een mix van nieuw stedelijk en Laaks aanbod op allerlei plekjes in Laaktheater en in Spoorwijk. Lucy: “Voor mij werkt het extra inspirerend om deze tours te organiseren omdat je echt verbindt met de wijk en de bewoners. De locatie-houders zijn vaak trots om de bezoekers binnen te laten en zijn vaak positief verrast over de reacties tijdens de tour. Vaak hoor ik achteraf nog hoe er door de tour nieuwe connecties zijn ontstaan.”

Laaksessies Binckhorst

Voor november stonden we opnieuw samen in de startblokken om Laaksessies te organiseren, nu als opening van Binckfest, een nieuw festival in Binckhorst, georganiseerd door Blueyard. Samen met Hummingbird Music en bewoners en partners als Sabrina Lindemann, Jurienne Hollaar, theater De Vaillant, Canidream en diverse mooie locaties in de Binckhorst en natuurlijk mooi programma uit Laak en de rest van de stad. Jammer genoeg moesten we deze versie afblazen als gevolg van een nieuwe lockdown. ●



EXPOSITIES 2021

- **Deelnemers Beeldende Kunst Urban Lab** tekeningen, schetsen, collages en kleiwerk
- **Tentoonstelling tijdens Haiku festival** met werk van Mohammad Eshkar
- **Kleine tentoonstelling met terugblik Laaktheater**



Exposeren in Laaktheater

Al vele jaren bieden we in Laaktheater mensen met een binding met Laak de mogelijkheid om hun werk aan de wereld te tonen. Niet alleen podiumkunsten verdienen aandacht, ook de beeldende kunsten dragen wij een warm hart toe. Er is opvallend veel talent in de wijk. Zowel kunstenaars met een diploma als autodidacten exposeerden hun schilde-

rijen, foto's en installaties. Helaas is door de lange lockdown en de nog langere extra sluiting van ons theater onze expositieruimte nauwelijks beschikbaar geweest. Wel hebben we doorlopend het werk van onze Urban Lab deelnemers laten zien en was er een korte tentoonstelling tijdens Haiku en een klein overzicht van Laaktheater zelf bij de opening. ●

SAMEN PRODUCEREN



De Schoonheid van de Dorre Tak

Samen produceren is samen ontwikkelen

Als je samen programma maakt, betekent dat bijna als vanzelfsprekend ook zelf produceren. Met community art staan bewoners zelf in de spotlight en maken met een professional een voorstelling. Daarnaast zijn we ook een plek voor nieuwe makers die bij ons volop kunnen experimenteren.

Community Art



De Schoonheid van de Dorre Tak

Mensen uit de wijk betrekken bij cultuur lukt het best wanneer ze zelf meedoen. Zij vertellen hun eigen verhalen, laten hun eigen kracht zien en versterken deze. Dat alles onder begeleiding van professionele makers.

Seniorentheater

Voor onze maandagochtendgroep was het ook dit jaar vanwege de coronamaatregelen vaak niet mogelijk om bij elkaar te komen. Toch zijn we niet bij de pakken neer gaan zitten. Door onze samenwerking met stichting Schets konden onze senioren gelukkig nog een tijd lang in buurthuis Schets werken aan een nieuwe voorstelling. Daarnaast gingen we ook online verder waar zij een aantal zeer ontroerende bijdragen leverden aan ons online programma onder de titel: De Schoonheid van de Dorre Tak.

Instinctive Neighbourhood

Laaktheater was al voornemens haar samenwerking met Corpo Máquina uit te breiden, zie uitgelicht, toen zich Wij Amare – opening van Amare – aandiende. Een project waarbinnen Amare en haar huisgenoten de samenwerking zocht met partners in de stad om gezamenlijk

toe te werken naar de opening van Amare in november 2021. Binnen Instinctive Neighbourhood wordt met bewoners en professionele dansers samen toegewerkt naar een presentatie/voorstelling. De opening van Amare met oa als huisgenoot NDT bood een prachtige mogelijkheid om met NDT en haar dansers samen te werken binnen Instinctive Neighbourhood. Uiteindelijk zijn het 2 trajecten geworden: 1 korte van een week met dansers van NDT 1 met presentatie in theater De Vaillant en een langer traject in het najaar wat had moeten uitmonden in een presentatie/voorstelling in Amare tijdens de opening. Dit laatste is vervallen doordat precies dat weekend de lockdown opnieuw van kracht werd. Het weekend ervoor hebben we gelukkig nog wel een kleine presentatie in eigen huis kunnen organiseren. Wie weet dat het spelen in Amare ooit alsnog volgt maar het project bleek sowieso geslaagd, zowel voor bewoners als voor NDT en is de start geworden van een nauwere samenwerking met NDT. In 2022 volgen nieuwe programma's waarin we samenwerken.

Laaks Jongeren Theater

Talentontwikkeling en zelfexpressie

Onder leiding van theaterdocent Ernst Drukker werkte de groep van het Laaks Jongeren Theater jaarlijks aan presentaties en voorstellingen die steeds vaker zelf gemaakt en geproduceerd worden. Wij geloven dat jongeren betrekken bij het creatieve proces talentontwikkeling stimuleert en jongeren de mogelijkheid tot zelfexpressie geeft. Vlak voor corona werkten zij net aan een eerste helemaal zelfgeschreven voorstelling maar deze werd dus steeds opnieuw op de lange baan geschoven. Daarnaast hebben we helaas, na 17 jaar, afscheid genomen van Ernst als regisseur en theaterdocent bij Laaktheater. De groep heeft besloten bij elkaar te willen blijven en zijn met frisse moed aan een nieuwe, opnieuw zelfgeschreven voorstelling begonnen. ●



Instinctive Neighbourhood

COMMUNITY ART

- **De Schoonheid van de Dorre Tak** videobijdragen van de maandagochtend senioren
- **Instinctive Neighbourhood** i.s.m. Corpo Máquina olv Guilherme Miotto (op locatie in theater De Vaillant - voorjaar 2021 en in eigen huis Laaktheater - najaar 2021)
- **Laaks Jongeren Theater** starten en stoppen, starten en stoppen - in 2022 opnieuw gestart met een nieuwe eigen voorstelling
- **ZiD minifestival online** ZID heeft opnieuw een cursus voor cultuurgidsen gegeven in Den Haag. Nu in het Koorenhuis maar omdat alles nog steeds gesloten was konden zij niet met een live-minifestival afsluiten. Dat hebben zij verplaatst naar online en daarvoor gebruik gemaakt van ons digitale podium LaaktheaterThuis

SAMEN PRODUCEREN



De Schoonheid van de Dorre Tak



Instinctive Neighbourhood



Instinctive Neighbourhood



Laaks Jongeren Theater - Ernst Drukker



Siggs Florentina



Guus en Frank van der Steen

LAAKSE MAKERS

- **Siggs Florentina** ontwikkeltraject zelf produceren eigen muziek olv Jeffrey de Munnik/JM Fuego
- **Siggs Florentina i.s.m. Slagwerk Den Haag** Loading Dock Sessions
- **Guus (& Frank) van der Steen** ontwikkelen Podcasts, uitzending 2022, Kern Proeve deels in 2021 en volgt nog in 2022

Laakse Makers

We willen de makers in de wijk en de voorstellingen die gemaakt worden meer ondersteuning bieden op het vlak van bijvoorbeeld artistieke ontwikkeling of het zoeken van partners die extra kansen bieden. Dat zorgt voor een ontwikkeling van talenten, van makers en ons team en tegelijkertijd voor een ontwikkeling in en uitbreiding van onze programmering. Zo zijn Guus (en Frank) van der Steen en Siggs Florentina volop bezig met hun soloprogramma's. Binnen het nieuwe makertraject van Den Haag alsook bv. Siggs in de samenwerking met Slagwerk Den Haag.

Guus en Frank van der Steen - Kern Koppen

De toekenning voor Guus (en Frank) van der Steen voor het makertraject van Den Haag betekent een periode van ontwikkeling van eigen makerschap in de vorm van ontwikkelen van vrij werk, Kern Proeven en Podcasts. Inmiddels hebben de Kern Proeven deels plaatsgevonden en de Podcasts opgenomen en worden

in 2022 uitgezonden. Een Kern Proeve vindt eveneens plaats in 2022. Wij hopen snel hun ontwikkeling te tonen in Laaktheater en digitaal via de Podcasts.

Siggs Florentina

Siggs ontwikkelt in haar makertraject haar producer-schap voor haar eigen muziek via lessen van Jeffrey de Munnik. In haar werk met jongeren neemt zij die mee. Aan het eind van het theaterseizoen 2021-2022 zal zij haar eigen werk tonen, het werk van haar jongeren en een korte documentaire gemaakt door Yassir Goedkroon. In 2021 deed Siggs mee aan het project van Slagwerk Den Haag in het kader van de opening van Amare (Wij Den Haag). Zij hebben elkaar gevonden in een mooie samenwerking tussen Siggs, Slagwerk Den Haag en studenten van Koninklijk Conservatorium. De opening ging dan jammer genoeg niet door, wel was er een opname in het Loading Dock van Slagwerk Den Haag. ●

UITGELICHT



SAMENWERKINGSPARTNER

Corpo Máquina Society

Iedereen is welkom om te komen kijken en mee te doen

Verbindende factor in het werk van Corpo Máquina Society is steeds Instinctive Performance zoals ontwikkeld door Guilherme Miotto. Drijfveer achter het werk is de overtuiging dat in ieder mens een danser schuilt die in staat is om muren omver te werpen en vastgeroeste vormen en verhoudingen tussen mensen te doorbreken. Professionele focus, talentontwikkeling, cultuurparticipatie en sociaal artistieke projecten smelten steeds meer samen. Corpo's Heleen Volman: "We vinden elkaar in een samenwerking waarbij we een wereld creëren waarin dansers, thetermakers, acteurs, freestyle voetballers, muzikanten, studenten van kunstopleidingen en kinderen, jongeren en volwassenen uit de wijk samen komen, plezier hebben, vrij bewegen op muziek en improviseren met een mix van dans en theater. Iedereen is welkom om te komen kijken en mee te doen. Het is een manier om mensen voor wie de drempels van cultuurparticipatie hoog zijn – via dans en theater de kracht van de kunsten te laten beleven." We hebben afgelopen jaar twee projecten met elkaar gedaan. Instinctive Neighbourhood en Warriors Foot met de El Jackson Education. Nasser: "We creëren een wereld waarin iedereen gelijk is en je mag zijn wie je bent." ●

UITGELICHT



SAMENWERKINGSPARTNER

Nederlands Danstheater

Twee dansers van NDT 1, Madoka Kariya en Paxton Ricketts, waren onderdeel van het project *Instinctive Neighbourhood compact*, een bijzonder samenwerkingsproject van Laaktheater, NDT en Corpo Máquina onder leiding van choreograaf Guilherme Miotto. De groep bestond naast Madoka en Paxton van NDT uit niet-dansers, medewerkers van Laaktheater en bewoners uit Laak. Als afsluiting van het project hebben zij in intieme setting het resultaat van hun gezamenlijke zoektocht en sociaal -fysieke connectie gepresenteerd voor eigen publiek in theater De Vaillant. Gevolgd in het najaar door een langer traject met opnieuw dansers van het NDT (Mayke van Kruchten, Katarina van den Wouwen en Barbara Minacori) en bewoners uit Laak, bedoeld voor de opening *Amare* maar door de nieuwe lockdown alleen opgevoerd in eigen theater. Emily Molnar van NDT: “Deelnemen in dit bijzondere community dansproject was een unieke ervaring voor onze dansers. Het sociaal creatieve proces dat onze dansers met de groep niet dansers hebben doorgemaakt en de diepe connectie die is ontstaan, was enorm waardevol voor ons als gezelschap in de Haagse samenleving”. ●

UITGELICHT



SAMENWERKINGSPARTNER

Slagwerk Den Haag

Nieuwe verbindingen

In opmars naar de grote opening van Amare heeft Siggi Florentina van uit Laaktheater deelgenomen aan het project ‘Wij Den Haag’. Samen met Slagwerk Den Haag en conservatorium studenten hebben zij een muziekstuk gemaakt vanuit recycling, verbinding en duurzaamheid. Dit is een concept geweest dat Slagwerk Den Haag heeft ontwikkeld. Zij recyclen hun geluidsdatabase en nodigden jonge ‘LaakMakers’ onder leiding van Siggi Florentina uit om met deze geluiden het SDH Loading Dock op de Lulofsstraat te ‘hacken’. Voor ‘Wij Den Haag’ werkte Siggi samen met Slagwerk Den Haag, studenten van het Koninklijk Conservatorium en Marlon Pieters: “Ik ben met Slagwerk in contact gekomen vanuit Laaktheater en toen zijn we eigenlijk gaan jammen, repetities ingepland, en van daaruit is dit ontstaan eigenlijk.” Volgens Pepe Garcia Rodriguez van Slagwerk Den Haag (en docent aan het Koninklijk Conservatorium) ging het samenspelen vanzelf: “Als we spelen dan praten we niet, maar communiceren met onze lichamen, met geluiden, met alles wat we horen. Dat is hoe we verbinden en dat was de eerste klik en dat ik dacht: het wordt geweldig.” ●

SAMEN GROEIEN



Veel kinderen in Laak komen niet vanzelfsprekend in aanraking met kunst. Laaktheater maakt dat mogelijk, in huis en op locatie. In 2021 was het voor ons bijna onmogelijk jeugdvoorstellingen te programmeren. Toch is het nog een aantal keren gelukt. Het aanbod van Laaktheater bestaat uit voorstellingen die worden uitgezocht op zeggingskracht, oorspronkelijkheid en vakmanschap. Ook vinden we het belangrijk om de culturele diversiteit van onze leefomgeving terug te zien op het podium. Behalve de kinderen van Urban Lab worden bij de theatervoorstellingen ook de sociaal maatschappelijk werkers uit Laak uitgenodigd om met de kinderen en hun ouders naar het theater te komen. Zo krijgen ook kinderen en hun ouders die financieel moeilijk rondkomen, de kans om een theatervoorstelling bij te wonen.

JEUGD-PROGRAMMERING

- **De Wraak van de Klimaatpiraat**
Theatergroep HELDEN INC. /
Charlie Duran
- **Stage bij de Sint** Hakim Traïdia
- **Halloweenfeest in Laaktheater**
knutselen, griezeldoolhof en film



De Wraak van de Klimaatpiraat



De Wraak van de Klimaatpiraat



Stage bij de Sint



Halloweenfeest



Ali en Nino



Nachtfantasten

SAMEN GROEIEN

SCHOOL- VOORSTELLINGEN

- **Nachtfantasten**
theatergroep Knars
- **Robbie en Roef** Vanaf2 producties
- **Het Laatste Koekje** Het
Ministerie van Onverrichter Zake
- **Zeven Sloten** Theater Mens
- **Ali en Nino** coproductie van RAAF
en Stage-Z van Theater Zuidplein

Schoolvoorstellingen

Samen met de andere Cultuurankers in Den Haag bieden we een schoolaanbod aan omdat wij vanuit dezelfde basisgedachte werken: cultuur dichtbij en persoonlijk maken! Onder het motto 'ALTIJD RAAK' bieden we samen prikkelend en plezierig theater aan voor het PO en de onderbouw van het VO. We willen van elk theaterbezoek een onvergetelijke ervaring maken en daarom is het theateraangebod gevarieerd. Van interactieve dansvoorstellingen tot bewerkingen

van beroemde kinderboeken. De schoolkinderen worden bereikt via de brochure en aanmeldingsprocedure van Cultuurschakel en gelukkig hebben we nog een flink aantal leerlingen uit het basis-onderwijs via Laaktheater op de scholen in Laak mogen begroeten. ●

KROKUS KABAAL

Krokus Kabaal (0-12 jaar)

- **3 dagen Vloggen** workshop met Sangie en Lee
- **Plantenverhalen** knutselen met hout
- **Muziekles** van meester Kaya
- **Dagelijkse Podcast A.vontura in je oor** Daan draait
- **Kinder(thuis)disco** met dj Funky Fran en Mona
- **Workshop Illusioneren**
- **Workshop Repairkid**
- **Workshop Maak je eigen theater** door het Haags Theaterhuis
- **Peuterdans** Sanne Kursten
- **Dansworkshop** door Jong Korzo



3 dagen Vloggen



Workshop Illusioneren

Krokus Kabaal

Festival Krokus Kabaal kon door de lockdown niet fysiek plaatsvinden. Wel brachten we samen met alle Cultuurankers online voorstellingen, workshops en knutselactiviteiten in de krokusvakantie. Het was ondanks corona een goed bezocht programma. ●



Workshop Maak je eigen theater

FESTIVAL DE BETOVERING

Festival De Betovering (0-12 jaar)

- **A.vontura en de T.E.I.T. machine**
Daan Draait in het Vadercentrum Adam
- **Rabarber's Alice in Wonderland**
theaterworkshop in Trefpunt Laakhage
- **Over een Kleine Mol...** Meneer Monster voorstelling in buurtcentrum Schets
- **Alice in Wonderland** Mariska ... voorstelling in Laaktheater
- **De Deur naar Waar** kunstworkshop in Laaktheater
- **Urban Lab Xtra** workshops beeldende kunst, theater, dans en muziek in Laaktheater en De Wissel
- **Premiere Matta Matta 2.0**
voorstelling in Trefpunt Laakhage



Over een Kleine Mol...



De Deur naar Waar

Festival De Betovering

Gelukkig kon Festival De Betovering in 2021 wel doorgaan. In 2020 was het festival helemaal afgelast, maar dit jaar waren de vooruitzichten goed en konden we, op verschillende locaties, er een superleuk herfstvakantie-feestje van maken. ●



Matta Matta



Nasser El Jackson



iii workshops



URBAN LAB

- **Iedere woensdagmiddag kunstlessen voor kinderen van 6 tot 12** in De Wissel, Laakhage, Vliethage
- **iii workshops** (Suiker, Parfum, Komorebi) in Laakhavens, De Wissel, Schets (hier ook voor onze senioren)
- **Urban Lab Fissa!** feestelijke afsluiting seizoen In Laakhage en Laakhavens
- **Warriors Foot** (door Nasser El Jackson) - theatervoetbal in Laakhage i.s.m. Corpo Máquina

Urban Lab Zomerschool

- **Kunstlessen** (dans, rap, Beeldend en theater) in Vliethage, Schets, Laakhage (juli en aug)
- **Warrior's Foot** i.s.m. Corpo Máquina met eindfeest op 28 augustus in Laakhage

Zelf kunst maken in Urban Lab

Sinds september 2019 is Urban Lab een vast onderdeel van onze woensdagmiddag. Kinderen uit de groepen 6 tot en met 8 uit Laak volgen iedere week kunstlessen onder leiding van professionele kunstenaars. Er is keuze uit muziek/ rap, dans, theater en beeldende kunst. De kunstlessen worden één keer per maand afgewisseld met een theateervoorstelling waar tijdens de lessen extra verdieping aan wordt gegeven. Ieder kind krijgt zo de mogelijkheid te ontdekken waar zijn of haar talenten liggen. We starten tussen de middag met een gezamenlijke gezonde lunch, bereid door

de moeders van het buurtcentrum Laakhavens. Uiteindelijk sluiten we de periode af met een echte eindpresentatie in de theaterzaal. In 2021 hebben we gelukkig onderdak kunnen vinden op verschillende plekken in de wijk zoals in Buurtcentrum Vliethage voor lessen theater en muziek, Buurtcentrum De Wissel voor dans en in Trefpunt Laakhage waar we in samenwerking met stichting Multi Vooruit lessen beeldende kunst en theatervoetbal konden geven. Met ingang van najaar 2021 gelukkig ook weer Urban Lab in eigen huis, Laaktheater. ●

UITGELICHT

SAMENWERKINGSPARTNER

“De komorebi heeft zelfs een rol gekregen in een voorstelling”

iii linkt performance, technologie en de menselijke zintuigen. Hiermee proberen zij nieuwe interdisciplinaire werkvormen te creëren. Samen met iii organiseerden we enkele workshops voor kinderen in de wijk. Op een aantal woensdagmiddagen trokken de kunstenaars naar de wijkcentra om met de kinderen een suikerinstrument te maken, een eigen parfum en een komorebi instrument dat met geluid reageert op licht en schaduw. Ook onze maandagochtend seniorentheatergroep mocht met dit laatste instrument experimenteren. Zij vonden het zo bijzonder dat dit instrument zelfs een rol heeft gekregen in hun nieuwe voorstelling. Wen Chin Fu van iii: “Het was heel erg leuk om samen te werken met Laaktheater. Wij zijn nog erg nieuw voor de mensen in Laak en het was erg bevredigend om te zien hoe enthousiast de kinderen en volwassenen waren. Samenwerken met onze burens in de wijkcentra was spannend en leerzaam. We zouden graag vaker samen activiteiten doen!” ●

JONG BEGINNEN

In 2021 is er geen programma geweest in Laaktheater of op de voorscholen. Wel hebben we een onlineprogramma aangeboden:

Pak je kunst!

Speciaal voor de pedagogisch medewerkers is er een online-cursus ontwikkeld door 2Turven Hoog omdat de voorstellingen en de kunstontmoetingen op de groep niet konden doorgaan. Dit online-programma vergroot het creatieve zelfvertrouwen én geeft inspiratie zodat je je eigen creativiteit in het dagelijkse werk met het jonge kind kan inzetten. Onderwerpen waren de ontmoeting tussen kunstenaars en het jonge kind en het verbreden en verdiepen van de kennis van kunst. Pak je kunst! nodigt uit om ook zelf creatieve vaardigheden te ontwikkelen en toe te passen in het dagelijkse werk met deze jonge doelgroep.



Urban Luau



Urban Lab

Jong Beginnen: kunst voor de allerkleinsten

Jong Beginnen is het kunsttraject voor de allerkleinsten op de Peuterleerplekken in Laak en Laaktheater. Door de samenwerking van Laaktheater, Stichting 2+ Producties en Stichting JongLeren heeft dit project vleugels gekregen en is uitgegroeid tot een uitzonderlijk traject waarin kunstbeleving en kunstonderzoek centraal staan. Samen brengen we kinderen vanaf twee jaar in contact met kunst en cultuur en zetten hiermee actief in op cultuurparticipatie en ouderparticipatie. Kunstenaars gaan naar de Peuter-

leerplekken toe en er zijn voorstellingen, presentaties en installaties in Laaktheater met de kunstenaars, de kinderen, hun ouders en de pedagogisch medewerkers. Vaak worden er nagesprekken georganiseerd en hebben de pedagogisch medewerkers zich ontwikkeld tot ervaren theaterkijker die de ouders de waarde van kunstbeleving goed uit kunnen leggen. Het project Jong Beginnen in ●

LAAKTHEATER THUIS



ONLINE



THEATER

LAAKTHEATER THUIS

- **Laaksessies** in Spoorwijk
- **MENA Film Festival** 25 korte en lange films uit het MENA-gebied
- **Haiku festival** online poëzie, lezingen en muziek
- **Kerstproject Seniorengroep** kerstliedjes en verhalen
- **De Schoonheid van de Dorre Tak** videoproject van de Seniorengroep in aanloop naar de voorstelling in 2022



Laaksessies



MENA Film Festival



Haiku festival



Kerstproject Seniorengroep



Laak Live

In 2021 hebben we een start gemaakt met het samenstellen van een projectteam en een productieteam voor een periodieke talkshow: Laak Live. Het team was al grotendeels samengesteld en de eerste productie opgestart toen we getroffen werden door gevolgen van strengere coronamaatregelen. Door deze regels was het fysiek onmogelijk de opnames op een prettige en veilige manier te laten verlopen. In 2022 doen we opnieuw een poging Laak Live op te starten.



Vibez Talks

Onze gastprogrammeur Siggi Florentina is gestart met de eerste testopnamen van Vibez Talks. Een talkshow voor en door jongeren uit de wijk waarin Siggi door middel van relevante gasten en onderwerpen jongeren inspireert en laat zien hoe je als jongere de kracht vindt om je leven vorm te geven zoals jij dat wilt. ●

LAAK & LAAKTHEATER IN CIJFERS

LAAKTHEATER

1.136
bezoekers aan onze festivals

32
voorstellingen
& films

1.183
bezoekers

21
schoolvoorstellingen
684 leerlingen

5.906
totaal aantal bezoekers
& deelnemers

LAAKTHEATER THUIS

11.950

←
Bezoekers op Laaktheater Thuis
1 jan 2021 - 31 december 2021

→
Aantal sessies (keren dat
men iets heeft bekeken)
in die periode

16.320

39.820

←
Aantal pagina weergaven
(de keren dat men op de
pagina terecht is gekomen)
in die periode



In 2021 had Den Haag
549.163 inwoners

46.443
wonen in stadsdeel Laak

70,8%
daarvan is 20-64 jaar

77,3%
van de inwoners heeft een andere
culturele achtergrond

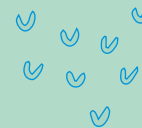
Gemiddelde leeftijd is
34,8 jaar

Veel jonge gezinnen en
ééngezinshuishoudens

LAAKTHEATER OP LOCATIE



Natuurlijk hebben ook veel mensen in de wijk ons theater nog niet bezocht. Toch is er genoeg te halen, ook voor hen. Daarom waren we, door corona nog vaker, aanwezig op vele plekken, bij verschillende evenementen voor verschillende doelgroepen. We zijn bijna niet meer te missen!



1 STICHTING SCHETS

Repetitielocatie seniorentheater,
Appeltaartconcert, Urban Lab
kunstlessen, De Betovering

2 TREFPUNT LAAKHAGE

Urban Lab kunstlessen, voerbalthet
Nasser El Jackson, Beeldende kunst i.s.m.
Art-s-Cool, Vrouwendagen

3 VADERCENTRUM ADAM

Jeugdvoorstellingen

4 BUURTKAMER SPOORWIJK

Poëzie en film

5 BUURTCENTRUM DE WISSEL

Vrouwendagen, Laaksessies

6 HOUTEN ZAAL - HAAGSE SPORTCENTRALE

Kantoren en minitheater,
concerten en opnames o.a.
ROC Mondriaan - Dragons's Den

7 WIJKPARK IN MOLENWIJK

Beeldende kunst i.s.m. Art-s-Cool tijdens
opening wijkpark Cromvlietplein

8 BUURTCENTRUM LAAKHAVENS

Kunstlessen en Vrouwendag

9 BUURTCENTRUM VLIETHAGE

Urban Lab kunstlessen en Vrouwendag

10 SLAGWERK DEN HAAG IN LAAKHAVENS

Loading Dock door Slagwerk Den Haag
i.s.m. Siggie Florentina

11 BASISCHOLEN IN LAAK

Jeroenschool, Gerth van Wijk
(o.a. Urban Lab kunstlessen en
schoolvoorstellingen)

12 SOZA - ELDERS IN DEN HAAG

De Sessies in SoZa en jammer genoeg
dus net niet de opening van Amare
met 2 voorstellingen





CULTUURANKER VOOR LAAK



Krokus Kabaal

Podium in de wijk

Laaktheater is een van de acht Cultuurankers die cultuur inzetten om participatie te bevorderen. De Cultuurankers bestrijken ieder een eigen Stadsdeel en hebben allemaal een eigen manier van werken. Soms programmeren we ook samen zoals bijvoorbeeld Krokus Kabaal. En natuurlijk het UIT festival van Den Haag aan het begin van het theaterseizoen, in eigen huis en samen op het Lange Voorhout. Alleen niet afgelopen jaar omdat het Lange Voorhout niet doorging vanwege corona.

Als Cultuuranker stellen wij expositie-, les- en repetitieruimte ter beschikking voor initiatieven uit de buurt; attenderen onze bezoekers op andere culturele instellingen in de wijk en in de stad door daar ruimte voor te maken in ons theater, op onze website en door speciale aanbiedingen onder de aandacht te brengen; vormen de verbindings-schakel tussen kunstenaars/stedelijk culturele instellingen en verschillende groepen bewoners; zijn aanspreekpunt en samenwerkingspartner voor kunstenaars en stedelijke culturele instellingen die in Laak willen werken; steunen en adviseren mensen die met ideeën rondlopen voor een kunst- of cultuurproject met betrekking tot bijvoorbeeld organisatie, fondsenwerving of samenwerking met de overige Cultuurankers.

Nieuwe website cultuurdichtbij.nl



DE PARTICIPATIE FEDERATIE



In 2019 bundelde Laaktheater met acht andere organisaties hun krachten in de Participatie Federatie (dPF). De negen podia annex werkplaatsen, in samenwerking met expertise organisatie LKCA, hanteren eenzelfde 'grassroots' werkwijze. Zij zijn voorlopers van het in praktijk brengen van diversiteit, inclusiviteit en vernieuwing om Cultuurparticipatie voor zoveel mogelijk mensen mogelijk te maken. In een veranderende samenleving draagt de organisatie bij aan de invulling van het Nieuwe Nederland.

PITCHDAG dFP

- **Guus van der Steen** (namens Laaktheater geselecteerd voor makers subsidie dPF)



Guus van der Steen

Foto: lindahastrich.com



Afra Ernst

DE PARTICIPATIE FEDERATIE



Guus van der Steen



Nora Akachar



Sarah Huygens

Pitchdag

Wij vinden dat culturele participatie pas klaar is als het in het hele culturele bestel een plek vindt. dPF wil dan ook optreden als ontwikkelhuis. Gezamenlijk ontwikkeltrajecten opzetten voor talenten en genres die niet zo makkelijk terecht kunnen in de reguliere ontwikkeltrajecten en hen zo de kans bieden zich

professioneel verder te ontwikkelen, meer speelplekken mogelijk te maken en hun netwerk te vergroten. In 2021 vond de eerste gezamenlijke Pitchdag plaats waarop vier makers geselecteerd zijn voor een subsidie vanuit dPF, waaronder 'onze' eigen Guus van der Steen. ●

CULTUREEL ONDERNEMEN IN LAAK



Laak is een complexe wijk. Cultuur staat niet in de behoefte top-tien van de meeste mensen. De kosten van een 'normaal' theaterkaartje vormen een hoge drempel voor het bezoek aan het theater. Wij vinden het van groot belang dat toch veel mensen ons theater kunnen bezoeken. Kaartprijzen voor voorstellingen in Laaktheater zijn daarom heel erg laag. Wij ontvangen daarvoor structurele hulp van de gemeente Den Haag, aangevuld met bijdragen aan projecten van Stadsdeel Laak.

Naast structurele subsidies vragen wij voor projecten financiering aan bij fondsen en overheden en werken we samen met de verschillende culturele organisaties uit het Stadsdeel en de rest van de stad. Maar behalve ons laten zien in eigen Stadsdeel en stad hebben wij ons afgelopen jaar ook sterk gemaakt buiten de stad middels de Participatie Federatie. Om zo meer aandacht voor onze manier van werken te genereren en meer mogelijkheden voor onze bewoners buiten Laak te creëren.

Samenwerking

Naast het samen programmeren met bewoners en organisaties uit Laak richten wij ons op samenwerking met bedrijven met een link met Laak en andere publieke domeinen zoals bijvoorbeeld onderwijs (oa scholen, JongLeren, Cultuurschakel), welzijn (oa MooiWelzijn), e.a. Cultuur beschouwen wij als vierde pijler voor wijkaanpak en gebiedsontwikkeling naast de economische, fysieke en sociale pijlers. Verder maken wij deel uit van de verschillende netwerken en organisatieverbanden in Laak zoals bijvoorbeeld Coalitie Laak. Deze laatste partij is een samenwerkingsverband van ondernemers, organisaties, scholen, instellingen en

Stadsdeel Laak. Ingezet wordt op versterking van de sociale en economische positie van bewoners in de wijk. Leden van de coalitie zijn o.a.: Stadsdeel Laak, Vestia, Staedion, De Haagse Hogeschool, stichting MooiWelzijn, het Leger des Heils en de beide ondernemersverenigingen in Laak.

Corona

Corona heeft het ons heel lastig gemaakt te doen wat wij graag willen doen. Met name de totale sluiting van ons theater. Binnen die beperkingen en met de steun van Den Haag en diverse financiers hebben wij toch nog behoorlijk wat kunnen organiseren op andere locaties. Het wegvallen van recette is voor Laaktheater een minder groot probleem geweest dan voor veel andere theaters doordat wij lage kaartprijzen hanteren. Maar alles opgeteld, ook wegvallen van verhuringen, horeca etc was de schade behoorlijk. Dankzij het inspringen van overheden en fondsen heeft Laaktheater het financieel gelukkig gered. Qua activiteiten lag dat anders. Dat was stoppen, doorgaan, stoppen, verplaatsen, stoppen, weer oppakken. Maar wij hebben in ieder geval iets kunnen doen. Ons programmaged hebben wij kunnen inzetten

om, daar waar mogelijk, onze activiteiten elders in Laak voort te zetten. Ofschoon veel tijd en energie heeft het ook mooie resultaten opgeleverd waar wij de komende jaren samen met onze partners op kunnen voortborduren.

Huisvesting

Heel gelukkig waren wij toen het mogelijk bleek ons pand dusdanig te herstellen dat wij in september 2021 weer open konden. Want andere serieuze locaties om onze theateractiviteiten onder te brengen in Laak, bleken niet zomaar aanwezig. Deze noodreparatie is echter slechts tijdelijk dus wij zijn daarnaast opnieuw bezig met een definitieve mooie, passende locatie voor Laaktheater. De verwachting is dat daar in 2022 meer duidelijkheid over komt. ●

COMMUNICATIE EN PR



De mogelijkheden van communiceren op de 'oude manier' werd door corona nog verder beperkt. Posters en flyers waren heel lastig te verspreiden vanwege de lockdowns en beperkte toegang tot scholen en de publieke plaatsen als buurtcentra en bibliotheken. Online werd ontzettend belangrijk. We zien Facebook en Instagram gestaag groeien. Voor de nabije toekomst willen we extra (blijven) inzetten op onze groei op social media en het opstarten van LinkedIn voor het bereiken van onze professionele doelgroep.

Netwerken

Het meest succesvol zijn we toch met het inzetten van ons netwerk in de wijk. Organisaties en groepen mensen die samen voorstellingen willen bezoeken, of die via via horen van onze activiteiten. Vooral de persoonlijke aanpak, bezoeken, mailen, WhatsAppen, direct uitnodigen, werkt in Laak het best.

2021 was ook daarin geen makkelijk jaar omdat onze publieksgroepen veelal niet gevaccineerd zijn of te angstig vanwege eigen gezondheid en die van hun naasten. Het contact met de scholen is wel weer aangehaald vanwege de nieuwe rondes Urban Lab lessen. Hierdoor is het netwerk op scholen weer verbreed. Ook de contacten met de BSO's is aangehaald op de festivals. Ook dit werkt goed. Alles komt iedere keer opnieuw neer op persoonlijk contact en direct uitnodigen van groepen. Belangrijk voor de komende tijd wordt in te zetten op het vergroten van het aantal samenwerkende organisaties en groepen.

PR/media

We zijn met Laaktheater op regionale- (TV West) en landelijke tv (Omroep Max) geweest in het programma van Fred Zuiderwijk. Vier afleveringen over Laak waarvan één grotendeels over Laaktheater en de senioren-groep. Zeer veel mensen hebben dit gezien. O.a. de Betovering is goed bezocht. Opvallend is dat ook veel mensen van buiten Laak naar de voorstellingen kwamen. De communicatie is niet anders dan normaal, kennelijk komt er toch ander publiek op af.

Kanalen

We hebben in 2021 wel onze kanalen uitgebreid. We zijn nu vindbaar op de website Laaktheater.nl, Facebook, Instagram, LinkedIn, Youtube, Vimeo en LaaktheaterThuis.nl. Nu is de kunst alle kanalen samen te brengen en te optimaliseren. Vanwege corona was onderzoek naar de communicatiekanalen en publieksgroepen nauwelijks mogelijk. Inzet is zo snel mogelijk een communicatiematrix op te leveren voor de verschillende groepen en kanalen. ●



Fred Zuiderwijk bij Laaktheater



Scan de QR-code om het programma van Fred Zuiderwijk te zien

MEDEWERKERS LAAKTHEATER 2021



Ricky Middendorp
directeur



Thomas Walst
hoofd Techniek



Lin Borsboom
hoofd Bedrijfsvoering



Agnes Keuler
medewerker Administratie
en Verhuur



Sigrid de Zwart
hoofd Publiekszaken en
Community Art



Kees van den Aardweg
medewerker Horeca,
Verhuur & Beheer



Ina Doesberg
medewerker Hospitality



Rahima Yahya
medewerker
Huishoudelijke dienst



Sachi Munika Rihal
medewerker Communicatie
(t/m 5 januari 2021)



Elwin van der Meer
medewerker Communicatie
(m.i.v. 1 november 2021)



Catherine Klaverwijden
hoofd Programma



Barbara Braniff
projectleider Programma



Jessica Riedewald
projectleider Programma



Andrea Clarke-Brown
projectleider Programma



Ali Şahin
projectleider Programma
(tot 1 augustus 2021)

**FREELANCE MEDEWERKERS**

Earta en Lindsey van Varsseveld Beweigi

- dansdocenten Urban Lab

Ernst Drukker docent Laaks Jongeren Theater
(tot 9 november 2021)

Frank van Schie technicus

Gijs Hietkamp technicus

Marina Heuvelman Art-s-Cool beeldend docent
Urban Lab

Siggi Florentina Go Hard rapdocent Urban Lab

Sylvia Bos regisseur seniorentheater

Tania Monteiro docent Laaks Jongeren Theater

BESTUUR

Rabiaâ Benlahbib voorzitter

Pieter Cornelissen penningmeester

Regien van der Sijp secretaris (tot 1 mei 2021)

Bonny van den Burg lid, secretaris (m.i.v. 1 maart 2021)

VRIJWILLIGERS

Corinne van der Walt gastvrouw

Peter Versteegh horeca

Susanne Supheert gastvrouw en horeca

GASTPROGRAMMEURS

Corinne van der Walt Programmering divers

Deo Praladhsingh Hindoestaanse programmering

Jaswina Elahi Hindostaanse programmering

Mohammad Amin Arabische programmering

Poernima Gobardhan Hindoestaanse dans

Raoel Fatehmahomed Comedy Lounge

Siggi Florentina Urban programmering

Siska Bhairosingh Hindoestaanse programmering

SAMENWERKINGSPARTNERS

Basisscholen in Stadsdeel Laak, Middelbare scholen in Stadsdeel Laak, Esloo College en Johan de Witt Scholengroep, Haagse Hogeschool, Stichting 2+ Producties, Festival De Betovering, Beweigi, Art-s-Cool, Haags Theaterhuis, I'm Binck, Cultuurschakel, Bibliotheek Laak, DAK Kindercentra, Bij-1, Stichting JongLeren, Stichting Wijkz - jeugdwerk, ouderenwerk, Participatiecentrum Cromvlietplein, de Wissel, Vliethage, Laakhage, Laakhavens en Vadercentrum Adam, Ondernemersvereniging Ondernemend Laak, BLF, Quartier Laak, Coalitie Laak, Paviljoen Kobus, Bewonersorganisaties en de andere Cultuurankers in de stad: Theater Dakota, Podium NOORD, Bibliotheek Leidschenveen - Ypenburg, Bibliotheek Loosduinen - Nieuw Waldeck, theater De Vaillant, Muzee Scheveningen en Theater De Nieuwe Regentes. ZID, Residentie Orkest, Opera2Day, NDT, Corpo Máquina, Slagwerk Den Haag, Amare en HNT

SUBSIDIËN/FINANCIERS

Cultuurschakel, Fonds 1818, Gemeente Den Haag, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stadsdeel Laak, Stichting Boschuyzen, VSB, De Participatie Federatie

FOTOGRAFIE JAARVERSLAG

Melvin Tas, Studio Kustwacht, Moon Saris, Theatergroep Knars, Linda Hastrich, Residentie Orkest, Jos Beijer, Jurriaan Brobbel, Patrick Rietvelt, iii, Charley Duran, Robert John Henderson, Gregor Servais, Andrea Clarke-Brown

ONTWERP

studio kustwacht

Uitgave lente 2022

Ferrandweg 4T
2523 XT Den Haag
070 393 33 48
info@laaktheater.nl

